ENERO 1967 - AÑO 3 - Nº 29 - $ 120. SUPLEMENTO MENSUAL DE EL GRAFICO

SPORT

PAIRETTI: una vida a 200 km/h

ARTIME SE CONFIESA

EL FUTBOL QUE VIMOS EN 1966



HUMBERTO MASCHIO: EL JUGADOR DEL AÑO

Constancio Vigil
entrega el Trofeo "SPORT"
en la
Cena de los Campeones
en presencia
del presidente Saccol
y Fontanarrosa


GRANT ADVERTISING
SIEMPRE
ACIERTO
CON
CINZANO
ORO
para disfrutar mejor
de una tostada chica.
CINZANO
ORO
APERITIVO
CINZANO
VERMOUTH
FRANCESCO CINZANO
TORINO
CINZANO
para disfrutar mejor
de la cordialidad
de una charla.



LA SONRISA QUE RECORRIO EL PAIS

En La Pampa o en Esquel, en Trelew o en Necochea. . . Una sonrisa que le puso calor al frío de los caminos sin gente, una simpatía que le dio símbolo al Gran Premio del TC. Un rostro que siempre tuvo luces ante el ripio de las rutas o la bandera consagratoria en cada etapa. Acelerador y freno, vértigo y cálculo. . . Carlos Alberto Pairetti tuvo arrebato hecho victoria en los primeros tramos, al estilo de su temperamento jovial, nervioso, inquieto. Para después poder asegurar el gran triunfo de su consagración de ídolo. Un GP con los matices que impuso su personalidad, esa que dos páginas más adelante está pintada en la pluma de Osvaldo Ardizzone. Y dibujada en su propia sonrisa, ésta, que fue la más célebre del fin de año deportivo.



Las carreras más espectaculares del mundo: Mónaco e Indianápolis.
Usted, tuerca o no, sabe lo que significa eso.
Nosotros lo llevamos.
No pierda tiempo e infórmese.
Mande el cupón.

Excursión organizada y respaldada por

El Gráfico y eves

VIAJANDO EN LOS JETS DE


EVES S. A.
Tucumán 702/13
Nombre ....
Dirección ....
Tel. ....
Localidad ....
Provincia ....
Ferrocarril ....

A vuelta de correo recibirá detallados informes.

SUPLEMENTO MENSUAL DE El Gráfico

SPORT

ENERO 1967 — AÑO 3 — Nº 29



DIRECTOR EJECUTIVO:
Constancio C. Vigil.
DIRECTOR EDITORIAL:
Carlos Fontanarrosa.
REDACTOR JEFE:
Juvenal.
SECRETARIOS DE REDACCION:
Héctor Vega Onesime, Jorge Ventura.
REDACTORES:
Osvaldo Ardizzone, El Veco,
Ernesto Cherquis Bialo,
Piri García.
COLABORADORES:
Eduardo Llana, Rafael Olivari,
Juan M. Puente, Ricardo Jurado,
Peter Cluterbuck, Pablo Ramírez,
Roberto Carozzo, Jorge Villa.
Adolfo Imas, Néstor J. Carbia.
FOTOGRAFOS:
Ricardo Alfieri, Norberto González,
Antonio Legarreta, Roberto Pellizzeri,
Humberto Speranza, E. Carreño,
E. Forte, Diego Della Barca.
DIRECTOR DE ARTE:
Emilio Hiram Morales.
DIAGRAMADORES:
Alberto Lehrhuter y Héctor Cotelo.
GERENTE ADMINISTRATIVO:
Carlos Aller Atucha.
GERENTE DE
PRODUCCION DE PUBLICIDAD:
Juan Carlos Fernández.
ADSCRIPTO A GERENCIA:
Héctor A. Cattaruzza.
JEFE DE PROMOTORES:
Alfredo Agote.
PRODUCTORES:
Juan de Dios Montenegro,
Fernando Esteves.
GERENTE DE CIRCULACION:
Sergio García Uriburu.
DIRECTOR DE TALLERES:
Jorge Terra.



SPORT, Suplemento mensual de EL GRAFICO es publicada en Buenos Aires, República Argentina, por Editorial Atlántida S. A., Azopardo 579, R. 91, T. E. 33-4590 al 99 y 34-8840 al 49.
Director General: Carlos Vigil.
Aparece el primer viernes de cada mes.
Precio del ejemplar en todo el país: $ 120.
Suscripciones: en la República Argentina, 1 año: $ 1.440.— m/n. En América, España y demás países de la Unión Postal Americana: 1 año, u$s. 8.—. En los pertenecientes a la Unión Postal Universal con tarifa reducida para impresos: 1 año, u$s. 8,50. En los restantes: 1 año, u$s. 9.—.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 905.715.
Impresa en la Editorial Atlántida, S. A., exclusivamente con Tintas Letta. Printed in Argentina.
Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones, y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

ORREO
GENTINO
RAL, SUC.
B 60 y 27
Franqueo a pagar
CUENTA 36
Tarifa reducida

PREGUNTAS BIEN DEPORTIVAS

Desde este número comienza SPORT la publicación de preguntas deportivas que de ser bien contestadas permitirán aspirar a los importantes premios que se dan también a conocer en este mismo ejemplar.

Sabemos —estamos seguros— que la mayor parte de los lectores de SPORT es gente enraizada en lo deportivo que acostumbra leer y coleccionar; que le gusta remitirse hacia atrás cuando debe encarar un aspecto de hoy, que tiene bien guardada en su memoria las mil y una aventuras, curiosidad, dato y cifra que se refiera al deporte. Las preguntas harán trabajar la memoria y algunas veces obligarán al repaso de algún material de archivo. Está dentro del juego. Para recordar o para aprender. Sport simbolizó con un aparato extraño (el SPORTOMETRO, o sea medidor de lo deportivo) al concurso que hoy lanzamos para solaz y **beneficio** de nuestro lector y amigo. Es ésta una manera de reconocimiento a nuestros seguidores lectores. Es decir: los hombres del deporte que saben y quieren saber más tienen la oportunidad de una importante recompensa por ese simple hobby deportivo.

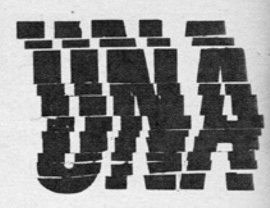
Queremos decirle además al lector que la enorme repercusión que tendrá este concurso nos obliga a mantenernos de manera invariable dentro de los términos y fechas fijados por el reglamento. Deseamos que el país entero entre en el apasionante (y productivo) juego del SPORTOMETRO y por eso solicitamos a los lectores del interior la cuidadosa y anticipada remisión de respuestas. (Todas las que deseen.)

Que el año que se inicia sea especialmente favorable para nuestros amigos. . .

FONTANARROSA

SUMARIO





Carlos Alberto Pairetti

ganador del GRAN PREMIO 66

Saco de un color. Pantalón de otro. Una corbata con lazo descuidado. Se sienta. Se levanta. Se vuelve a sentar. Se echa hacia atrás. Cruza las piernas. Saluda a alguien que pasa a su derecha. Se sonríe con otro que pasa por su izquierda. De pronto la mirada se va lejos, junto con Pairetti. De pronto regresa como desconcertado de su fuga. Está conmigo. Se va. Vuelve. Todo en un proceso sorpresivamente incoherente, reñido con todas las normas de lo correcto, enemistado con las reglas de la formalidad. Tal como dice el mismo Pairetti: "Nunca podría vivir como las personas normales". No puede perder tiempo ni con el sastre, ni con el peluquero, ni distraerse con ninguna de las ocupaciones superfluas de los hombres comunes... Su vida es una agenda. Una libreta poblada de citas, atiborrada de nombres, de números telefónicos, de compromisos, porque Pairetti no puede dejar nada librado a la fidelidad de un cerebro que **"vive a 200 kilómetros por hora"**, de una mente que gobierna y regula el kilometraje de ese cuerpo vigoroso, eternamente en movimiento, esclavizado por una dinámica que no le permite detenerse nunca en el ocio aristocrático de los contemplativos...

—Nunca podría resignarme a mirar la vida. Prefiero ser protagonista, siempre protagonista...

Por eso vive como vive. Por eso está ocupado la mitad de la jornada. Porque dice que "el tiempo se le escapa, porque no hay tiempo para todo lo que él se propone".

—¿Qué persigue, Pairetti? —le preguntamos.

—Mi prosperidad —contesta intrépidamente—. Cuando llegue el momento en que Pairetti deje de ser Pairetti, quiero vivir sin preocupaciones: —agrega sonriendo.

Porque la sonrisa parece adherida a la cara de Pairetti. Un detalle que por momentos parece convencional, pero que está metido en su índole ligera, seguramente frívola.. Un detalle que lo hace aparecer eternamente joven, alegremente joven, en ese contorno redondeado, de mejillas rosadas, de ojos claros, de frente ancha, sin sombras de arrugas...

LOS PRIMEROS AÑOS

Le pido que cuente su vida. Que se sumerja en los primeros años de su infancia. Pero a Pairetti le cuesta. Tiene mucho mañana para evocar el pasado. La biografía surge dislocada, interrumpida, sin el calor narrativo de los que guardan un arcón con recuerdos... Quizá porque respeta su demoledor aforismo: "El que retrocede fracasa..."

—¿Usted quiere que le hable de cuando era pibe?... Bueno... Usted sabe... nací en Clucellas, un pueblo que está más o menos a 100 kilómetros de la ciudad de Santa Fe... Pero a los tres años, junto con mi padre, mi madre y mi hermano mayor nos fuimos a la ciudad, y cuando yo cumplía los 7 años falleció mi padre... Un hombre emprendedor, con un carácter muy parecido al mío. Y entonces nos establecimos en Arrecifes, donde vivía toda la familia de mamá...

Pero Pairetti no fue a Arrecifes. Lo internaron en el Colegio de Don Bosco, en Ramos Mejía, donde permaneció hasta el sexto grado. "Era buen estudiante, aunque algo atorrante", confiesa con desenfado. "Leía una cosa un par de veces y ya me quedaba grabada, pero me portaba muy mal, y por eso una vez me expulsaron, aunque después volvieron a incorporarme". Siempre le faltó constancia para profundizar en las páginas de un libro, porque permanecer sentado es ya una condena, una inquietante obligación que lo anula. Un par de leídas y se acabó". Pairetti está dotado de esa inteligencia peculiar de los hombres prácticos. El mismo lo confiesa cuando dice en su lenguaje profuso, claro, pero con las palabras superpuestas, como si temiera perder el ritmo acelerado... "No, yo no me detengo en la imaginación, ni pienso cosas que están fuera de la realidad. Vivo pegado a la tierra". Sólo a veces, más o menos una vez por semana, se mete en la oscuridad de un cine porque lo relaja dulcemente, le permite una tregua, un paréntesis agradable, según sus mismas palabras. Así le gusta el cine, de esa manera ligera, sin incursionar en los nombres, en la temática, en la dirección, en las corrientes artísticas... "Me gusta", dice sinceramente, y en esa elocuencia está todo sencillamente explicado. Eso es lo notable en el personaje. No hay afectación, ni pedantería, ni pretensión de "estar al día", ni exteriorizar un barniz que no entra ni remotamente en su cálculos ni en sus hábitos... "Mi vida es así". Y así es, tal como lo expresa su sonrisa, su velocidad, su vigor para acometerlo todo, para llegar a todo, para conquistar todo lo que se propone, en el perímetro previsto por su dinámica espectacular...

Y cuando retornamos al relato de su vida, ya lo encontramos adolescente, vertiginosamente adolescente, en el cuarto año de Instituto Bartolomé Mitre, de Arrecifes. Allí abandonó la inactividad intelectual de las aulas, la densa aridez de los pesados textos y se entregó ávidamente a ganarle a la vida. A ser Pairetti, como dice él mismo. Ese Pairetti que Pairetti tiene escrupulosamente definido a fuerza de haberlo analizado hasta en sus más íntimas reacciones. La vocación es una duda en los que vacilan, en los que llegan y se quedan. Pairetti llega y se va. Siempre está partiendo conforme a su pintoresca expresión. Porque esa agenda de letra apretada es la que aguijonea... Porque a las 3 de la tarde tuvo una entrevista de negocios. Y a las 5 un reportaje periodístico. Y ahora a las 7, aquí conmigo. Y dentro de una hora y media, con el tiempo apenas previsto para una ducha y un cambio de ropa, estará presente para una cena, y después de la cena, otra cena, y después de la última cena, una copa...

Por OSVALDO ARDIZZONE

VIDA A 200 KPH



Así es la vida de este hombre de este tiempo. Verdadero símbolo de un financista moderno, de un aventajado ecónomo del reloj que consiguió ganarle al reloj... ¿Puede un hombre normal ser visible en dos cenas simultáneas? Pairetti, sí. Y aunque lo confiese sonriendo, no le asombra. "¡Claro que no comí en las dos! Pero al menos probé algo, tanto como para poder cumplir en las dos partes."

EL MARTILLERO

Salió del colegio secundario y se empleó con los tíos, que allá en Arrecifes tenían oficinas de remates. Pero ya a los 18 años rendía examen de martillero y se ocupaba al mismo tiempo de corretaje de seguros. Se ocupaba simultáneamente de todos los matices de la profesión. Desde un remate de hacienda hasta el seguro de una maquinaria agrícola. Desde "la bajada del martillo" hasta el largo viaje en automóvil para proceder a la tasación de un campo, al inventario de un establecimiento, a los riesgos de una cosecha...

—Yo creo que entonces me nació la vocación por el automóvil... Mis tíos tenían varios autos para el trabajo, y yo los conducía todos... No paraba nunca. Iba de un lado a otro a toda velocidad, porque ésa era la única forma de poder atender todo...

Su clara inteligencia y su agudeza para calar hondo en los negocios, le hicieron conocer pronto su nueva actividad. "Aunque entonces no tenía ni un peso", comenta con la eterna sonrisa. "Y mire que trabajaba, ¿eh? Sí, me divertí, tuve una juventud como la de cualquier muchacho de esa edad, pero me costó sacrificios llegar a lo que soy ahora."

Y lo que es ahora empezó como un accidente. Quizá el automovilismo fue lo único imprevisto en la vida de Pairetti. Le gustaba la carrera de autos, pero la veía como algo inalcanzable... "Para correr hace falta plata. ¿Y de dónde la sacaba yo para comprar un coche?..." Y se inició tibiamente. Quemó sus primeras urgencias de velocidad en la moto. En competencias locales, en modestas carreras organizadas en el pueblo, pero que no alcanzaban a satisfacer el incendio de la sangre... Por ese entonces ya cumplía los veinte años y conocía a la que hoy es su mujer. "Una muchacha bárbara que me tolera todo. Solamente ella puede tolerar a un tipo como yo". Marta Inés Simonini, una naturaleza mansa, comprensiva, fue la musa pasiva de toda su desenfrenada vocación, de todo su sueño de llegar a ser alguien en el automovilismo. "Voy a ser auxilio de Marincovich", le dijo un día. Y fue auxilio de Marincovich, un gran amigo que lo inició en el primer capítulo de la historia... Hasta aquel doloroso accidente. Entonces quedó otra vez huérfano de apoyo, afectado por la muerte del amigo sin poder mezclarse en ese turbador hábito de todos los domingos, aunque sea como anónimo colaborador... Pero quedaba la herencia de Marinco-



Aquí, en estas cuatro expresiones, se reflejan los matices más salientes de su carácter. Su alegría de vida, la tranquilidad interior que trasciende en su carcajada abierta, en su optimismo contagioso. Pairetti vive apurando la vida, robándole el minuto para satisfacer su insaciable voracidad de hombre de este tiempo que nunca se detiene para lograr su objetivo. "Yo vivo la realidad —dice Pairetti—. No me detengo nunca, porque retroceder es fracaso." Y lo manifiesta con convicción, como una proclama que gobernó todos sus actos, desde sus modestas épocas de rematador de hacienda, hasta este triunfador del camino.

Carlos Alberto Pairetti

vich (el tío de Carlos), quedaba el testimonio de un automóvil que él había conducido muchas veces en las largas horas de entrenamientos y experiencias. . .

EL CORREDOR

En ese auto se resumían todas sus esperanzas de ser corredor. ¿Y la plata? Apenas contaba con unos miles, insuficientes para sentarse al volante. Hasta que aparecieron los mecenas. . . La enorme simpatía de Pairetti, su dinamismo seductor, su sonrisa, su voltaje de vida llena de comunicación, hicieron el resto...

—Encontré en mi camino a gente tan macanuda que nunca dejaré de agradecerles. . . Cítelos —dice con seria elocuencia—. Fueron los socios de una firma de allá. . . Gomastro y Cía., los señores González, Oviedo y Espinoza. . ., y también otra empresa cerealista, la de





Buratich Hnos. Ellos pusieron toda la plata; para aquel entonces, en 1962, se redondearon quinientos cincuenta mil pesos... ¿De dónde los sacaba yo? Era mucho dinero..."

En ese momento, con el coche entre sus manos, inauguró la etapa del otro Pairetti. Allí nació otro hombre. El mismo de antes, el escolar impaciente, el estudiante inconstante, el martillero ávido de progreso, pero un Pairetti metido dentro de un auto de carrera, sumergido en la fiebre de la competencia, en esa fiebre por derrotar al que se le opone...

—Cuando corro me transformo. Pairetti corredor es otro hombre que recién vuelve a la vida cuando sale del coche... No pienso en nada de nada. Sólo en el auto y en la carrera. Eso sí, para ganar, siempre para ganar, para pelear la punta... No soy calculador, no puedo especular pensando en el tiempo que me llevan o tratando de explotar los inconvenientes de los rivales...; es mi carrera la que me importa... —Y para confirmar sus convicciones nos cuenta la primera carrera con el auto de Marincovich. Fue en Pergamino, una fecha grabada en su biografía, mucho más que los boletines de los años de estudiantes, mucho más que la Conquista de América—. Fue el 25 de marzo de 1962... Corrí con el número 56. No me olvidaré nunca... ¿Cómo quiere que me olvide? Le metí tanto fierro que en la primera vuelta iba tercero detrás de Emiliozzi. Y seguí apretando tanto que en la décima abandoné. Rompí el caño de la nafta. ¿Qué voy a hacer? Tengo demasiado temperamento para resignarme a correr una carrera con el reloj... Por eso le decía antes...

SU TIEMPO

Ha transcurrido casi una hora. Pairetti se revuelve en el asiento nerviosamente, adoptando las poses más encontradas... Ya tengo miedo que su capacidad normal de paciencia esté agotada. Ya me dice un "¿Qué más?" inquietante. Pero tiene la tiránica agenda en sus manos. La vista va preocupada al reloj de su muñeca. La mano pasa por su frente un par de veces...

—¿Qué más?

Siempre hay un "qué más" para Pairetti. Hay un "qué más" para su almuerzo de apenas 10 minutos, sin sobremesa, sin charla. Hay un "qué más" para su programa semanal sorprendente que haría temblar a un franciscano... ¿Podría vivir Pairetti en los claustros de un convento? Nunca. Nunca. Porque los martes viaja de Arrecifes a Buenos Aires. Permanece en la ciudad ocupado desde las 8 de la mañana hasta que las primeras sombras clausuran las oficinas. "Llego a mi casa muerto". El miércoles viaja siempre en auto hasta Rosario, donde es dueño de la Agencia de Ika-Renault. Allá se queda hasta el jueves, visitando gente, manteniendo entrevistas, concurriendo a cenas, a requisitorias periodísticas. Y por la noche "vuelve a quedar muerto". Apenas 7 horas de sueño, apenas 7 horas en estado de postración y vuelta a la vida acelerada. El viernes acomete el regreso a Arrecifes. Siempre en auto. Llega y parte. Parte porque el sábado está inscripto en una carrera. En cualquier carrera. Sea cual fuere. Y corre el domingo. Y regresa el domingo por la noche a su casa de Arrecifes, donde su mujer y su chiquito de apenas 13 meses lo esperan después de una ausencia de una semana.

—Sí..., aunque usted no lo crea —me dice formalmente—, es el único día que me quedo en casa. Bueno..., quedarse es una manera de decir... Porque salgo con el pibe, me voy un rato al taller, visito a los amigos, voy a la casa de mi madre, atiendo algunos negocios de mi empresa: la venta de maquinarias agrícolas... ¿Quiere que le cuente una cosa? —y se sonríe—. Mire cómo andaré los lunes que hace poco perdí al pibe... ¡Sí, perdí al pibe! No recordaba dónde lo había dejado... Hasta que me llamó un amigo por teléfono para avisarme que se había quedado con él... ¡Es una barbaridad!, dice pasándose la mano por los restos de pelo rubio que disimulan cuidadosamente la incipiente calvicie... ¡No sabía dónde lo había dejado! ¿Y quiere que le diga una cosa? A veces pasan quince días sin ver a mamá... Se me pasa sin darme cuenta... ¡Calcule lo que es para uno la madre!...

—¿Le dedica mucho tiempo a su auto, Pairetti?

—Nada. Ni lo veo en la semana. Llego a la largada y me siento. No sé ni como es por adentro. Y le voy a hacer una confesión. Estoy seguro que si supiera cómo es por adentro no podría correr, porque me daría pena de exigirlo, me preocuparía por cuidarlo. Prefiero no saber nada... Allí tiene el caso de los Emiliozzi: se rompe el auto y quedan tan doloridos como si hubieran lastimado a un hijo... En cambio, yo no... Aprieto hasta que da...

—Y cuando lo rompe, ¿qué siente?

—Apenas las maldiciones del momento... Después me olvido. ¡Ah, sí! A los 10 minutos ya pasó todo y estoy con el mismo buen humor de siempre...

Y ese es el matiz más destacado de este triunfador. De este triunfador por convicción. Su transmisión, su capacidad de alegría, su optimismo... Hace ya un año que guarda una úlcera en el estómago. Y la guarda. La esconde en todas las actividades del día, en las carreras de todos los domingos, con esa sonrisa que es el mejor bálsamo para sus dolores...

—Sí... me tengo que operar, pero siempre lo postergo por una cosa o la otra... ¿Cómo quiere que no tenga una úlcera un tipo como yo?

Y la úlcera, palabra lúgubre para "los normales" —como dice Pairetti, en Pairetti se transforma en otro tema risueño que seguramente no figura en su frondosa agenda de compromisos urgentes... Porque operarse es la obligación intimidatoria de una cama, la postración obligada, la convalecencia muelle,



Junto a su familia. Un refugio que en este velocista de la vida sólo se reduce a un día por semana. Su mujer, Marta, y su hijo Carlos Alberto.

Carlos Alberto Pairetti

la condena de detenerse, de mirar la vida a través de los cristales, de ver cómo pasa sin el placer de meterse en ella, de vivirla intensamente, de ganarle siempre con la ayuda de esa agenda milagrosa o con el acelerador de su Chevrolet insaciable. Tan insaciable como su voraz propietario...

—¿Dejaría de correr alguna vez, Pairetti?

—Sí. Sólo cuando Pairetti deje de ser Pairetti.

—¿Y cuándo Pairetti dejará de ser Pairetti?

—Cuando el auto le gane a Pairetti.

—Y cuando ocurra eso, ¿cómo ocupará su vida? ¿Irá a pescar, a cazar, a pasear con la familia?

—No —se sonríe maliciosamente—. Eso sólo pueden hacerlo las personas normales, como ya le dije... Si tengo fortuna compraré dos o tres autos e iré a verlos correr. Viviré siempre cerca del clima de las carreras...

Pairetti no podrá ser nunca viejo. Nunca se lo puede imaginar sentado en la puerta de calle fumando una pipa plácidamente. Nunca... "Yo vivo a 200 kilómetros por hora", es su mismo diagnóstico.

—No puedo tener un coche más de dos años. Este que me dio el Gran Premio lo compré en el 65. Ya está. Ya estoy preparando otro para el 67... Ya le dije: "el que retrocede fracasa".

En la puerta está el Torino rojo, de un carmín deslumbrante... El primer Torino que llegó al país... Pairetti nos sigue hablando sin detenerse, inquieto, ávido de sentarse al volante...

Gira la cabeza y saluda... Saluda a otro que pasa más allá. Está por despedirse, pero ya el motor está en marcha. Nos tiende la mano. Ya aceleró. El coche arranca bruscamente. Insólitamente. Alcanzamos a rozarle la punta de los dedos... La cola carmín del Torino ya se pierde en la vuelta de la esquina...


5
GEMA



Cosas de campeones.

Guantes. Casco. Antiparras. Y esa batería. Esa ATMA.

Los campeones no pueden pasarse sin ella. Porque es la batería que dura.

Como está cargada en seco, se le vierte el electrolito un segundo antes de colocarla y recién entonces cobra vida, absolutamente fresca, plena de energía.

También es la única batería con separadores Porvic microporosos y sinterizados, inalterables a la acción del ácido.

Hay muchas ventajas más de la batería ATMA.

A usted le conviene enterarse.

Hable con los campeones Emiliozzi.

O con su tallerista, si le es más cómodo...

ATMA

¡Baterías que duran!

F 930

EL ULTIMO TALLER...

"Viene todo tan bien que tengo miedo de que se rompa sin avisar". Desde la 3ª etapa Pairetti sabía que ganaba el GP. Pero podía quedarse en la última. El estigma del abandono obligaba a prever todo. Había antecedentes. . . En Bahía fue el último taller. Una hora y media para asegurar el triunfo. Un trabajo hecho así:

Por ROBERTO CAROZZO



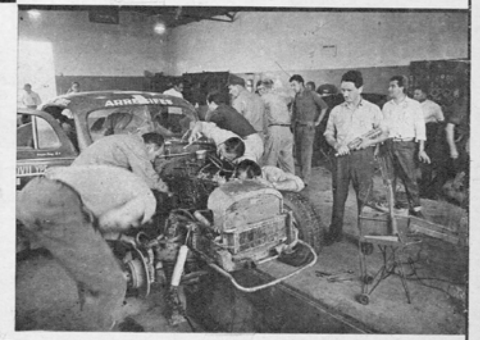
1 Pasadas las 10 de la mañana, Carlitos Pairetti retiró el auto del parque cerrado acompañado por Héctor Ríos. Sin apuro se encaminó bajo la lluvia hacia el taller donde se haría la última repasada del Gran Premio. La sexta etapa se largaría el día siguiente. La fosa y el equipo completo de auxilio lo estaban esperando. Diecinueve personas taparon el auto y comenzaron a trabajar. Cada uno en lo suyo.



2 Aeid comenzó a trabajar en la bomba de aceite. Con un inflador extraía el lubricante de la misma y lo pasaba a una lata. Mientras tanto, Ríos sacaba la tapa de válvulas. Pairetti se acercó y cambió impresiones con Aeid, Carmona y Daporta sobre el estado de uno de los balancines. Con un cricke habían levantado el auto de atrás para revisar las cubiertas y el desgaste de las pastillas. Estaban "okey".



3 Pairetti decide qué neumáticos irán colocados. Con su hermano Jorge van a buscar las dos de auxilio. "Poné ésta abajo y la otra arriba". Las palabras de Carlitos se cumplen al instante. Adelante decide cambiar la del lado derecho. "No me gustó cómo se tenía ayer el auto en el pavimento". Le dice a Daporta que revise la punta de eje de ese mismo lado y se encuentran con que el perno está roto.



4 Pairetti se hace a un costado y muestra lo que debía ser una sola pieza. "Menos mal que la revisamos. ¡De qué piña me salvé!" Rubén Aeid comienza a regular las válvulas bajo la atenta mirada del "hombre del extinguidor". Todos sabían de antemano cuál era su obligación. Zabaleta trabaja en la fosa. Se encarga de revisar todos los refuerzos "de abajo". La chapa cubre-cárter recibe un cuidado especial.



EL ULTIMO TALLER...



5 El coche saldrá con todas las defensas con que corrió las etapas anteriores. "La tierra está brava y esto no le agrega mucho peso". La torre del espiral de suspensión se ha fatigado con el trajín de los kilómetros recorridos y presenta unas pequeñas fisuras que son repasadas con la soldadura eléctrica. "Faltan 58 minutos" —es la voz de Pairetti—. Sonríe satisfecho...



6 Sobra mucho tiempo todavía. Ríos está trabajando ahora con los múltiples de escape. Estos también se han resentido y hay que hacerles unos pequeños puntos de soldadura. "Lo hacemos para que no pierda compresión por allí". Mientras tanto Lanzos, con una bomba portátil, pasa el combustible de los bidones a los tanques de nafta. Es una forma de no molestar a los 18 restantes.



7 Ríos terminó de trabajar con los múltiples de escape y se encarga de revisar y engrasar el cardán que Zavaleta depositó en sus manos unos instantes atrás. No hay un momento de descanso. Los que miran están al borde del mareo. Para el puntero del Gran Premio eso no existe. Pairetti está en todos lados. Los tanques de combustible ya han sido cargados. Limpian el coche a pesar de la lluvia.



8 Nada quedó librado a la improvisación. Una vez que Aeid y Ríos terminan de regular las válvulas y colocan la tapa, Salvador Carmona saca de una de las camionetas de auxilio un líquido en aerosol. Es un compuesto químico a base de siliconas con el cual rocía toda la instalación eléctrica del "avión" de Arrecifes. En Chivilcoy también se trabajó pensando en el futuro... El auto.



9 No se puede parar nunca, ni tampoco la actividad de los diecinueve hombres que continúan trabajando en el auto. Ahora es el capot quien recibe un tratamiento de belleza. Aunque no esté en la foto, Carlitos está allí. "Tiene tanta masilla que la autógena no agarra". Carmona, Aeid, Lanzos y Zavaleta preparan las pinzas y el alambre para hacerle una costura tipo Gran Premio.



10 Faltan más de 20 minutos. Hay tiempo hasta de preparar los auxilios. La satisfacción continúa pintada en el rostro de Pairetti. Cuando sube al auto para devolverlo al parque cerrado repasa con la mirada los detalles interiores. Está todo en su lugar... Aunque no hay apuro sale "tronando", como anunciándole a la gente que el que pasa es el ganador del Gran Premio. Necochea lo esperaba.

FUTBOL



LA PRENSA

Todo lo que sucede en los estadios y fuera de ellos, en las instituciones, en la AFA y ligas del interior, es autorizadamente relatado y comentado en "LA PRENSA", por periodistas que a la vez son auténticos deportistas. Por esto, también en FUTBOL, "LA PRENSA" le permite ubicarse en primera fila.

BEISBOL

LA PRENSA

Cada jornada aumentan los partidarios de este dinámico deporte, y siempre los cultores del BEISBOL continúan prefiriendo las páginas de "LA PRENSA". En ellas encuentran lo que solo pueden transmitir quienes viven auténticamente el buen BEISBOL.

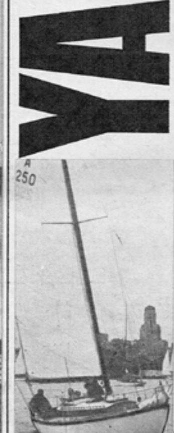
GOLF



LA PRENSA

Desde que se practica GOLF en el país, los comentarios vivos de "LA PRENSA" reflejan toda su actividad ganando más y más adeptos. Encuentre usted también en "LA PRENSA" la mejor información sobre GOLF.

YACHTING



LA PRENSA

En "LA PRENSA" soplan siempre los mejores vientos de información sobre el deporte náutico. Enfile todas las mañanas la proa hacia sus páginas y oriente mejor su ubicación sobre lo que transcurre en YACHTING.

POLO



LA PRENSA

El POLO, pasión de reyes, ocupa en "LA PRENSA" un lugar destacado. En la sección deportiva de "LA PRENSA" se dan "cita" los amantes del POLO porque en ésta hallan las notas más amplias y los comentarios más agudos.

LA PRENSA MAS Y MEJOR INFORMACION POR AMOR AL DEPORTE

Oscar en otro Gran Premio. No como antes, sentado a un volante; ahora como hombre de apoyo del equipo oficial de Ford Motor Argentina (Estéfano, Alzaga, Viale y Wieland). Siguió metro a metro las 6 etapas, alcanzó bidones, pasó información, se metió entre los motores, ayudó en todo tipo de reparación. Dio con generosidad toda su experiencia, vivió, se angustió, festejó. . . Su rostro tuvo otra vez imagen del TC. Fue otra aventura de Gálvez en el Gran Premio. Y ahora lo cuenta. Con detalles, con opinión. A la manera de Oscar.

Salió Rienzi a romper. A mi criterio, ésa no era velocidad para un Gran Premio. Quizá me equivoque y Rienzi lo tenía preparado para soportar ese ritmo. . . o siempre salía con menos velocidad. ¡El que anduvo muy bien fue Pairetti!, yo hubiese hecho la primera etapa como él la hizo. Siempre a la misma velocidad, lo mismo que Alzaga y Nasif. Salieron muy tranquilos. El que también caminó fue Manzano, que supo ganar tiempo en el barro. ¡Anda muy bien ese muchacho!

Mucho antes de que se largara yo preveía que esta primera etapa iba a ser para Emiliozzi o Rienzi porque ellos necesitaban ganar tiempo en el asfalto. Lo de Tarducci no fue una sorpresa, yo soy un gran admirador de ese Chevrolet. ¡Hay que ver lo bien hecho que está! Nunca lo pudieron volcar. Es una linda cupecita, lástima que tuvo problemas con la bomba recuperadora. Nosotros en nuestros motores no tenemos ese problema porque no usamos carter seco. Cuando tengamos más velocidad veremos lo que vamos a hacer. Hasta ahora no nos hace falta. Además, ¿quieren que les diga una cosa?, en mi coche de carrera nunca usé carter seco. Este tiene sus ventajas y desventajas. Puede llevar 25 litros de aceite en un tanque y utilizarlos continuamente, pero si no tiene una buena bomba recuperadora le trae dolores de cabeza. En cambio, con el otro sistema lo único que tiene que hacer es ir controlando continuamente el nivel de aceite. Trae menos problemas. Cuanto más sencillo es un coche de carrera, mucho mejor. Para uno que no tiene dinero es mucho más difícil correr ahora, por el costo de los repuestos. Si quiere andar bien, bien, hasta tiene que traer cosas importadas. Antes era mucho más sencillo, hasta llegamos a correr con un solo carburador. ¡Qué lindo!. Andábamos todos parejos y los autos no se rompían. Había más lucha que ahora.

LA 2ª ETAPA: UN BILLAR

Salimos con el ingeniero Marqués y Rabbia a las 3 de la mañana. Iba manejando yo. Había llovido y se estaba asentando el camino. Cuando paramos en Lihuel-Calel, Marqués me dijo: "¿Sabe, Oscar, qué promedio estamos haciendo? ¡Ciento veinticinco kilómetros por hora!". Claro, era casi todo una sola recta. El Falcon andaba a 150 y yo lo puse a fondo. El camino era un billar. Seguimos, y nos juntamos con una pick-up nuestra en Chelforó. Nos quedamos allí escuchando la radio y nos enteramos que Nasif pedía un diferencial. No pudimos ir porque estaba muy lejos y teníamos que viajar en contra de la carrera. El que lo auxilió fue el que estaba en la localidad de El Carancho, que tuvo que esperar que pasaran todos para llegar a donde estaba Nasif. Con Viale pasó lo mismo. No es que los auxilios fallen, sino que no pueden salir en contra de la carrera. Miren lo que nos pasó con Wieland, chocó contra una camioneta de auxilio que iba a contramano.

En esta etapa Manzano iba muy bien, pero tuvo la mala suerte de pinchar una goma pasando Chelforó, cerca de donde estábamos nosotros. Andaba fuerte porque cuando salió nuevamente le descontó a Pairetti un minuto y medio. Este último anduvo muy parejo. Tranquilo. En Zapala me dijo que venía cuidando. Hizo bien, la carrera era muy larga. Otro de los muchachos que venían bien era Alzaga. Estaba recuperando mucho, pero al bajar a la tierra, en El Carancho, se encontró con gente que camina muy lento y lo taponaron. Lo mismo le ocurrió a Bordeu cuando terminó de arreglar el embrague. Se encontró con gente que lo traía a 100 y lo malo es que uno no se puede arriesgar a pasar a otro en la tierra ¡Miren lo que le pasó a Di Palma con Oribe!

MATIAS, COTTET, VILLANUEVA, CABALEN. . .

El que anduvo bien fue Matías. Es un muchacho muy vivo y sabe llevar el auto. Lo conozco mucho porque fue auxilio mío durante varios años. Es muy prolijo. Yo le decía "inspector de zócalos" porque cuando el auto estaba terminado venía siempre a verlo y lo inspeccionaba. Hasta se metía en la fosa y lo miraba de abajo. El auto que tiene ahora era mío. Con ése gané los Grandes Premios de 1960 y 61. Otro que es similar a este muchacho es Cottet. Tiene la escuela de Juancito. El sí que aprendió, lástima que no llegó a terminar la quinta etapa. Seguro que no pudo arreglar porque no tenía otro diferencial. El problema de los muchachos que corren ahora es la plata. . .

En la tercera etapa yo estaba de auxilio en Catan Lil. Al señor Kitterman, a Willye y al ingeniero Chabot los había perdido de Vista en Zapala. Tenía que concurrir a la Convención de Concesionarios en Bariloche y por unas horas dejaron de "sufrir" el Gran Premio. Por allí pasó primero Pairetti y después Manzano. Por mi reloj, este último ganaba la etapa por tres segundos. Pasaron muy fuerte y ya se le habían alejado a Casá porque tenían más velocidad que éste. ¡Saben quién pasó bien!. . . Villanueva. Lo conozco de cuando corría yo. Ese hombre me gusta más para un Gran Premio que para una carrera corta. El siempre llega. Es bárbaro. Alzaga también pasó lindo, pero venía más atrás. Cabalén fue otro que pasó muy bien. Para mí no fue una sorpresa que anduviera. Cuando vi el auto en Junín me di cuenta de que estaba bien preparado. Además, él es un buen piloto. Influye mucho saber llevar el auto. ¡Saben que ese coche es de Ford Motor! Es el mismo que corrió en el Gran Premio del año pasado. Ford le prestó el casco y él le puso el F-100.

EN LA 3ª YA ESTABA EL GANADOR

Cuando pasó la tanda de autos yo salí de atrás, junto con el ingeniero Marqués y Pepe Giménez, que venían en el V8 de Nasif y habían salido de Zapala. En el camino nos encontramos con el coche de Calamante, que tenía abollada la parte delantera izquierda ¡No nos dimos cuenta que el auto de Novack estaba metido en el río! Esos muchachos no tuvieron experiencia. Uno de los dos se hubiera adelantado en el camino para frenar la marcha de los que venían atrás. Yo siempre hacía así. Hacía señales de que mi auto estaba más adelante para que no lo chocaran. Pinchamos una goma del V8 y seguimos a Esquel. Como llovía y nevaba no se escuchaba bien la radio. Le metimos por las dudas de que algún auto nuestro se hubiese quedado más adelante. Cuando llegamos nos enteramos del resultado de la etapa: Manzano se había parado, entonces me dije: "Si a Pairetti le responde el auto, ya está el ganador". Yo, en el 60, tuve un Gran Premio como el de Pairetti. En Córdoba estaba 3º, pegadito a Menditeguy y Alzaga. Rolo rompió la caja, arregló y siguió. Menditeguy, que me ganaba en Mina Capillita por 7 minutos, rompió un palier y entonces quedé solo en la punta. Allí ya tenía media hora de ventaja

EL EQUIPO FORD

Los muchachos anduvieron bien. Se iban colocando, y mientras uno está en la lucha puede pasar cualquier cosa.

Después de Esquel tuvimos la mala suerte de que paró Alzaga. Se le rompió la cañonera. Yo estaba a 100 kilómetros de la largada. Llovía, y no se levantaba tierra, así que cuando pasó el último, salimos. Por las dudas miramos atrás porque Casá estaba arreglando. Cuando lo vimos me puse a un costado del camino y lo dejé pasar. Más adelante encontramos a Roux que había roto una biela, y me dijo que le avisara a los auxilios que lo fueran a buscar. También encontramos al Valiant de "Luna-Lionetti" dado vuelta. Ese sí que fue vivo: estaba 100 metros adelante avisando que tenía el auto en el medio del camino. Paré a preguntarles si les pasaba algo, y como estaban bien, seguí. El Falcon pasaba justito. Unos kilómetros más allá estaban el auxilio de Roux y otra camioneta, y les dije que lo fueran a levantar. Seguimos, y por la radio del auto escuché que pedían un diferencial para Alzaga. Hicimos 160 kilómetros y lo encontramos. Ya estaban Daniel, "Mareco", Juan, Silvano, Golia y Mario con los auxilios. Alzaga, Viñegras, Wieland y Buffetti estaban esperándome. Los dos tenían el diferencial roto, entonces le di el de mi auto a Rolo. Entre todos se lo colocaron, le cargamos nafta y salió. Como se armó de apuro no se controló todo bien y se le corrió una hoja de elástico. Por eso rompió tres gomas y llegó justito al control. Creo que le quedaba un minuto para clasificarse, nada más.

EL GRAN PREMIO LO VI ASI

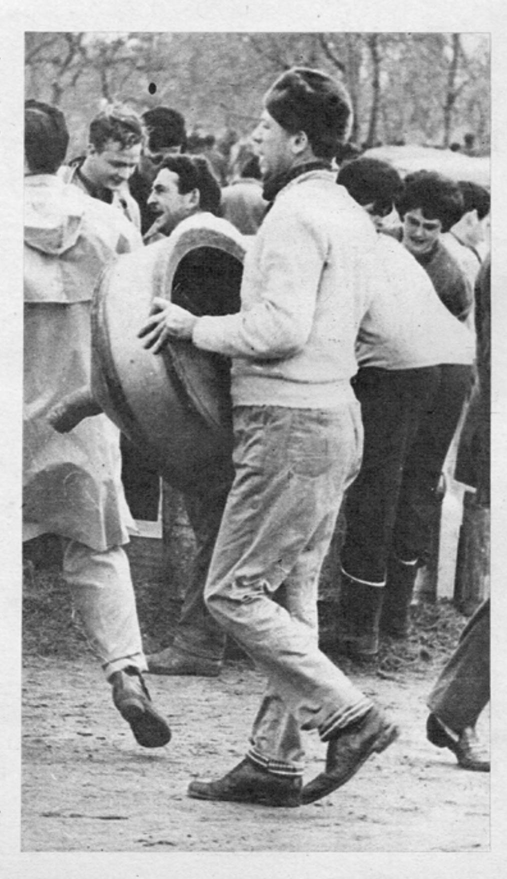
POR OSCAR ALFREDO GALVEZ

LA MUERTE DE WIELAND

Al de Wieland le pusimos el diferencial de V8 de Nasif. Calculamos el tiempo y vimos que llegaba en hora. Salió. Como en el camión de "Mareco" llevábamos equipo de soldadura autógena, soldamos el diferencial de Wieland y se lo pusimos al mío. Como el de Rolo no se podía arreglar, así como estaba se lo pusimos al de Nasif y el camión lo trajo a remolque. Después, en otro Falcon, llegaron Landajo y Chiampan y me fui con ellos. Al llegar a un pueblito del camino Aarón Valansi me dijo que tenía una mala noticia que darme. Cuando me enteré del accidente de Wieland me quise morir. No lo podía creer. Salimos disparando y nos encontramos en el camino con Marqués, que estaba cambiando una cubierta. También estaban "Coco", Manzanet y Delisio. Cuando llegamos al Dique Ameghino y vi el auto, entonces sí me di cuenta de que no podía estar vivo. Estaba destrozado. Le dije a "Coco" que reconociese el cadáver, que estaba en una ambulancia, porque a mí eso me impresionaba mucho. Fui a la comisaría, y el comisario me dio la autorización para retirar el auto. A Buffetti ya lo habían llevado a Trelew. Allí estaban Navarro, Adamo y Miguel. El doctor Navarro Monzó se encargó de internarlo. Más tarde conversé con él y me contó que se retrasaron porque el camino estaba lleno de auxilios. "Coco" Bellini les hizo señas de que pararan, pero continuó en carrera. Pobre Wieland, ayudaba a todo el mundo. Estuvo parado al lado de Casá como 20 minutos por si necesitaba algo. Al día siguiente el doctor Navarro Monzó decidió retirar el equipo porque no había ánimo como para seguir.

LA "SUERTE" DE PAIRETTI

Como sabrán, esta cuarta etapa la ganó Pairetti. Como me dijo él un poco más tarde, fue sin querer. El salió a un ritmo y rompieron todos los de adelante. A mí me pasó lo mismo en el Gran Premio de la Lealtad de 1952. Gané la primera etapa cortado, y en la segunda salí tranquilo, no la quería ganar. Pero se fueron quedando todos los de adelante y gané esa también. Muchos dijeron: "Eh, Pairetti ganó por suerte". No hay ganador sin suerte. Siempre que gané ella estaba de mi lado.



En Trelew no trabajamos para el equipo, pero Pepe Giménez, Manzanet y Silvano le ayudaron a los muchachos de Cabalén a hacer algunas "cositas". Fuimos todos a Rawson y allí le purgamos los frenos antes de largar. Salimos detrás de la carrera y llegamos a Bahía Blanca. El camino estaba bueno, muy bueno. La tierra es lógica. Si el viento viene de costado se puede pasar, si viene de frente o de cola se tiene que aguantar y quedarse a 40 segundos del que va adelante. No hay más remedio.

La sexta etapa no la hice. Vinimos todos directamente a Buenos Aires y la escuché por radio.

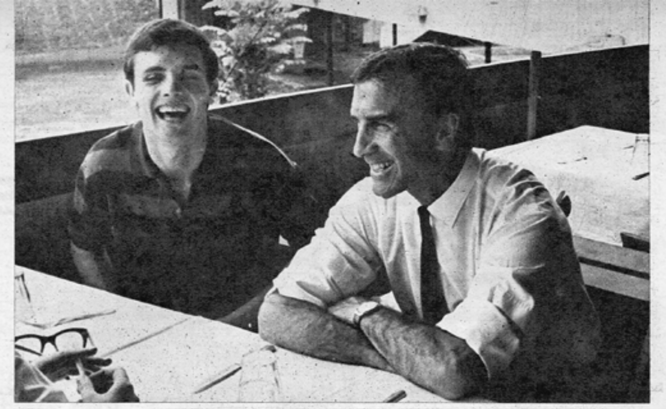
MI BALANCE

El triunfo de Pairetti fue inobjetable. De haber un ganador, debía ser él. No encontró la carrera, la buscó. El de Cabalén fue un buen segundo puesto, mas con un auto que recién empieza.

Muy lindo lo de Erverto Rodríguez. El muchacho ese se pulió, y el 4 bancadas es fortísimo, un buen motor para el Gran Premio. Casá tuvo la mala suerte de esas dos paradas y se le terminó la chance. ¡Qué lástima! Pero se dio el gusto de ganar la última etapa. Demostró que además de ser fuerte tiene velocidad. Este Gran Premio fue lindo, claro que ahora es casi todo asfalto hasta Zapala, antes no. Pero el progreso no se puede parar. Hace algunos años atrás los caminos eran tan malos que la carrera se hacía más lenta y peleada. Había más lucha. En este Gran Premio menos mal que llovió y lo hizo interesante, si no no tenía emoción. Hasta el mismo ripio es lisito en lugares donde antes se encontraba con unos pedregales bárbaros. La verdad. . ., hay que felicitar a Vialidad Nacional. Si llegaron solamente 17 autos es una cosa lógica. Este Gran Premio fue rápido por el camino y por las máquinas, muy veloces; las roturas tenían que venir a la fuerza, aunque los fierros no tengan la culpa. Los culpables son los preparadores, que arman las máquinas como para una carrera de los domingos. Yo salí con el motor tranquilo, tranquilo. . ."



DELLACHA · PERFUMO



"Roberto es un jugador muy temperamental que sabe ser tranquilo cuando corresponde." (Dellacha). "Pedro fue mi ídolo. Lo admiraba por su fútbol y por su personalidad. Uno mira al pasado como el hijo al padre." (Perfumo.)

Unir a Dellacha y Perfumo no fue un recurso para impactar a una hinchada predispuesta a lo emotivo. El encuentro no estuvo montado con intenciones de fácil sensiblería. Ni el efecto fotográfico ni el contenido de la nota fueron fruto de una profunda meditación. Surgió espontánea. Nació en la necesidad de arrancarle a una larga cadena dos eslabones símbolos. Dos nombres-ídolos.

La historia profesional de Racing muestra entre sus diversas características una muy notoria y especial. Y es la tradición de grandes figuras que se han depositado en un puesto llamado antes "fullback derecho" y que hoy un neologismo ha convertido en "zaguero central derecho" o simplemente en "Nº 2". Hombres metidos en el tiempo como gigantes esfumados hasta convertirse en transparente leyenda. Hombres de prestancia majestuosa, de virilidad agresiva, de "machismo" leal, de fuerte temperamento. Hombres con mística de líderes, de caudillos.

Desde los tiempos de Dellatorre. El "Pechito" que todavía hoy exhibe debajo de su cara tostada y terrosa, el tórax henchido que diera motivo al apodo. Pasando por la "llamarada" vehemente del "ruso" González, la personalidad irradiante de José Salomón, capitán "vitalicio" de Racing y la selección, 44 partidos internacionales y una trayectoria que se fractura en la fatalidad. Después siguieron Yebra, Higinio García, Dellacha, Anido... El pasado ya tiene la frescura de lo reciente. Todos los integrantes de la nómina han conocido el profundo orgullo de vestir la casaca nacional. Algunos con más capacidad técnica que otros, o más fuerte o con mayor magnetismo en la tribuna. Todos unidos en el mismo halago hasta llegar a esta consagración maciza de Roberto Perfumo.

Los de antes, los que por aptitud y presencia eran llamados "los mariscales del área" en el bautismo fácil de otra época, se prolongan en el titular de hoy.

Por eso Dellacha.
Por eso Perfumo.

La entrevista encontró su escenario sin buscarlo. El lugar común de un estadio que afloja su fría imponencia con la tierna tibieza que "Tita" desparrama en la intimidad "pública" de un hogar que es de todos. Las tribunas vacías hacen intemporal el momento.

La voz casi aflautada de Dellacha inicia un diálogo sin formalidades ni obligaciones elogiosas. **"Roberto es un jugador muy temperamental. Aunque hace poco que lo conozco y no lo puedo ver muy seguido me doy cuenta de eso. ¿Una comparación? Acaso yo fuese más temperamental, pero él es más tranquilo y, además, tiene personalidad."**

Perfumo entierra la mirada en el verde que rodea las piletas. Es como si quisiera liberar a Pedro en el momento de la opinión. Después lo obligamos a arrancar de su memoria el concepto adolescente que juzgara al Dellacha jugador.

"Ya se lo dije a usted en una oportunidad en que él no estaba presente." Tratamos de reconstruir: **"fue uno de mis ídolos, lo admiraba por su fútbol y por su personalidad"**. El pudor de Perfumo no le permitió repetir esta frase que hace poco tiempo nos había dicho...

La charla se metió en el recuerdo. Y surgieron los apellidos de los muy "ilustres predecesores". ¿Pesa, influye el pasado?

Perfumo: **"Es como el hijo que mira al padre. Uno trata de hacer las cosas lo mejor posible, sabe que en la mente de los hinchas sigue estando la admiración por los que se fueron".**

Dellacha: **"Sin imitar a nadie hay que tratar de sacar cosas provechosas. Yo me acuerdo cuando jugaba en la tercera de Boca que siempre lo observaba a Marante. A veces me quedaba en los entrenamientos para mirarlo. Menos mal que a mi viejo le gustaba que fuera jugador de fútbol, ¿sabe cuántas horas me perdía en eso?"**

Perfumo: **"Claro, yo miraba a Gutiérrez porque jugaba de número seis..."**. Frases limitadas por el valor de la síntesis llegan con densidad conceptual. Dellacha medita un defecto de Perfumo y arrima este **"le falta ir bien arriba. Tendría que poner la misma fuerza que pone para marcar de abajo, en los saltos"**. Roberto se defiende: **"Sí, es verdad, pero, ¿sabe qué pasa?, el delantero lleva ventaja, la pelota viene de alto y a uno lo agarran parado mientras ellos entran más armados".**

Lo de Dellacha tiene sabor añejo. Se acuerda que al llegar a Racing jugó 3 partidos en reserva y en seguida se afirmó en primera. En su última temporada en el club los términos se invertirían: 3 partidos en primera y el resto en reserva. Se acuerda de Wálter Gómez (**"tuve las buenas y las malas con él"**), de Infante, de aquel Gimnasia que los complicaba metiéndole el Nº 8 en las espaldas de Gutiérrez. Se acuerda que Boca fue el primero en saber cómo marcar la "Máquina" de River (**"Corcuera tomaba a Pedernera y Marante lo esperaba a Labruna"**).

La modestia de Perfumo a veces se escapa en una ironía ingenua. Pero normalmente prefiere escuchar. O plantear sus dudas. **"¿Hay carencia de hombres en el puesto? ¿Por qué hoy los Nº 2 no juegan como Dellacha?"** Se producen las explicaciones tácticas, los razonamientos técnicos, la comparación de estilos. Acaso Perfumo, incrustado en un equipo de "viciosa" vocación ofensiva, sea el último exponente del zaguero que debe enfrentar la superioridad numérica. Como los de antes. El lo acepta (**"se vienen cada malones..."**) y sigue escuchando.

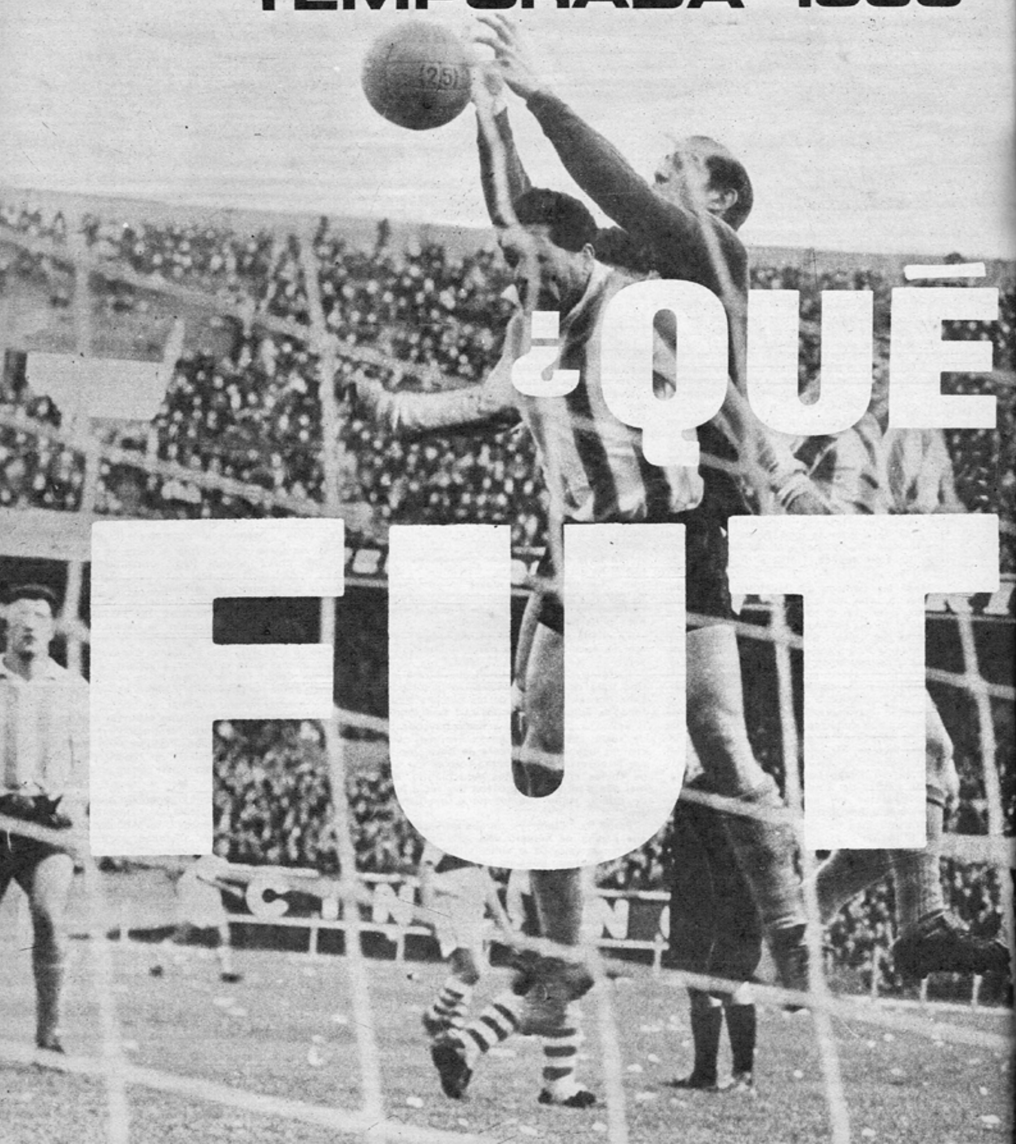
Se fueron juntos a tomar el café a lo de "Tita". Dellacha con la misma estampa atlética de siempre, con su rostro "lastimado" de arrugas y cargado de virilidad. Perfumo, con la armonía estética y juvenil de su figura, con la tranquila vocación donde sólo caben el fútbol y el hogar.

No hubo comparaciones ni enfrentamientos. Sólo una necesidad evocativa. Una inquietud por unir el ayer y el presente. Una debilidad muy humana de repasar las amarillas páginas del pasado. Una manera de poder contar la vieja leyenda de los "mariscales"...

y la leyenda de los "mariscales"...

Por HECTOR ONESIME

TEMPORADA 1966



¿QUÉ FUT

La temporada quedó definida en un nombre: Racing. Fue el equipo que monopolizó el asombro y los elogios. Que sacudió a nuestro fútbol de un letargo fabricado por una corriente peligrosa que cada vez más nos arrastraba hacia esquemas defensivos. Racing sepultó a los planteos especulativos y reivindicó al fútbol como espectáculo.

La hazaña del campeón, decretada por el veredicto de las estadísticas, le deja al año 1966 un signo histórico. Un título concretado con atributos que hace tiempo no presenciábamos en las canchas argentinas. Racing forzó el ritmo de un torneo que expresa EVOLUCION en un fútbol que ya en el Mundial de Londres mostró una capacidad que nos vuelve a ubicar en el panorama internacional. Tal vez si utilizáramos a Racing como medida, la dimensión de otros equipos quedaría demasiado empequeñecida. Pero en el momento del balance no podemos olvidar otras campañas y otras actuaciones que aportaron jerarquía e interés al torneo. En el momento del repaso la lista de partidos muy buenos (7), buenos (32), interesantes (70), afirman el nivel de un año pródigo en buenos espectáculos.

Entre esos equipos figura River Plate, que a pesar de su nueva frustración como aspirante al título tuvo momentos de gran funcionamiento. Especialmente en la primera rueda, cuando modeló su fisonomía, se afirmó como rival de Racing y consiguió llegar a la final de la Copa Libertadores de América. Las rachas de Newell's, Argentinos Juniors, Vélez Sarsfield, San Lorenzo, Gimnasia y Atlanta señalaron otras pautas que en distintos momentos del campeonato aportaron emotividad y provocaron elogiosas actuaciones. Aunque lo perentorio de esas rachas expliquen la falta de regularidad que al final no les permitió a ninguno figurar junto a aquéllos.

En el aspecto individual dos hechos conjugan desde distintos polos. El ocaso casi definitivo de muchos que hasta hace poco eran figuras importantes. Y la alentadora aparición de una camada joven que sigue demostrando las ricas reservas que posee el fútbol argentino. En la lista de los primeros aparecen nombres como Navarro, Rolan, Sainz, Delem, Nardiello, Grillo, Righi, Villano, Belén, Chevez, Galeano, Guidi y otros que ya miran el pasado con nostalgia. Pero a cambio de eso, son muchos los juveniles que transitan hacia el 67 con un gran caudal de optimismo.

Racing y las buenas promociones ejemplifican los hechos más notorios de una temporada cuya radiografía completa presentamos a partir de la proxima página.



¿QUE FUTBOL VIMOS?

EQUIPO	TECNICO	EVOLUCION 65 AL 66	ESQUEMA	DEFENSA	MEDIO JUEGO	ATAQUE
ARG. JUNIORS	J. Morales R. Resquín	FAVORABLE. Renovó el plantel. Eso le dio más gol, que fue su defecto en el año anterior. Aumentó su temperamento para la lucha, lo que transformó su antigua fisonomía.	1-3-3-3-	Un líbero (Notaris) y tres marcadores (Diez, Mattos y Echegaray). Dispositivo de dudosa efectividad (más goles en contra que a favor).	Importante cuando el toque de Puppo, la fuerza de Cominelli y el trabajo de Ornad se sincronizaron. Hubo más obstrucción y más sentido ofensivo.	Condicionado a las "genialidades" de Diéguez y Sosa, los arranques de Cominelli o la "chispa" de Coch. Faltó variación en las maniobras. Siempre se esperó el encuentro del 9 y el 10.
ATLANTA	H. Torres	FAVORABLE. La venta de Luna, Zarich y Griguol cambió funciones. Perdió fuerza, ganó en dinámica y en la limpieza de maniobra por mayor toque desde el arranque hasta la llegada.	4-2-4	Buen anticipo, excepto Vignale. Gran recuperación. Achican bien las espaldas de los volantes. Los marcadores de punta se mandan al ataque.	Dos volantes tipo brasileño. Con la pelota se van al gol. Sin ella retroceden marcando. Más apto para atacar que para defender.	Todos bajan a buscar la pelota. No hay puestos fijos, ni estacionamiento. Precisión de toque. Pero hay repetición de maniobras. Faltan cambios largos sorpresivos. Escasez de remates de media distancia.
BANFIELD	J. D'Amico	NEGATIVA. La incorporación de nuevos elementos y el sueño de una mayor efectividad obraron en sentido inverso. Antes fue un equipo defensivo. Este año no fue nada.	4-4-2	Hombres pesados, lentos en su mayoría. Con mucho oficio. El cambio de Calics por Ramos Delgado le agregó más fútbol, pero no fue fundamental.	Aletargado. Caminado. Sin cambios sorpresivos. Con anuncio de la jugada. Escaso de matices y sin arriesgar nunca. Fútbol lateral. Exceso de población.	La intención de llegar todos tocando se redujo, en la práctica a Sanfilippo y San Lorenzo. Raffo al cambiar de posición, perdió importancia y muchas veces desertó en la media cancha.
BOCA JUNIORS	Néstor Rossi A. Pedernera	NINGUNA. El mismo ordenamiento táctico. El mismo funcionamiento. Todo subordinado al trabajo de hombres fundamentales como Gonzalito y Menéndez.	4-2-4	Mucha potencia física y temperamento. Pero acusa problemas de traslación, de velocidad para volver sobre el error.	La presencia física y la personalidad de Rattin, más el trabajo de Gonzalito constituyeron la mejor zona del equipo.	Faltó estabilidad en la formación. Con Menéndez pleno, alcanzó su mayor claridad. Con "Beto" bajo, todo queda reducido a la fuerza de Alfredo Rojas. Romerito le transmitió más agilidad.
CH. JUNIORS	B. Acosta, B. Rodolfi, Cuesta Silva.	NINGUNA. Sin variantes con referencia a posición (último los dos años), pero con intenciones de renovarse con la incorporación de valores jóvenes.	4-3-3	Una línea muy técnica para tratar la pelota. Ejemplo: Bertolotti. Pero faltó peso y fuerza en la marca. Solidez de bloque.	Liviano, ágil. Con circulación, toque y desmarque. Muy buenas ideas, pero con el mismo defecto de su línea de fondo. Se pierden cuando el rival aprieta.	No se pudo alejar de los problemas enumerados. Cuando las condiciones del partido le eran favorables llegó con soltura, claridad y calidad. Pero faltó potencia para entrar a definir.
COLON	A. Allegri, R. Arauz, J. Echegoyen	Ascenso a 1ª "A".	1-4-2-3	Con el grave problema del descenso recurrió al "líbero". Los cambios posicionales y la variación de hombres le quitaron unidad y entendimiento.	La variación permanente dio varios matices, pero nunca unidad. Jugaron R. Cardoso: circulación; Tardivo: creación y fuerza; Manfredi: habilidad.	Sin gol. La búsqueda de la tripleta ofensiva obligó a variaciones constantes. El deseo de quedar en el primer equipo estableció individualismos. Nunca fueron fuerza colectiva.
ESTUDIANTES	O. Zubeldía	NINGUNA. Los mismos hombres, salvo cambios al final. El mismo esquema. Sin variantes de funcionamiento. La misma proporción de goles a favor y en contra.	4-3-3	Los dos marcadores centrales como última línea, los de punta se mandan al ataque. Zona al adelantarse. Hombre a hombre al llegar al fondo.	Muy lateral, lento y pensado. El problema mayor del conjunto. Bilardo, Santiago y Madero se estacionaron mucho tiempo en la zona.	Perdió importancia por el medio juego. El contraataque se practicó sin sorpresa, con mucha lentitud en el arranque. El lateral derecho quedó vacío, que lo ocupa el repetido desmarque de Conigliaro.
F. C. OESTE	C. Aldabe J. Marino	NULA. Fue proceso en contra. De la cuarta colocación en el 65, con muy buena producción, este año sólo pudo salir del último puesto en la 35ª fecha.	4-3-3	Los cambios le restaron consistencia. Se duplicaron los goles en contra con respecto al año anterior. Perdió estructura y fracasaron los hombres.	Le faltó el respaldo de la línea del fondo, reagravado con el descenso de sus hombres fundamentales, como Collado y Berón.	La pelota llegó siempre mordida y con la marca encima. No pudieron explotar el contragolpe y Ribaudo quedó anulado. Sus compañeros variaron. Tojo el único apto, pero con poca llegada.
G. Y ESGRIMA	E. Fernández Viola Héctor Antonio	FAVORABLE. Renovó el plantel. Eliminó figuras, casi permanentes, e incluyó elementos promocionados. Trabajó con una nueva dinámica.	4-3-3	Cuatro defensores en la última línea. Problemas con las pelotas aéreas. Les costó adaptarse al ritmo. La evolución se produjo en la permanencia.	Contracción al trabajo, pero tibieza para resolver. Excesiva lentitud y absoluta falta de sorpresa para pasar al ataque.	Algún aumento en el poder de gol. Con la presencia de Pardo y Castillo. Trebucq se excede en la habilidad y pesa poco en la definición y Borgogno aporta mucho más en la obstrucción que en la llegada.
HURACAN	E. Baldonedo B. Acosta	NINGUNA. Los mismos problemas. La misma ineficacia. Algunas actuaciones sobresalientes frente a los grandes y en seguida la decepción frente a cualquiera.	4-3-3	Los 59 goles en contra definen su rendimiento. Algunos valores destacados (Ginarte) y otros recién promovidos (Tarchini). Problemas con los arqueros.	Lo mejor del conjunto. Viberti y Tito Gómez llegaron a estructurar un gran medio campo en determinado momento.	Con intermitencias. Efectivo y contundente o inocuo e intrascendente. Sin términos medios. Mucho o nada. Más bien, nada...

PROMOCIONES Y CONSAGRACIONES	RACHAS	EDAD	MEDIA INGLESA	BALANCE ¿QUE APORTO?	¿QUE LE FALTO?	FUTURO
Coch, Cominelli.	10 fechas sin perder (10ª a 19ª); 6 y 5 fechas sin ganar (5ª a 10ª) y (29ª a 33ª). Miguelucci 520 minutos sin goles (6' 21ª hasta 78' de la 26ª).	24 años	—17	FAVORABLE en relación a la campaña anterior. Mejor posición. El cambio de mentalidad sufre todavía el período de transición.		ACEPTABLE. Subordinado a una parcial reestructuración de la línea del fondo. Y a que Sosa y Diéguez —con buenas aptitudes técnicas— posterguen sus afectos por "lo difícil" y lo espectacular.
Cabrera, Kairuz, Biasutto, Raimondo y Salomone.	Ocho partidos sin perder (10ª a 17,). Diez sin ganar (1ª a 10ª). La mayor goleada 7-0 a Huracán en la 11ª fecha.	24 años	—19	POSITIVO. La remodelación del conjunto requirió un tiempo para su adaptación. La idea del técnico (un equipo sin estrellas, con toque, desmarque y sacrificio) tuvo concreción. Los equipos punteros, en la segunda rueda, experimentaron la importancia del "nuevo" Atlanta. Sólo le faltó continuidad y fuerza ofensiva para legitimar sus fundamentos.		INTERESANTE. Tiene los elementos, la convicción y el funcionamiento. Hay juventud que necesita experiencia y este año la fue adquiriendo. El único interrogante que hace dudar sobre el futuro es su condición vendedora.
Masalis, Haack, Monárdez, Blázquez.	Cinco partidos sin perder (4ª a 8ª); cuatro sin ganar (34ª a 37ª).	25 años	—19	DESFAVORABLE. La pretendida posibilidad de especular con el debilitamiento de los conjuntos que aportaban elementos para el Mundial, o competían en la Copa de Campeones no se concretó. Expuso los mismos problemas ofensivos del año anterior reagravado por el debilitamiento defensivo. Continuó su anacrónico ritmo que anuló toda posibilidad de una transformación.		LEJANO. No se dispone de elementos para el horóscopo. Los hombres actuales dejaron de ser promesas. Las que pueden llegar no son visibles... Y para comprar hay que vender.
Madurga, Ponce, Novello, Pla, Romero.	Sin perder dos veces a lo largo de 9 partidos (de la 6ª a la 14ª y de la 27ª a la 34ª). Sin ganar 7 partidos (19ª a 26ª).	27 años	—7	MEDIOCRE. La disputa de la Copa de Campeones, los jugadores destinados para el Mundial, obligaron a la formación de equipos de emergencia, lo que puede servir de algún atenuante, porque los reemplazantes no alcanzaron el rendimiento esperado. De todas maneras el equipo siguió aportando sus virtudes más destacadas: fuerza y temperamento.		OPTIMISTA. Se dispone de muchos elementos en las divisiones inferiores para intentar una renovación parcial que puede consolidarse con el apoyo de los valores indiscutibles del plantel.
Traverso, Díaz, Bissio, Garmendia, Ferraro, D. y H. Neumann, Freytes, Bertolotti, Láginestra y Rabito.	Nueve fechas sin ganar (21ª a 30ª) y cinco sin perder (19ª a 23ª). Tres veces únicamente sin goles en contra.	25 años	—44	El promedio lo alejó del descenso, pero su posición y rendimiento en esta temporada merecen el calificativo de MALO. Tuvo buenos partidos y llegó a generar en algunos momentos buenos espectáculos, pero sin llegar a una regularidad aceptable.		INTERESANTE. La expresión está condicionada a la evolución de elementos de las inferiores con buenos fundamentos futbolísticos.
Tardivo, Raúl Cardoso.	12 partidos sin ganar (24ª a 35ª), cinco sin perder (32ª a 36ª). 17 partidos sin hacer goles.	26 años	—44	MALO. Faltó una formación efectiva y continua. Los cambios de individualidades, de estructura y funcionamiento le quitaron toda posibilidad de llegar a ser un CONJUNTO. Por todo ello estuvo en la peor de las posiciones y llegó al final del torneo como candidato al descenso.		INCIERTO. La tranquilidad que le da el permanecer en primera un año más puede hacer variar las dudas que presenta su panorama. Hay necesidad de un trabajo más consciente y efectivo.
Manera, Echecopar, Aguirre Suárez, Poletti, Conigliario.	9 partidos sin perder (9ª a 16ª) y 9 sin ganar (3ª a 11ª). 17 partidos sin goles en contra.	24 años	—16	Apenas CONFORMISTA, porque mantuvo el mismo standard y posición que el año anterior. Se estabilizó entre los seis primeros y se mantuvo. Nada más que eso.		PROMISORIO. El ascenso —casi masivo— de elementos jóvenes le abre muchas perspectivas.
C. Rodríguez, Noguera, Paz, Martínez y Tojo.	Perdió los siete primeros partidos del certamen y además estuvo sin ganar 8 fechas (27ª a 34ª). Le hicieron goles en 29 partidos.	25 años	—28	DESFAVORABLE. Su permanencia en la última colocación exime juicios. La diferencia en relación a 1965 entra en el terreno de catástrofe. La estructura de su defensa perdió funcionamiento y desarmó al conjunto. Los cambios de técnicos influyeron, ya que cada uno aportó ideas diferentes que no sirvieron para recuperar la anterir fisonomía.		DESALENTADOR. Caída muy pronunciada en rendimiento colectivo e individual que exige fundamentales cambios.
Romera, Martín, Rogel, Rosl, Trebucq, Figueroa, Pardo.	Siete partidos sin ganar (17ª a 23ª) y seis sin perder (13ª a 18ª). No le hicieron goles en 14 partidos y no hizo en 13.	24 años	—17	FAVORABLE. Debido al cambio de dinámica aplicada a la estrategia. Salió a pelear el partido en todos los sectores del campo y mantuvo siempre el mismo ritmo. Mejoró notablemente su colocación y la promoción de elementos de las inferiores —con interesantes perspectivas—; amplió más aún el panorama.		PROMISORIO. Los resultados consignados en el balance, la juventud del plantel y el mejoramiento promovido en el año son bases para augurar progreso.
Tarchini, Tedesco, Viberti, Tito Gómez, Giménez.	Cuatro partidos sin perder (34ª a 37ª) y siete sin ganar (31ª a 37ª). Le hicieron goles en 29 partidos.	25 años	—26	DESFAVORABLE. No mejoró, no intentó la renovación para mejorar. Estancamiento.		INCIERTO. Las nuevas autoridades del club prometieron grandes adquisiciones Tal vez sea la solución...

¿QUE FUTBOL VIMOS?

EQUIPO	TECNICO	EVOLUCION 65 AL 66	ESQUEMA	DEFENSA	MEDIO JUEGO	ATAQUE
INDEPENDIENTE	A. Faldutti A. Vianna O. Brandao	PARCIAL. No llegó a concretar lo que pretendía. Sintió las ausencias de los seleccionados. Un quedo de seis fechas obligó a modificar todo lo estructurado.	4-3-3 4-2-4	Fuerte, capaz. Marcó y mandó. Ferreiro, Monges, Acevedo y Pavoni compusieron una línea de recursos. Bien los marcadores laterales y el 6. El 2 con altibajos.	Dos planeamientos distintos (Faldutti - Brandao). Fue el mayor problema del equipo. Le faltó sorpresa y agilidad de maniobra.	Al final llegó a ser potente y goleador. Bernao, recuperándose y volviendo, por momentos, a su producción. Artime, nuevamente goleador del año.
LANUS	P. Dellacha	NULA. No llegó a concretar lo que se esperaba. Incluso se vio amenazado con el descenso hasta los últimos partidos.	4-3-3	Débil. Con problemas en la marca. Sin la solidez que se impone. Futbolísticamente apta y con algunos valores interesantes (Sabella).	Liviano. Con toque y circulación, pero falto de potencia. Poca llegada al gol en acompañamiento.	Fundamentado en las "paredes" entre Silva y Acosta. Cuando salían, gran exhibición. Por el contrario en caso de ser tapados, sin otra opción seria para concretar.
N. O. BOYS	A. Zoff.	DESFAVORABLE. Mantuvo la misma estructura y no progresó. Tuvo una racha importante, pero luego se diluyó.	4-3-3	La base del equipo. Poblada y fuerte. Aunque con algunas deficiencias de marca y poca creación.	Con ideas, pero con intermitencias. Sin producción continuada.	Flojo. Los piques de Avallay y nada más. El ex jugador de Independiente se convirtió en gran figura por su despliegue, su velocidad y su instinto para el desmarque.
PLATENSE	J. Barreiro, A. Geronazzo, R. Iturrieta J. Cozzi, L. Ferreyra P. Areso, R. Kralj, M. Ignomirielo.	DESFAVORABLE. Se desarmó la mecánica que lo llevó a ubicarse 6º en el torneo anterior. Perdió fuerza defensiva y gol.	4-3-3	"Aguantó" todo el campeonato. Trató de salvar lo que podía. Además tuvo que irse al ataque para hacer goles. Mansuetto (Nº 2) llegó a ser goleador.	Intrascendente. Perdieron sincronización Yudica - Togneri - Guzmán. Escasa fuerza de ataque.	Nulo. La delantera menos efectiva del campeonato.
QUILMES	L. Ferreyra, C. Faraone.	Ascendió a 1ª división.	4-2-4 4-3-3	La presencia de Valentino y más tarde Touriño le dio la cuota de fútbol necesaria. Quedó compensada así con la fuerza.	Basílico y Sernia, con ayuda alternada, se convirtieron en la base del conjunto. Fútbol, personalidad y fuerza.	Tibio. Sin fuerza de concreción. Pocos goles y gran problema de complemento.
RACING	J. J. Pizzuti	MUY IMPORTANTE. Lo que prometió en el año anterior se concretó con el título. La dinámica evolutiva alcanzó niveles asombrosos.	4-3-3	Con proyección. Pensando en crear problemas más que en evitarlos. Con mentalidad netamente ofensiva, sin preocuparse mucho por su trabajo específico.	Compensación de funciones. Maschio: talento; Basile: fuerza y creación; Rulli: sacrificio y marca. Todos con dedicación al equipo sin egoísmos.	Astuto para aprovechar las zonas muertas y los vacíos que ellos mismos crean. Con gran respaldo de su medio juego y el aporte de toda la defensa que pica a recibir y concretar.
RIVER PLATE	R. Cesarini.	ESCASA. Se pretendió inyectarle "fuerza" y perdió fútbol. Las compras no justificaron su inversión.	4-2-4	Una línea rígida sin flexibilidad. Que retrocede y espera en el fondo cuando su equipo pierde la pelota y no achica nunca las espaldas de los volantes.	Dos volantes que suben y bajan permanentemente. No tienen tiempo para pensar y se automatizan. Carentes de respaldo y obligados a buscar vacíos.	Dos punteros netos con fuerza y gol. Varias duplas centrales. La segunda delantera goleadora. Tuvo que "mantener" al equipo.
R. CENTRAL	M. Giudice, J. Minni.	NINGUNA. Siguió estabilizado en la mitad de la tabla. Los nuevos valores no variaron el panorama futbolístico.	4-3-3	Aceptable. Correcta, fuerte. Bien plantada. Una de las menos goleadas.	Con poca sorpresa y profundidad en sus arranques. Los numerosos cambios de hombres dedicados a la función le restaron fisonomía definida.	SIN GOL. Con variantes permanentes y sin posibilidad de poder concretar una línea de entendimiento.
SAN LORENZO	J. C. Lorenzo, D. García J. Barreiro.	FAVORABLE. Aunque no llegó a ser candidato al título. Superó la producción del 65. Grandes inversiones en jugadores con distintos resultados.	4-2-4 4-3-3	Con producciones muy dispares. Pese al poco goleo en contra no dio sensación de seguridad. Hubo baches pronunciados.	El ingreso de Rendo aportó la circulación que le faltaba. Albrecht y Telch encontraron así a quien entregarle la pelota para seguir.	La aparición de Fischer le dio la potencia que le faltaba a las sutilezas de Veira y a las carreras de Chaldú o el toque de Facio. Reencuentro del "Bambino" con el gol.
V. SARSFIELD	R. Arauz V. Spinetto.	MINIMA. Tal vez perdió fuerza por la remodelación del conjunto. Las adquisiciones no llegaron a rendir lo esperado.	4-3-3	Dos marcadores centrales (Ovejero-Lejona) fuertes, seguros, inteligentes. Los de punta con muchos altibajos.	Con peso físico y temperamental. A veces con poca imaginación, pero trabajando al mismo ritmo los 90'. Willington la dotó del genio necesario.	Los cabezazos de Wehbe, las apariciones de Carone. Willington creando en todo el campo y tratando de transmitir al conjunto el influjo de su calidad.

PROMOCIONES Y CONSAGRACIONES	RACHAS	EDAD PROMED.	MEDIA INGLESA	BALANCE ¿QUE APORTO? ¿QUE LE FALTO?	FUTURO
Mircoli, Tarabini.	Trece partidos sin perder (1º a 13º) y seis sin ganar (13º a 18º).	25 años	—14	REGULAR. La inversión realizada y las pretensiones no tuvieron capitalización. Una racha sin ganar lo alejó del título y decidió el cambio de técnico. Brandao empezó a formar una nueva alineación con otra estrategia que comenzó a funcionar muy cerca del final. No tubo tiempo para que el cambio alcanzara a pesar en la colocación.	BUENO. La base que Brandao conformó tiene dimensiones de porvenir. Con escasos toques puede ser gran candidato en la próxima temporada. El brasileño intentó, con éxito, la recuperación de valores que parecían perdidos. Bernao y Roldán son un ejemplo.
Sabella, Ostua, Colaciatti, Silva, Lorenzatto, Echenausi.	Once partidos sin ganar (8º a 18º). Cuatro sin perder en dos oportunidades (4º a 7º, y 27º a 30º).	24 años	—26	MEDIOCRE. Con serios problemas para mantenerse en la división. Muchas variantes para buscar el "equipo" durante el campeonato.	INTERESANTE. Sólo al final pareció "encontrar el equipo". Esto puede alentar esperanzas. Hay algunos valores jóvenes bien dotados.
Ibáñez, Sarrachini, Avallay, Romero, Zanotti.	Once fechas sin perder (9º a 13º) y cinco sin ganar: las primeras del certamen.	24 años	—20	DESFAVORABLE. No llegó a superar la mediocre campaña del año anterior. Equipo de media tabla para abajo, sin pretensiones mayores.	INCIERTO. Si no hay cambio de mentalidad (es decir mayor audacia ofensiva) está condenado a mantenerse en lo que hizo en las dos últimas temporadas.
Martín.	733 minutos consecutivos sin hacer goles. Veinte partidos sin convertir.	25 años	—28	DESFAVORABLE. No dio espectáculo. Perdió el interés que había creado la temporada anterior. Vegetó en base al promedio favorable.	INCIERTO. La disparidad de sus últimas dos actuaciones abre un interrogante en cuanto a lo que pueda seguir produciendo.
Sernia, Ramírez, Touriño, Basílico, De la Salvia.	Trece partidos sin ganar (21º a 33º). Tres fechas sin perder (20º a 22º).	25 años	—30	MEDIOCRE. El ascenso a primera le disculpa una serie de desaciertos, pero es indiscutible que su posición en el torneo deja un saldo muy pobre.	INCIERTO. Necesita mejorar el plantel. No dispone de elementos para tener grandes aspiraciones en la categoría.
Díaz, Basile, Mori, Martinoli, Perfumo, Cárdenas, Rulli.	586 minutos sin goles (arco invicto). Mayor campaña de imbatibilidad: 25 partidos. Menor número de derrotas: 1. No le hicieron goles en 21 partidos	26 años	+4	EXCEPCIONAL. La campaña —hasta ahora inigualada— es la mejor definición. Revolución en los cánones afincados en nuestro medio. Reivindicó al fútbol ofensivo.	MUY BUENO. Siempre que mantenga el funcionamiento, la dedicación y la fuerza para expresar en el campo el pensamiento táctico que lo condujo al éxito de esta temporada.
Daniel Onega, Panizzo, Zywika, Solari.	17 partidos sin perder 2º a 20º). Tres fechas únicamente sin ganar (27º a 29º). A. Carrizo 789 minutos invicto.	26 años	—2	ACEPTABLE. Por el puntaje obtenido, la posición y por mantenerse tan cerca del fenómeno Racing. Mejoró la producción numérica del año anterior.	BUENO. Sigue siendo candidato de primera línea para la Copa y el campeonato del año próximo.
Poi, Ainza, Pignani, Palma.	Nueve partidos sin ganar (9º a 18º) y seis sin perder dos veces (5º a 10º y 32º a 37º). No hizo goles 18 veces y no se los hicieron 17.	25 años	—20	DESFAVORABLE. Porque no mejoró, pese a invertir dinero para hacerlo. Las promociones de los últimos partidos pueden generar una corriente favorable, pero que no llegan a pesar en la contabilización.	INCIERTO. Los dos años últimos intentó el gran salto y se quedó. Tal vez encuentre la solución en los jóvenes de las divisiones inferiores. Algunos ya empezaron a rendir.
Fischer, Facio, Buttice.	Ocho partidos sin perder, con siete victorias consecutivas (24º a 31º). Sin ganar siete (17º a 23º).	25 años	—10	ACEPTABLE. Por la superación y mejoramiento. Pero mediocre en cuanto a lo que hace a las inversiones que pretendían el título.	ACEPTABLE. Necesita seguir la línea de superación de las últimas fechas.
Marín Wehbe, Solórzano.	Dieciséis fechas sin perder (14º a 29º) y siete sin ganar (8º a 14º).	25 años	—12	FAVORABLE. Un conjunto serio, duro, fuerte. Fútbol transpirado, peleado. La reaparición de Willington le solucionó muchos problemas de claridad.	IMPORTANTE. Por la calidad de los elementos y las posibilidades de elevar el nivel de efectividad.

SPORT presenta: CARAS

LOS IMPACTOS

RUBEN DIAZ

(Marcador punta derecha - Racing)

Le dicen el "Panadero" porque sus padres explotaron durante tres años una panadería en Avellaneda. Pero él "Panadero" nunca lo fue... Nació en Lanús Oeste, en los límites con Pompeya, donde vive todavía, un 8 de enero de 1946, y desde que pudo pegarle a una pelota no hizo más que eso... Así llegó al baby fútbol de Racing, así pasó a la 7ª división, así siguió por todas las divisiones hasta esta consagración de 1966. Es el insólito en la vida como es el insólito en el fútbol. El marcador de punta que marca seis goles en una temporada, que arranca por la raya izquierda y concluye en la de fondo, desafiando la opinión de los conservadores... Pizzuti dice que "le falta aprender a frenar y cultivar su manejo". Nosotros pensamos que todo eso es posible, pero que al fútbol argentino le hacían falta hombres que frenen menos. Gran temperamento y fuerza. Sólo le falta el proceso de maduración. Aprender a medir la cancha. Perfeccionar sus conocimientos de marca.



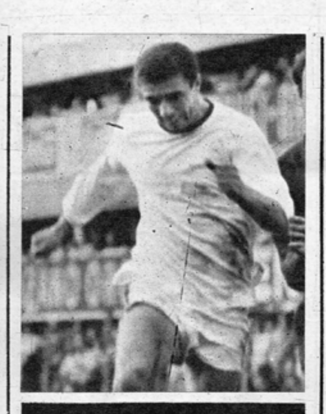
VICTOR HUGO ROMERO

(Puntero izquierdo - Boca Juniors)

Pedernera dice que "es el intuitivo más notable que ha conocido". Y agrega con ese tono reflexivo de Adolfo "que puede pasar cualquier cosa". Para nosotros es un gran virtuoso, casi excepcional. Tiene ese misterioso mensaje del nacido, ese misterioso talento natural que está lejos de toda explicación y que le permite "sobrevivir" pese a la fragilidad de sus 57 kilos. Y ése es el matiz que todavía nos mueve a la duda sobre su valor actual. No pretendemos que se imponga chocando, pero pensamos que será difícil que evite la fricción en un trámite duro. Esta opinión no pretende disminuir su potencial de jugador, ni los sueños de este misionero lacónico que a los 17 años ya siente el peso de la casaca de Boca. Quizá ese 4 de septiembre de 1949 esté señalado como el nacimiento de un gran ídolo popular. Como dice Adolfo, "puede pasar cualquier cosa".

NUEVAS 1966

Esta galería es una muestra de la producción juvenil que ha distinguido a la temporada que finalizó. Algunos ya habían asomado "tímidamente" en el 65 y ahora terminaron de consolidarse como firmes promesas. Otros tuvieron el halago de la promoción sólo este año. Hubo casos de ascensos prematuros y también de explosivas consagraciones. En esta última categoría entran los nombres de Romerito y Rubén Díaz. Todos los jóvenes que desfilan por esta nota simbolizan la esperanza. El futuro espera con su inapelable veredicto.



MELCHOR SABELLA

(Marcador central - Lanús)

La promoción más sólida dentro de un Lanús muy joven. Tiene gran temperamento, claridad para la salida y personalidad para mandar a sus compañeros. Nació el 11-9-45 y se inició en la 8ª división de Lanús. Según Dellacha: "Un jugador con fundamentos para llegar a gran figura. Con capacidad para relevarse con el otro marcador central. Buen cierre y achique en las espaldas de sus volantes. . .".

HECTOR ALEJANDRO OSTUA

(Marcador punta izquierda - Lanús)

Iniciado en la 6ª división de Independiente. En 1964 se incorporó a Lanús. Siempre como marcador de punta, hasta su debut en 1ª frente a Banfield. Basa su juego en un estado atlético impresionante. Con gran recuperación para volver sobre el hombre que lo desborda. A veces se excede en los golpes. Dellacha: "Condiciones para marcar sobre el hombre. Cuando sale jugando suele dar ventajas por llevar la pelota demasiado despegada del pie. . ."





MARCOS ERNESTO COMINELLI

(Volante - Arg. Juniors)

En la opinión de Resquín: "Un volante con fuerza de locomotora. Sabe llegar al gol con la cabeza levantada. . ." Tiene 18 años y es porteño. Debutó en 1965, frente a Ferro Carril Oeste, y convirtió dos goles. Necesita mejorar sus regresos a posiciones defensivas. Cuando su equipo es dominado pierde con facilidad el sentido de la orientación. Jugador dúctil y creador de dinámica.

CARAS NUEVAS

ROBERTO MARCELO SALOMONE

(Delantero central - Atlanta)



Mendocino, nacido el 16/1/44. Empezó a jugar en el Atuel Norte de San Rafael (Mendoza). Desde el año pasado, en Atlanta. Siempre fiel a un rótulo de goleador que trajo desde Mendoza. Frente a Huracán —este año— hizo 4 goles en un solo partido. Definido por Torres como: "Uno de los hombres más capaces para encontrar posiciones de gol. Muy hábil cuando va a buscar sectores descubiertos. Tiene gran velocidad, pero a veces termina chocando por no levantar la cabeza. . ."

MIGUEL ANGEL SERNIA

(Volante - Quilmes)



Llegó a ser pieza fundamental dentro de la estructura quilmeña. Cuando se lesionó en Santa Fe (frente a Colón) su equipo debió modificar su planificación. del 4-2-4 pasó al 4-3-3. Fue la necesidad de suplirlo en el medio juego con dos hombres. Faraone: "Es luchador en todos los sectores de la cancha. Con gran temperamento, capaz de «levantar» a sus compañeros. Manda y se hace obedecer. . ." Es porteño. Nacido el 20-6-44, e iniciado en las divisiones inferiores de Racing. En Quilmes debutó en primera frente a Temperley, en 1964 (torneo de 1ªB). Para concretarse necesita pulir algunos defectos de amague. Le falta aligerar la salida y dominar los perfiles para la proyección. Importante en el juego de alto.

ANDRES BERTOLOTTI

(Marcador Central - Chacarita Juniors)



Concidimos con la opinión de uno de sus técnicos del año (Cuesta Silva): "Eterna preocupación por el toque justo. Gran capacidad para salir jugando desde el fondo de su área. Le falta sentido de recuperación y algo de velocidad. Capaz de comprometer noventa minutos sin fallas con un lujo imperdonable. . ." Nació en Rosario Tala (Entre Ríos) el 4-9-43. Juega en Chacarita Juniors desde la 5ª división.

ROBERTO JOSE FISCHER

(Delantero - San Lorenzo)



Nacido el 23-11-46 en Oberá (Misiones). Cuando se estabilizó en el puesto de Nº 9 se concretó como una de las revelaciones del año. Anteriormente jugó en la punta izquierda en una función a la que llegó a "odiar". Muy veloz, a pesar de correr demasiado erguido. Jugador dócil para cumplir funciones preestablecidas. Según Barreiro: "Se tira muy bien a las dos puntas. Tiene buen remate, que saca sin anuncios. Es valiente para ir "adentro" a la zona que más duele. . ."

JUAN CARLOS TREBUCQ

(Volante - Gimnasia y Esgrima)



Es el Angel Rojas platense. Habilidad con déficit de fuerza. Tiene una gran "gambeta", que se asienta en su cintura. Es jugador caprichoso. Capaz de frustrar una buena actuación por un lujo innecesario. Nació en Ensenada el 5-8-45. Desde la 9ª división juega en Gimnasia y Esgrima.

CARLOS RODOLFO RAMIREZ

(Delantero - Quilmes)



Llegó a Quilmes en 1963 después de haber jugado una temporada en el Olimpia de Paraguay. Nació en Resistencia (Chaco) el 29-10-43. En su ciudad natal se inició jugando en el Chaco For Ever. Es jugador habilidoso, capaz de definir un partido en cualquier momento. Muy "pícaro" en el área. Buen desmarque. Delantero que funciona cuando no se lo encierra en una posición. A veces pierde gravitación porque se enrieda. No se mueve bien en terrenos reducidos. El análisis de su técnico: "Jugador discontinuo, por momentos se constituye en pieza fundamental, después desaparece. A veces siente poco el juego. Poseé buen remate de media distancia. Cabeceador con buenos "resortes" para trepar. . ."

ALDO PEDRO POY

(Delantero ofensivo - Rosario Central)



Es jugador polifuncional. Para jugar en cualquier sector de la cancha. Pertenece a la lista de los habilidosos. Pero también hace valer su fuerza física. Nacido el 14-9-45 en Rosario. Se inició en la 4ª división de Rosario Central. Actuó en tercera y reserva. Debutó el año pasado frente a Huracán. La opinión de Minni: "Un jugador valiente. Capaz de ir adentro del "fuego" con la misma predisposición con que lucha una pelota junto a los laterales. Muy inteligente para desmarcarse. Se desempeña en varios puestos con la misma eficacia. Es utilísimo para el fútbol actual. . ."

1966

HECTOR RAUL PIGNANI

(Puntero derecho - Rosario Central)



De acuerdo con el análisis de Minni: "Uno de los pocos Nº 7 capacitados para jugar de "puntero-puntero". Es sumamente veloz. Saca muy bien el remate. En carrera o con la pelota detenida. En los últimos partidos del año terminó por estabilizarse definitivamente. El sentirse titular le "agrandó" el juego. . ." Coincidimos con su técnico. Es rosarino, nacido el 9-3-45. Está en Rosario Central desde 1960 y llegó a primera después de haber pasado por todas las categorías anteriores.

ANGEL HORACIO PAZ

(Delantero - Ferro Carril Oeste)



Tucumano. Nacido el 15-4-45. Desde la 9ª de Ferro Carril Oeste hasta llegar a primera. Para el técnico Marino: "Sabe desmarcarse en las dos puntas. Pica bien a los vacíos. Resuelve con claridad. . ." Todavía es un jugador blando que difícilmente se sienta cómodo en un partido demasiado "caliente". Es ligero y con algún manejo. Su importancia técnica y táctica se pierde por falta de consistencia.

FRANCISCO NICOLAS MONARDEZ

(Puntero izquierdo - Banfield)



La versión de su D. T. (D'Amico): "Le falta fortalecer más el físico. Estuvo parado largo tiempo por un desgarro. Es muy hábil. Confía demasiado en lo que sabe. A veces es demasiado individualista. Le falta agresividad. Obstruye poco. . ." Nació el 24-8-47 en La Rioja. Desde 1965, en Banfield. Coincidimos con su D. T. Toda su habilidad termina por desaparecer. Le falta "fuego" para concretar todo lo bueno que imagina.

DANTE MIRCOLI

(Marcador de punta - Independiente)



Italiano, nacido en Roma el 12-3-47. Futbolísticamente, argentino. Iniciado en el Provincial de Pergamino. Desde 1961, en Independiente. Brandao: "Marca fuerte. Agilidad para arrancar hasta la raya del fondo. Recuperación para volver a tapar. . ." Muy fuerte y rápido para la proyección ofensiva por su lateral. Firme y sin ventajas en la marca. Cierres aceptables y físico apropiado para el trabajo de marcador de punta. No es hábil y le falta aprender a utilizar el freno.

ANDRES JOSE MARTIN

(Marcador punta izquierda - Gimn. y Esg.)



Nacido el 21-10-44 en La Plata. Desde 1957 es jugador de Gimnasia y Esgrima, entidad en la que comenzó en la 9ª división. Es jugador creativo, a pesar del límite que le señala su posición de Nº 4. Le falta físico pero hace sentir la marca. Conocimientos de la función (cierres y coberturas). Temperamento y seriedad.

JUAN DE LA CRUZ KAIRUZ

(Marcador de punta derecha - Atlanta)



Está en Atlanta desde 1965. Nació el 23-11-41 en San Miguel de Tucumán, y fue integrante de la selección de su provincia. Torres: "Es un jugador útil. Hace siempre la jugada más sencilla. . . pero la más conveniente. No complica nunca su juego ni el de sus compañeros. Tiene fuerza para iniciar el contragolpe. . ."

HUGO ANGEL TEDESCO

(Puntero derecho - Huracán)



"Tiene todas las condiciones de un verdadero puntero: velocidad, fuerza y desborde. Si mentalmente consigue "acoplarse" a esos fundamentos, será un fuera de serie. . ." Son las palabras de Benicio Acosta (su D.T.). Coincidimos plenamente y le agregamos un defecto: tiene que aprender a frenar. Porque a veces (bastantes veces) la cancha se le termina, siendo muy chica. . . Es porteño, nacido el 20-2-47. Se inició en la 6ª de Defensores de Belgrano. Después (1965) actuó en la 3ª de Platense. De ese club llegó a Huracán por el pase de Marchessi.

CARAS NUEVAS 1966

RICARDO RAMON PALMA

(Delantero ofensivo - Rosario Central)



Rosarino. Nacido el 1º-8-45. Este año pareció despojarse de su vocación individualista. Entró en el juego de equipo. Es muy hábil con la pelota y sin ella. Le falta un poco más de "fibra". Cuando se "ensucia" el partido, desaparece. Comenzó a jugar en el Morning Star, de la Liga Rosarina. Está en Rosario Central desde 1963 y arrancó en la 3ª división. Minni: "Es un jugador cerebral. Con gran inteligencia para "usar" a todos sus compañeros. Capaz de meter un pelotazo de 40 metros con precisión matemática. Le falta un poco de fuerza. . .

JUAN MIGUEL ECHECOPAR

(Delantero - Estudiantes de la Plata)



De Pergamino (provincia de Buenos Aires). Nacido el 16-10-46. Iniciado en la 4ª de Estudiantes. Según Osvaldo Zubeldía: "Jugador con todos los atributos como para ser considerado un "fenómeno". Tiene la calidad de Ermindo Onega. . . pero con más fuerza. . .". Comenzó como delantero neto y mostró cualidades, especialmente en la carrera, desmarque y definición. Al final reemplazó a Santiago como volante aunque con mejor desdoblamiento en defensa y ataque. Acaso esta función de Nº 10 retrasado que cumplió en los últimos partidos es la que más se adapta a sus condiciones técnicas.

JUAN CARLOS IBAÑEZ

(Volante - N. Old Boys)



Iniciado futbolísticamente en Gimnasia y Esgrima de Mendoza. En esa ciudad nació el 16-4-46. Es jugador para la media cancha. Con buenos fundamentos técnicos, pero con poco peso físico. Necesita la confianza que trae la estabilización en el primer equipo. Zoff: "Elemento muy bien dotado. Importante mientras el contrario marca en zona. Cuando lo enciman demasiado desaparece por ser bastante liviano." Juega en N. Old Boys desde 1966. Actuó en reserva y primera.

CARLOS OSCAR PACHAME

(Volante y marcador de punta derecha - Estudiantes de La Plata)



Otro valor proveniente de la 3ª "fuerte" de Estudiantes. En ese club se inició en la 5ª división. Debutó en primera en 1965 frente al Yabacuará de Brasil (amistoso). Entiende su DT que: "Es jugador de permanente cabeza levantada. Prolijo en el trato de la pelota. Temperamental. . ." Nació el 25-2-44 en Fortín Olavarría (Provincia de Buenos Aires).

LUIS TARDIVO

(Volante - Colón de Santa Fe)



Iniciado en Ciclón Racing de Santa Fe. Desde 1966, en Colón. Debutó en primera frente a Vélez Sarsfield. Nació el 13-1-46 en Santa Fe. Etchegoyen: "Sabe caminar toda la cancha. Es veloz. Gran valor con la pelota en los pies. Tal vez se repita cuando pasa al ataque por el mismo sector (derecha). . ." Además: gran temperamento, imagen potencial de caudillo, con fuerza para hacerse sentir en partidos difíciles a pesar de la aparente endeblez de su físico.

JOSE DARDO SOLORZANO

(Volante - Vélez Sarsfield)



Proviene de la selección tucumana, su equipo provincial era el Atlético de Tucumán. En esa ciudad nació el 28-2-40. Este fue su primer año en Vélez Sarsfield. Spinetto: "Una de las promesas más concretas para ser la gran figura del próximo año. Es un elemento con grandes condiciones técnicas. Conoce los fundamentos ideales para marcar y tiene capacidad para irse al ataque. . ." Para nosotros, hasta el momento, un solo defecto. Por ahora, solo obedece. Y un hombre de sus condiciones necesita sumar a todas sus riquezas técnicas un superior mando. Alguna mayor cuota de "patrón".

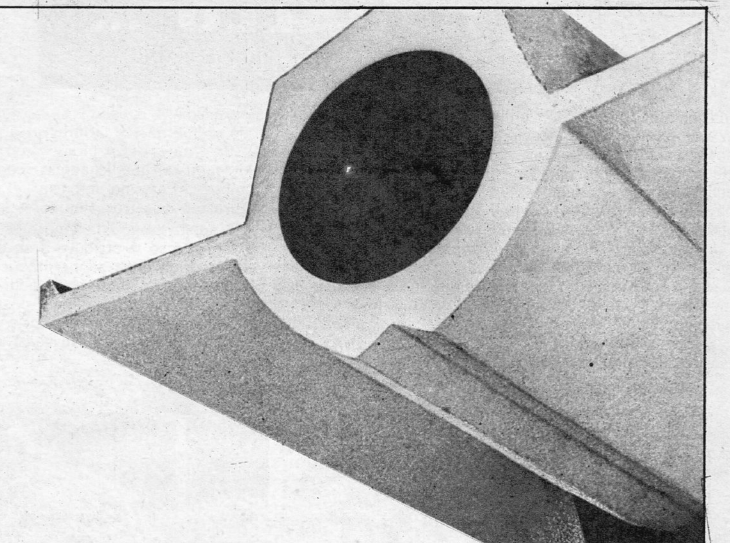
RICARDO BERNABE ROMERA

(Arquero - Gimnasia y Esgrima)



"Basa su juego en unos reflejos sensacionales. Sabe achicar el arco y debajo de los palos tiene "presencia". Se pierde algo cuando sale a buscarla de alto. . ." (Es la opinión de Fernández Viola). Nació en La Plata el 20-8-46. Siempre jugó en Gimnasia y Esgrima, entidad en la que comenzó en 9ª división. Para confirmar las palabras do su técnico, le falta algo de mando. Tiene poca "voz" para orientar a sus compañeros. Se deja arrastrar por el juego.





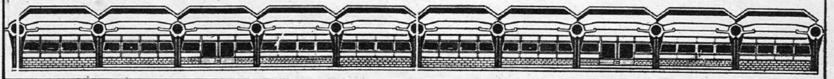
CIMIENTOS
SOLIDOS
PROYECCION
AUDAZ



olivetti

En la vida de las empresas, como en la de las naciones, lo que cuenta es la base. Sobre fundamentos sólidos crecen y se desarrollan comunidades organizadas, economías ascendentes, expresiones culturales permanentes. Con estas bases surgió la nacionalidad argentina. Con estas bases nació Olivetti Argentina que al incorporarse al trabajo productivo del país ofrece cada día su contribución al progreso y a la afirmación nacional.

Olivetti Argentina S. A.



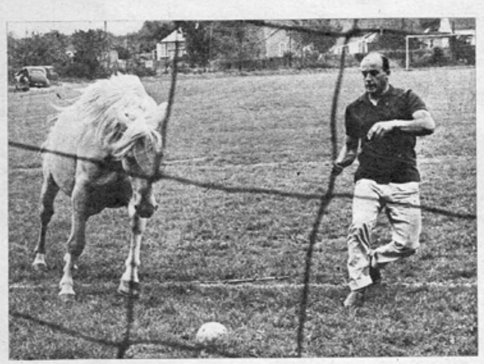
"NO TAN CABALLO"...

El hombre, acaso por un milenario desprecio, o tal vez por envidia, se ha acostumbrado a utilizar la especie animal para ofender a sus semejantes. Decirle "burro" a una persona no significa precisamente elogiarle las cualidades de su intelecto. En fútbol —por ejemplo— una muestra de ácido humor fue ejemplificar el espíritu supuestamente débil del equipo de River con una gallina.

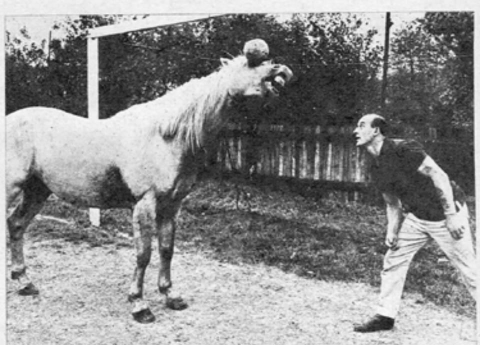
Un caballo de 6 años llamado King ha tomado la bandera de la reivindicación zoológica. Y para ello se ha dedicado a mostrar sus condiciones de futbolista bajo la tutela de su dueño, William Foyle, de Billericay (Essex, Inglaterra), aunque, según la opinión de King, su patrón nc le puede enseñar nada.

De acuerdo con esa costumbre humana que señalamos al principio, "caballo" es el jugador desprejuiciado en todo lo que hace a la integridad física del rival. Cosa que se da "muy de patadas" con otro concepto también muy humano que lo admira como "el mejor amigo del hombre". Pero no importa: esa contradicción es muy natural en nosotros (los seres humanos, ¡ojo!).

El noble King está empecinado en desmentir la brutalidad que se le atribuye a su especie. Algunos irónicos vecinos de la finca donde practica lo han apodado Nobby Stiles (el desorbitado golpeador de la selección inglesa que ganó el título mundial), cosa que lo indigna mucho. Además, cuando el señor Foyle le comete algún foul le reprocha indignado: "¡No seas hombre!"...



—"¡Qué importa que me digan cuadrúpedo! Con algunas de las cuatro le voy a pegar y hacer el gol."



—"¡Uyyy!... La quise peinar al arco y la rechacé. Foyle estaba descolocado. ¡Eyyy!, no silben."



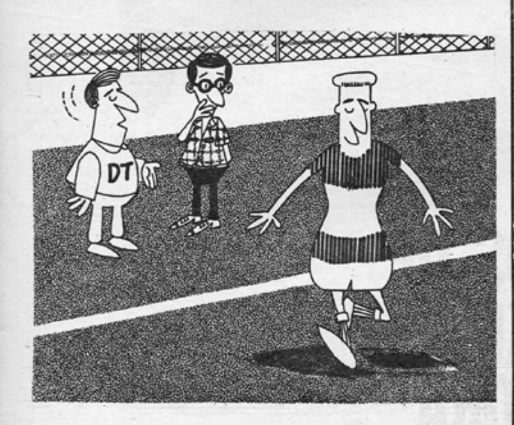
—"Miren qué taquito... La saqué con una chilena. En la defensa ando mejor, aunque dicen que soy muy recio."



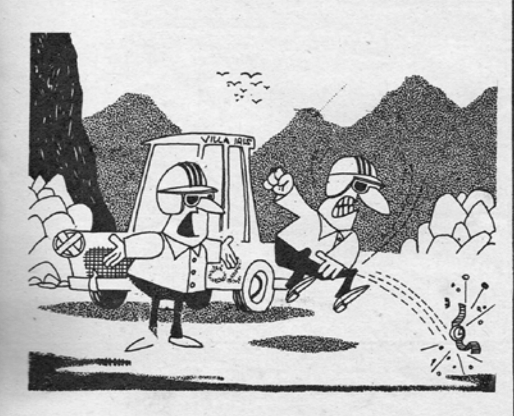
—"Yo tomo cerveza, mi técnico no dice nada. Fue un partido difícil. La naranja para los jugadores."

CHISTE SPORT

Por SELBOR



—Ese es nuestro mejor "hombre-refresco"...



—¡Pero no, animal! ¡Así no se gana una "carrera contra reloj"!...



de artez westerley

DE MAÑANA, TARDE O NOCHE

En deporte, empresa, vida social y en momentos íntimos, un aroma sutil, irreemplazable, sugestivo, típicamente masculino, define su personalidad, destaca su presencia, revela su nivel...

PELIGRO

...Y
A MENOS DE
60 KM.
POR HORA

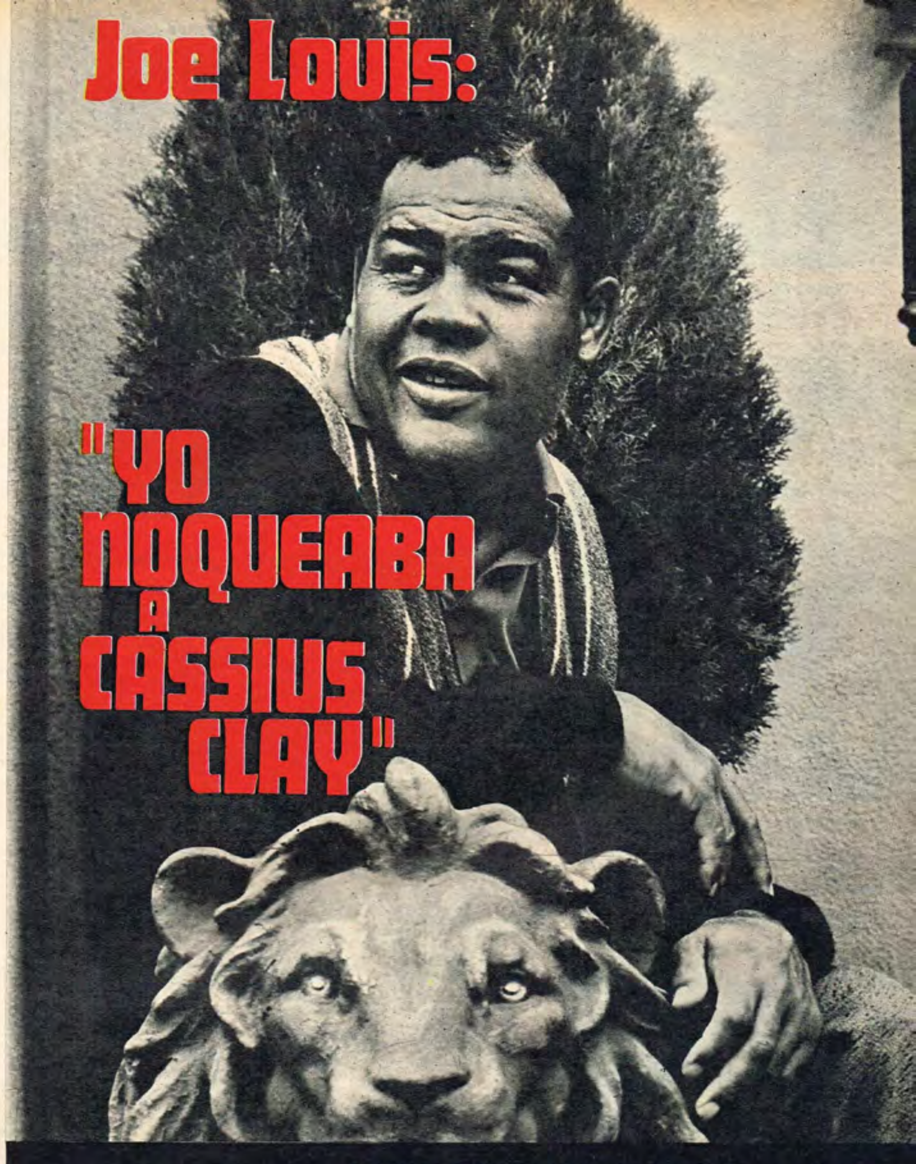
Es necesario que Ud. lo sepa.
Más de la mitad de los accidentes fatales ocurren a menos de 60 Km/h. (y 2/3 de los mismos dentro de los 40 Km. del domicilio).
Una detención brusca, al producir una desaceleración violenta en el vehículo, aun a baja velocidad, hace que los ocupantes se vean impelidos contra el parabrisas.
Sea responsable. Coloque ***cinturones de seguridad*** en su automóvil.
En caso de bruscas detenciones, giros violentos, tumbos, apertura de puertas, etc., usted permanecerá firme en su asiento.
Decídase hoy mismo.
CINTURONES DE SEGURIDAD *con NYLON* DUCILO*





*MARCA REGISTRADA DE DUCILO PARA SU FIBRA SINTETICA POLIAMIDICA.

Joe Louis: "Yo noqueaba a Cassius Clay"



El reinado de Cassius Clay entre los pesados ya está en la historia del boxeo. Y hay quienes lo señalan como el púgil más grande de todas las épocas. Joe Louis opina todo lo contrario. Le encuentra muchos defectos que fundamenta en esta nota exclusiva. Y vaticina que lograría un triunfo categórico en una hipotética pelea con él.



"POBRE DE EL CON ROCKY"

"Sí señor, este Rocky Marciano, que me «mató» en el octavo round, hubiera dormido a Clay en pocos rounds, estoy seguro."

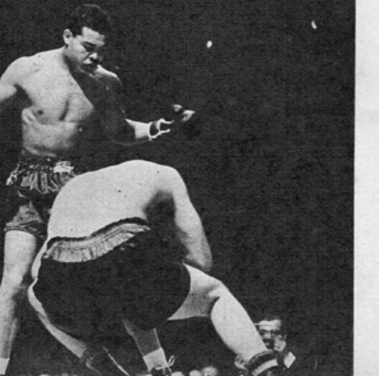


"AQUI LE GANABA YO"

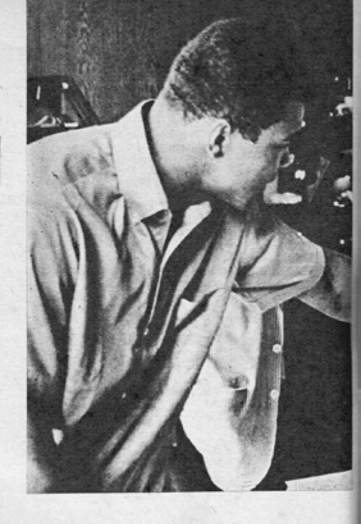
"Este es Al Mc Coy. A él le gané porque pude trabajar en las cuerdas. Con Cassius pasaría lo mismo: si él viene, lo mato."

"MIREN MI CUERPO"

"Yo hablo de este Joe Louis. Este que así como noqueaba a Buddy Baer era capaz de noquear al actual campeón..."



"YO NOQUEABA A CASSIUS CLAY"



Si ustedes perdonan a este veterano parlanchín, hasta les puedo explicar cómo lo hubiese hecho. Estoy seguro de que en mi época podría haberle dado una buena paliza. Cassius Clay es un boxeador muy hábil, pero no estamos ante el mejor de todos los tiempos. Es un tipo con un millón de dólares de confianza y unos centavos de valor. Sé que afirma tener los puños más rápidos de la historia y los pies más ligeros que cualquier peso pesado que haya nacido jamás. También le dice a la gente que me hubiese ganado fácilmente, e incluso lo dice delante de mi cuantas veces nos hemos encontrado en los gimnasios o en reuniones. Pero yo le sigo la corriente, y la verdad es que me divierte.

Clay cree que lo sabe todo, aunque le he visto hacer tonterías en el gimnasio y en casi todas sus peleas. Algunas veces boxea bien, pero en otras hace cosas que lo perjudicarían ante rivales que supieran más. Y uno de sus grandes errores es pelear más con la boca que con los puños, además de no hacerle caso a nadie.

¿Y EN LAS CUERDAS?

Lo primero que yo aprendí en boxeo fue tener la boca cerrada y los oídos bien abiertos, especialmente cuando mi viejo entrenador Chappie Blackburn, que sabía lo que decía, me aconsejaba. Pienso que hicimos las cosas bastante bien, he sido campeón mundial y creo estar capacitado como para hablar de este "negocio". Bueno, es cierto que Clay es un muchacho rápido y sabe pelear cuando tiene que hacerlo. Pienso que actualmente no hay nadie que pueda superarlo y el adversario que lo intentase estaría perdido, sobre todo en el centro del ring con mucho espacio para moverse. Realmente es un campeón peligroso...

Pero NO TIENE NI IDEA DE COMO SE BOXEA EN LAS SOGAS, que es a donde yo lo hubiese metido si se hubiera enfrentado conmigo. Ahí Clay se confunde, sus pies se enredan y su cuerpo queda completamente al descubierto.

Lo he visto en la mayoría de sus grandes peleas, desde que se enfrentó con Willy Besmanoff allá en Louisville, hasta la de Karl Mildenberg, con quien defendió el título en Frankfurt. Ahí vi a este alemán castigarlo a Clay en una esquina del ring, en el 10° round, cuando se estaba recuperando con un ataque desesperado al verse perdido. Y si hubiera sabido lo suficiente como para acorralarlo cuando estaba fresco, al principio, Clay se habría enterado de ese enorme déficit.

ESA IZQUIERDA...

Hay algunas cosas más acerca de Cassius. Deja caer su mano izquierda, cuando en realidad debiera estar protegiendo su rostro. Y hacer una tontería como ésa en una pelea por el campeonato mundial supone la posibilidad de estar peligrosamente a merced del desafiante.

Bajar la izquierda no es sano. Parece un slogan, y Max Schmeling me lo enseñó de la peor manera en nuestro primer combate (Schmeling lo noqueó en el 12°). Yo también tenía ese defecto.

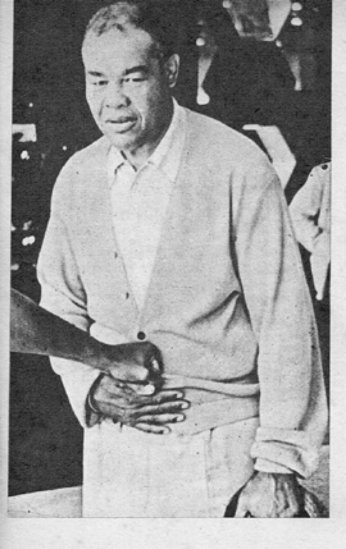
Mildenberger y George Chuvalo le descubrieron ese error de casualidad y no lo supieron capitalizar. Yo procuraría que insistiese en esa despreocupación por la zurda, y no creo que desperdiciaría esa oportunidad ni que fallara en las ocasión de tener que rematarlo.

CASSIUS VS. MARCIANO

Sí, los pies de Clay son más rápidos en el centro del ring que los de Billy Conn o Bob Pastor, que fueron los hombres más veloces que enfrenté. Pero Cassius no le saca a sus piernas el partido suficiente y se tambalea como jamás lo hicieron Conn o Pastor. Y claro, hay que entrar en las comparaciones. En Londres, en cualquier lugar de los Estados Unidos o en cualquier parte del mundo adonde voy, la gente me pregunta cómo terminaría Clay si se enfrentase a mis viejos contrincantes. Bueno...

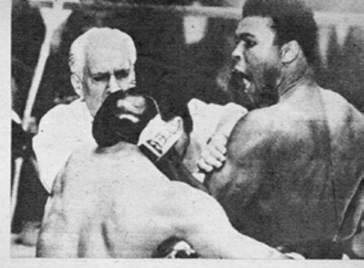
...Billy Conn era un rayo. Aprendió a boxear en los clubes pequeños peleando con los welters y con los pesados. Sabía colocar muy bien sus piernas y podría enfrentarse tranquilamente con Clay. Aunque ambos tratarían de evitarse tan rápidamente que quizá no se dieran una sola trompada en toda la pelea... ¿Jimmy Braddock? Clay lo hubiese arrollado con su velocidad y lo hubiese alcanzado muy pronto con un golpe definitivo. ¿Max Baer? Lo mismo. "Masie" tenía buena pegada pero nunca se preocupó demasiado por aprender bien su oficio... ¿Schmeling? Podría haber alcanzado a Clay de un derechazo de la misma forma como me alcanzó cuando olvidé cubrirme con la izquierda durante aquel 12° round... ¿Joe Walcott? Ahí sí apuesto por el viejo Joe, que ganaría porque su estilo y mejor cerebro superarían a la rapidez de Clay. Cuando Walcott dejaba caer la mano izquierda no era una equivocación sino una trampa para descargar automáticamente la derecha sobre la cabeza.

Ahora, entre todos los grandes que yo enfrenté, el único que aplastaba a Cassius era RO-



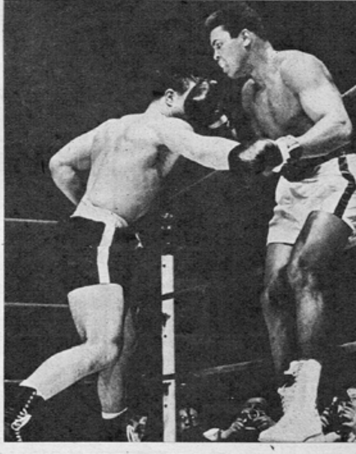
"SOLO EN BROMA. . ."

"Unicamente a este Joe Louis viejo, gordo y cansado, le podía pegar Cassius Clay. Y no lo digo porque ya me retiré y esa confrontación no se hará nunca. Los que saben ver boxeo, los que me vieron en mi mejor época, saben que yo llevo un 85 por ciento de «chance» para ganarle a este buen boxeador, que no es nada más que eso: un hombre de gran velocidad y muy inteligente. Marciano lo aplastaba."



"ESA BOCA ABIERTA"

"Esta foto que me muestran la vi mil veces contra otros adversarios. Clay pelea mucho con la boca, demasiado. . ."



"EN LAS CUERDAS ES FACIL"

"Este que le pega es un mediocre boxeador. George Chuvalo llega con sus manos. Es que sobre las sogas sabe muy poco."

"ESTA ES SU MAYOR VIRTUD"

"No hay que dejarlo nunca trabajar en el medio del ring. El sabe caminarlo muy bien y allí se agranda. Liston lo sabe. . ."



CKY MARCIANO. La "roca" no sabía demasiado sobre las reglas escritas en el libro del boxeo, pero no fue con un libro con lo que me golpeó a mí sino con toda una librería. Todavía siento en las costillas aquellos martillazos que me dio Rocky cuando me noqueó (en 8 rounds) en la última pelea de mi vida que hice en serio. Yo me equivoqué al pensar que todavía estaba joven para enfrentarlo. Tenía 37 años. . . Como podría equivocarme también con esta hipotética pelea mía contra Clay, pero es bueno soñar con la manera de derrotar al hombre que ahora ostenta la vieja corona de los campeones. Ahora, si Marciano consiguiese atrapar a Clay pienso que éste se desesperaría y empezaría a hacerle señas a Angelo Dundee para que le quitase los guantes. . .

TENDRIA QUE PELEAR A MI MODO

Si tuviese que pelearle, empezaría a hacerlo cinco semanas antes en los entrenamientos. En algún lugar como Pompton Lakes, donde no hubiese nada de publicidad como la que se da ahora en los gimnasios. A mí no me gusta tontear con esas cosas. . . Clay tiene sus propias ideas con respecto a los adiestramientos. Yo también. Nunca me gustó perder el tiempo con los compañeros de gimnasio; mi única ocupación era pelear. Y si tuviese que prepararme para castigar a Clay pagaría los mejores precios por los cinco mejores "sparrings" que pudiese encontrar. Necesitaría unos blancos rápidos para sacarle velocidad a mis puños y quedar bien ante un contrincante veloz como Clay. Y cuando acabaran esos entrenamientos creo que me sentiría apenado por esos muchachos llenos de magulladuras por todo el cuerpo. Quien no aguantase sería despedido.

Y si soy jefe en los entrenamientos también me gustaría mandar sobre el ring, donde los guantes son más pequeños y duelen más. Entonces Clay tendría que pelear al estilo de Joe Louis. Quien quiera pelear al estilo Clay contra Clay, está loco.

Yo entraría a tirarle golpes y me preocuparía de que Cassius no se me quedara en el centro del ring. Ahí sería yo quien recibiría el castigo. No, no. . . Me lo llevaría hacia las cuerdas, lo arrinconaría donde fuera, y si él se quedara ahí sería su perdición. Y si tratara de zafarse sería mucho peor, porque quedaría maltrecho y desconcertado. Lo acosaría, lo apabullaría con todas mis fuerzas hasta quitarle potencia y velocidad. Y le pegaría en las costillas, ahí donde duele, donde me golpeó Marciano.

Si me convencieran con la promesa de un título del mundo y un millón de dólares más todo el dinero que da la televisión ahora, no dudaría en combatir con un buen boxeador como Clay. Aunque bueno hasta cierto punto, porque saliendo de las sogas todo confundido, deshecho por las trompadas, sería un blanco propicio para cualquier boxeador que lo esperara con un buen golpe. Y yo lo esperaría con algo terrible, mortífero.

Conmigo, y ahí arrinconado, Clay recibiría muchas heridas en el cuerpo, apretaría las mandíbulas para resistir el dolor y las lágrimas le quemarían los ojos. No resiste un continuo acoso; entonces no le serviría de nada esperar a que llegara su entrenador Dundee para darle unos consejos. Eso está bien en los intervalos entre round y round, pero por mucho que te griten no pueden darte más puños o más coraje cuando alguien te está hundiendo las costillas. "Mata al cuerpo y la cabeza morirá", me solía decir Chappie.

CON CUALQUIER GOLPE

Aprendí muchos golpes en mi vida sobre el ring. Siempre he pensado que un contrincante que disponga de uno sólo es apenas un boxeador a medias. Quitale la posibilidad de emplear su martillo y no es nadie.

Miren, cuando le arrebaté el título a Braddock me acuerdo que le reventé los labios con un izquierdazo, pero ahí sólo lo "acomodé". Cuando empezaron a fallarle las piernas le mandé todo el peso de mi cuerpo atrás de un violento derechazo a la mandíbula y así Jim cayó fulminado. ¿Y cuando me desquité de Schmeling? Lo estudié durante dos años hasta que me di cuenta de que no sabía protegerse de los izquierdazos. Pero en el primer round, a pesar de que yo me preparé como nunca para todo el combate, lo calcé con un derechazo. El árbitro contó cuatro, se levantó y entonces sí lo prendí con la izquierda. Necesité otra derecha y una derecha más en las costillas cuando volvía de las sogas con las piernas hechas un lío. En cambio, a Billy Conn sí esperaba quitármelo de encima al principio, cuando peleamos la primera vez. Pero entré demasiado suave y Billy me aguantó. Casi me quita el título. Hasta que allá por el round 13 aflojó, tal como yo esperaba. . .

Si peleara contra Clay, desde el primero hasta el último round estaría dispuesto a darle una trompada definitiva en cualquier momento.

Una vez pasé por casualidad frente al Theresa Hotel, del barrio de Harlem, justo cuando Cassius Clay vociferaba: "¡Soy el más grande!" Y cuando me vio, se acercó y volvió a chillar frente a la multitud: "¡Este es Joe Louis! ¡Somos los más grandes. . .!" Fue muy amable. Cassius es un magnífico muchacho y no niego que es también un inteligente boxeador. Pero aquel Joe Louis lo hubiese noqueado.

PEÑAROL,



Comparar es, generalmente, la actitud del postergado para demostrar que es mejor que el triunfador. . . Porque "si Fulano, con lo que sabe, con lo que es, llegó a ganar 200 mil pesos mensuales, ¡bueno!, pues, con lo que sé yo ¡puedo ganar eso y mucho más!. . ." Y el protagonista del paralelo se droga dulcemente con el consuelo de su mezquina conclusión. . .

por OSVALDO ARDIZZONE

Nosotros pretendemos liberarnos de esa trivial presunción. Vamos a utilizar a Peñarol como punto de referencia para nuestra ubicación en el mundo, pero adjudicando al campeón uruguayo todo el mérito

EL MUNDO



Tito Gonçálvez en la ceremonia previa al primer encuentro disputado en Montevideo frente al Real. El capitán de Peñarol alcanza en el equipo esa dimensión de caudillo que aflora de su gran personalidad, para agrandarse en los momentos de mayor responsabilidad. Es el conductor que ya entró en la leyenda...

Y NOSOTROS...

PEÑAROL, EL MUNDO Y NOSOTROS...



Allí está el moreno Joya superando a Zocco. El peruano, de pálida actuación en River Plate, llevó a Peñarol toda la importancia de su pique y vigor para prevalecer en las posiciones ofensivas. Junto con Spencer constituyen la base del funcionamiento táctico del campeón.

que supone su consagración. Porque cuando los equipos alcanzan triunfos de esta jerarquía internacional, normalmente "algo" esconden en su estructura... Y recuerdo que cuando vimos por primera vez al Inter frente a Independiente concluimos por descubrirle "ese algo", no obstante todo lo que le impugnamos a favor de nuestras idealizadas exigencias críticas... Terminamos por reconocerle su conducta de equipo, su solidez defensiva, los pelotazos de Suárez, los piques de Mazzola y Peiró, el trabajo y el talento de Corso. Y entonces, después de dos campeonatos perdidos, usamos al Inter para sacar consecuencias con relación a lo que éramos nosotros en esos momentos...

LA FISONOMIA DE PEÑAROL

El Campeón del Mundo no exterioriza ningún hallazgo ni en su disposición táctica ni mucho menos en su mecánica. Un "libero". "La línea de 4" más adelante. Luego los tres volantes en la media cancha y los dos morenos, Joya y Spencer, en posición de atacantes netos. En síntesis: una típica diagramación defensiva fundamentada casi exclusivamente para la práctica del contraataque. Y nos encontramos con la paradoja que cuando toda la corriente moderna se inclina con fervor por los punteros netos, Peñarol deja por lo general la raya derecha desierta y a veces incluso la izquierda. Utilizando la proyección de su marcador de punta izquierda Forlan o de su volante Cortés por el sector que abandona Abbadie para ir a trabajar en la media cancha.

Y entonces todo su funcionamiento ofensivo queda subordinado a los pelotazos que parten del medio campo o de los centros que provienen de las puntas para la entrada de los dos morenos y a la de Rocha, con menos frecuencia.

Esta es la esencia ya muy conocida y muy cuestionada de este campeón, que con esos mismos simples recursos conoció otra Copa del Mundo en 1961 y tres de América en el transcurso breve de seis años. Y lo que todos cuestionamos por demasiado ingenuo y simple, la gran experiencia internacional del "pardo Abbadie, lo explica con palabras mucho más simples todavía... **"Si los otros tuvieran dos tipos como Joya y Spencer, que las van a buscar todas, que pican en todas, que saben ir arriba, también jugarían al pelotazo..."**

PEÑAROL CON EL MUNDO

Fue unánime la opinión de que el Real de estos días es un equipo muy inferior. Pero de todos modos tenemos que reconocer al campeón español como el representante del mejor fútbol de Europa. O, en todo caso, del mediocre fútbol europeo. Sólo que si seguimos midiendo con éste calibre siempre nos ubicaremos fuera de la verdadera posición realista. Lo cierto, lo único que importa para determinar ubicaciones es admitir que Real es el Campeón de Europa y que Peñarol es el Campeón del Mundo. Porque los uruguayos triunfan fácilmente en el Centenario, en el encuentro de ida, y más fácilmente en Madrid, en el encuentro de vuelta, dejando la conclusión de una abrumadora superioridad tanto en el funcionamiento de equipo como en la calidad individual de sus hombres. Toda "la novela" europea con los argumentos de la marca dura, de los movimientos tácticos, de la fuerza física, de la velocidad, del ritmo, se esfumaron ante la estructura de un Peñarol fiel a sus habituales fundamentos tácticos y funcionales. Y en el análisis pasó a ser Peñarol más europeo que los mismos europeos. En la marca, en el peso de equipo, y en los desplazamientos tácticos. Y la síntesis fue que mientras Real pretendió "luchar" el partido, Peñarol lo gobernó con la veteranía "lenta" de sus tres hombres fundamentales para crear, como con Abbadie, Gonçálvez y Rocha, y la potencia y la claridad para definir de Spencer y Joya.

PEÑAROL Y NOSOTROS

La final de América entre River-Peñarol es la que mejor de-



La tarde que River perdió una Copa de América... El Campeón del Mundo cambió un resultado imprevisible para todo el estadio chileno en una reacción que al margen del porcentaje accidental volvió a exteriorizar su enorme temperamento y especialidad para ganar Copas... Allí está Daniel Onega palpitando un remate junto a Forlan. El que llega tarde es Lezcano...

fine las actuales posiciones. A nuestro juicio el campeón uruguayo consigue el triunfo más "milagroso" dentro de la eventualidad que encierran los resultados. Cuando finaliza la primera etapa River es un vencedor terminante, que incluso amenaza con una goleada espectacular. En Peñarol no prosperan ni el talento de Abbadie, ni los pelotazos de Rocha, ni los cabezazos ni los piques de Spencer y Joya porque River monopolizó la pelota, el terreno y el partido.

Sólo que River es Campeón de América hasta los 22 minutos de la segunda etapa. Un desacierto en los cambios introducidos. Una entrada de Spencer. Y comienza a obrar el milagro... Comienzan a prevalecer los "otros" valores de Peñarol y a esfumarse River...

LA IMPORTANCIA DE LOS CAUDILLOS

Cesarini reconoció ser el causante de la derrota a raíz de los errores en que incurrió al introducir los cambios por la salida de Sainz. Pero de todos modos ésa es la razón táctica. En cambio fue visible OTRA de mucho más incidencia, porque cuesta aceptar que el simple reemplazo de un hombre pueda representar la caída vertical de un equipo. Al primer contraste River demostró una derrota temperamental que nada tenía que ver con las medidas de don Renato. Le faltaron hombres de sustento, hombres con mando, jerarcas, caudillos capaces de gritar, de estimular, de superar el naufragio moral... Los mismos caudillos que entonces aparecieron en Peñarol hasta ahí destrozado, deshecho, perdido en el campo. Bastó esa posibilidad de empate para que comenzara a escucharse la respiración prepotente de Tito Gonçálvez, para que se sintieran los vigores físicos de Joya, la calidad de Rocha, los desmarques de Spencer y la patriarcal ascendencia de Abbadie. Y para que todo Peñarol se contagiara de fe, de ganas de cambiar el partido. Y los pelotazos que antes no llegaban, empezaron a llegar. Y las entradas de Joya y Spencer, antes clausuradas, comenzaron a concretarse. Y ya fue nada más que Peñarol hasta el final, Peñarol hasta el empate. Peñarol hasta el suplementario y hasta los cuatro goles que nunca podían admitirse hasta esos 22 minutos trágicos de la segunda etapa... Hasta esos 22 minutos históricos que cambiaron milagrosamente el destino de una Copa.

A River le faltó ESO que no tuvo. ESO que le sobró a Peñarol a pesar de su inferioridad total, a pesar de su inferioridad técnica, a pesar de su esquema defensivo y a pesar de su derrota casi consumada. ESO QUE ESCONDE PEÑAROL EN SU ESTRUCTURA PARA PODER SER CAMPEON DEL MUNDO. Eso que le faltó a River para poder llegar a serlo.

Y AHORA, RACING

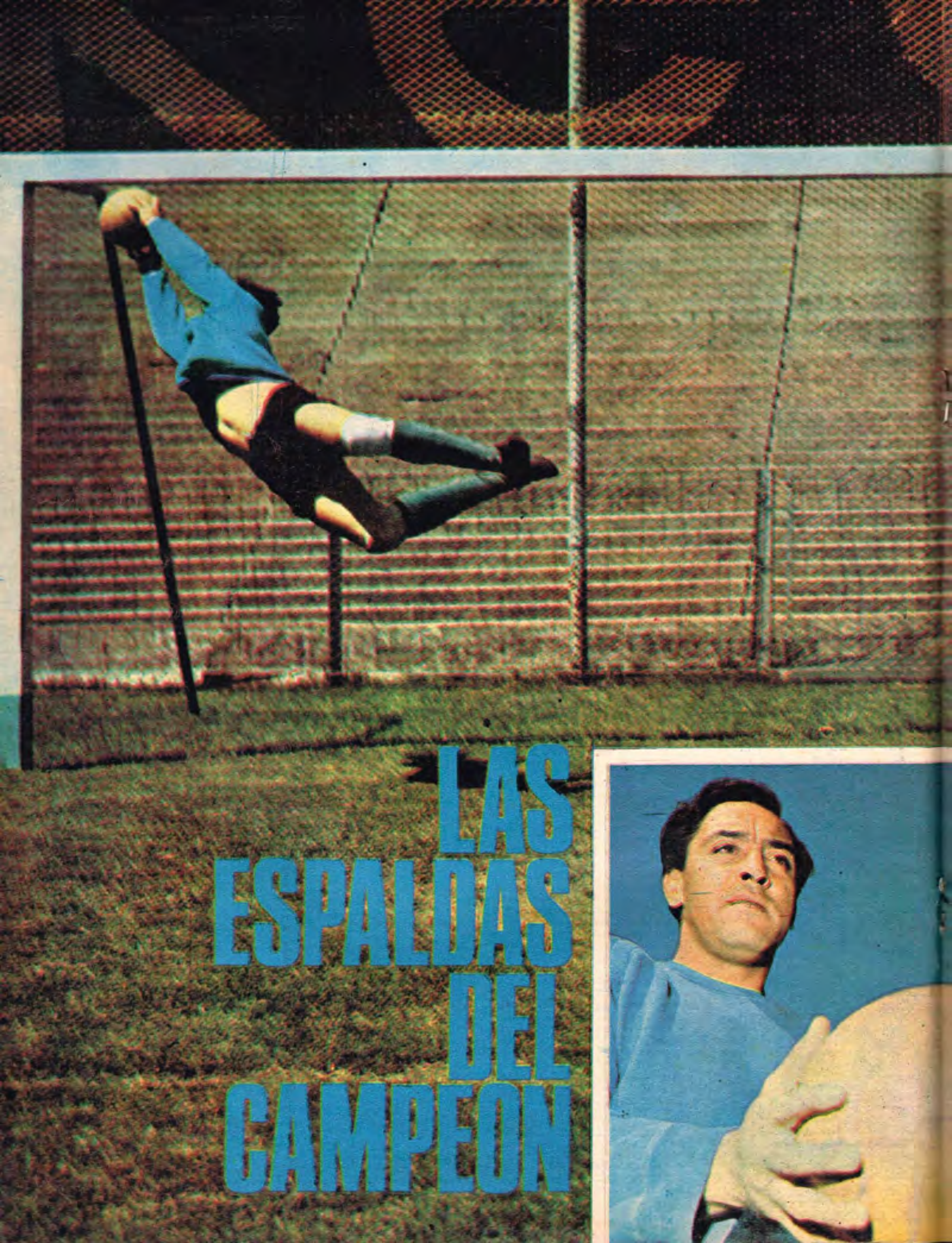
El nuevo campeón se solidariza con la modalidad del pelotazo aéreo, como principal vehículo ofensivo, tal como lo hace el Campeón del Mundo y como lo practicó el mismo River en la etapa de su mejor funcionamiento. Pero incorpora además una serie de atributos que permitieron y caracterizaron esta campaña demoledora. En primer término, la capacidad de ritmo que se mantiene a lo largo de todo el partido. Segundo, la dinámica colectiva en todos los sectores del campo. Tercero, LA PROYECCION OFENSIVA EN MASA. Cuarto, el fundamento de una mentalidad ganadora, apoyada en los valores espirituales de muchos de sus hombres, entre los que se encuentran algunos dotados para ejercer el mando, para sobreponerse en las situaciones adversas, para ganar en la derrota.

Resumiendo: al margen de la rusticidad de su fútbol, aun contabilizando alguna visible falta de talento. Racing señala una etapa de evolución dentro de nuestras concepciones tácticas y "una revolución" en las intenciones para resolver un resultado. Es más ofensivo que Peñarol y "siente" el partido con la misma intensidad espiritual.

Sólo nos queda una duda: su jerarquía para enfrentar compromisos internacionales. Esa misma jerarquía internacional que lo transforma a Peñarol en equipo "especialista para Copas" ¿La tiene Racing? ¿O Racing es nada más que una formación para entrecasa cuyo resonante éxito sólo se apoya en ese impulso ganador que muchas veces se genera en la misma corriente triunfadora? Nadie lo sabe. Pero la vida doméstica está muy lejos de la otra... Como dice Tito Gonçálvez: "Nosotros podemos perder en Montevideo con Fénix, pero somos capaces de ganar la Copa del Mundo..."

CONCLUSION

De todos modos, la consagración de Peñarol debe servir para fortalecernos. En primer lugar porque la Copa de Campeones del Mundo se establece en el Río de la Plata, determinando una superioridad sobre el nivel del actual fútbol europeo. Y, como consecuencia, más destacada, porque conforme a lo que representa Peñarol con relación a nosotros nos estimula para aspirar a la misma honrosa distinción. Reiteramos nuestro homenaje al campeón uruguayo, reiteramos nuestro reconocimiento a su enorme "especialidad para Copas", a sus valores espirituales, a la importancia de sus caudillos, pero estimamos que el fútbol argentino puede enfrentarlo con las mismas posibilidades. E incluso con "antecedentes" para derrotarlo. River pudo llevarlo fácilmente a cabo...



LAS ESPALDAS DEL CAMPEON



Detrás de diez hombres
que funcionaron con febril
mentalidad ofensiva
estuvo la solvencia de estos
arqueros. Agustín Mario Cejas,
con una capacidad demostrada
en 586 minutos sin
un solo gol en contra. Y Luis
Carrizo, que tomó el legado
de cuidar la valla
del mejor equipo del torneo.

LOS MEJORES GOLES



Díaz recibió el pase atrás de Basile y, pisándola con el pie izquierdo por detrás del derecho, pasó entre Luna y Alfredo Rojas, entrando en la mitad del campo boquense.



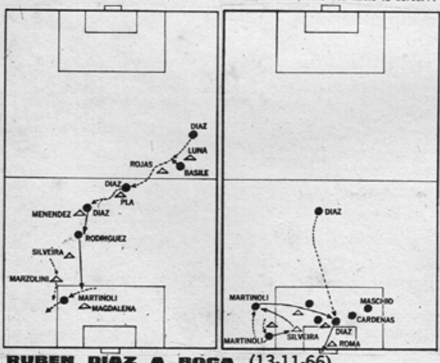
Ya quedaron dos adversarios en el camino del "Panadero". Seis o siete metros dentro del terreno contrario le salió Plá. Y se le va también, esquivándolo hacia la derecha...



La marcha cada vez más vertiginosa del 3 de Racing tomó deriva hacia el centro del campo. Allí encuentra otro obstáculo: Gonzalito. Lo sortea, esta vez hacia la zurda...



Para anular la oposición de González —el cuarto de Boca en el camino de su arranque—, Díaz la adelantó demasiado. Marzolini se cierra a esperarlo. Rodríguez se le acerca...



RUBEN DIAZ A BOCA (13-11-66)

Posiblemente haya sido el partido más impactante del año. Por su intensidad, su aspereza y su dramatismo. Peleado gol a gol, el último llegó para definir una sensacional victoria del campeón sobre la hora del encuentro. Y de los cinco (3 de Racing, 2 de Boca, cuatro de cabeza) hubo tres que llevaron el sello espectacular del golazo. Aquí los queremos historiar, casi cinematográficamente, para estamparlos como recuerdos imborrables de un clásico que devolvió, en vibración emotiva, a los 14 millones de pesos recaudados en Avellaneda, para que lo viviera la multitud enfervorizada. Este gol de Rubén Díaz, que puso el score 2 a 1 en favor de Racing, tiene el valor de un ejemplo, y es el testimonio de una convicción ofensiva que pocos entendieron tan bien como este defensor. Los dos esquemas y la secuencia de 14 fotos recuerdan, paso a paso, el trámite de esa notable conquista del "Panadero". La inició Díaz en su propia mitad del campo, arrancando entre dos rivales de su rincón lateral, para culminarla con claridad y fuerza en el área chica adversaria.



J. J. Rodríguez llegó a la pelota y para ganar metros sin arriesgar esfuerzo físico la mete en cortada hacia el área, entre la posición de Silveira y el cierre de Simeone...



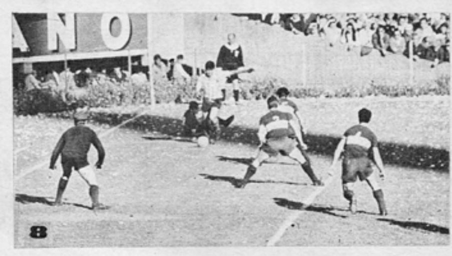
Dentro del área penal, cruzándose desde la izquierda, aparece Martinoli, quien se lleva la pelota frente a Magdalena, lejos del cierre de Simeone, hacia el sector de Marzolini...

DEL AÑO

(EN EL PARTIDO MAS DRAMATICO DEL AÑO)



Martinoli llegó al borde del área (zona derecha del ataque de Racing) y la defiende del acoso de Marzolini. Silvio lo marca de atrás, en posición totalmente desfavorable...



Martinoli terminó de girar hacia el interior del campo, hacia su pierna derecha. Marzolini, mal pisado en la marca, cae. Martinoli se apresta a tirar centro con la derecha...



El centro rebotó en Silveira y sale hacia el lateral derecho del ataque local. Martinoli arranca a buscarla. Marzolini se reincorpora. Cárdenas y Díaz ya llegaron al área chica...



Martinoli alcanzó el rebote retrasándose. Y en corto giro, con la zurda, mandará un nuevo centro. Cuatro defensores frente a él. Tres racinguistas (3, 9 y 11) sin marca...



El envío de Martinoli viene en el aire. Magdalena y Silveira volviendo. Rodríguez, superado por el centro. Basile, Simeone (tapado por Díaz), Cárdenas y Maschio esperándolo...



Otro ángulo. Sigue la secuencia. Simeone fue a cubrir el posible cabezazo de Basile, pero la pelota es para Díaz. Salto, torsión del cuello hacia abajo y cabezazo perfectos...



Vuelve la panorámica lateral. El cabezazo cruzado al palo opuesto, de pique al suelo, anuló la zambullida de arriba hacia abajo que ensayó Roma. Comienzan los festejos...



Salta Díaz, puños en alto. Basile va a buscarlo. Simeone se levanta en son de protesta. El "Yaya" lo grita. Cárdenas levanta los brazos. Roma no termina de reincorporarse...

LOS MEJORES GOLES DEL AÑO



HECTOR VEIRA

"Creo que el mejor de todos los que hice fue aquel de la cancha de Quilmes. Sconfianza cabeceó con bastante fuerza una pelota que había caído en el fondo de nuestra área. Cuando yo la recibí en la mitad de la cancha me decidí rápidamente a seguir. Gambeteando, dejé a dos jugadores locales en el camino y encaré el arco rival. Palminteri salió en seguida a taparme y logré eludirlo con un movimiento de cuerpo. Así pude continuar para entrar cómodamente en la valla con pelota y todo. Fue la culminación que había pensado en el instante en que el arquero de Quilmes me encaró resueltamente. Sentí una enorme satisfacción al concretar lo que había buscado. Lástima que la misma emoción sintieron mis compañeros que casi me aplastan con sus abrazos. Pero lo importante es que ese gol quedará en mi recuerdo como uno de los mejores que convertí en mi vida".



ALFREDO ROJAS

"No fue el mejor gol de mi vida. No lo puedo comparar, por ejemplo, con aquel que le hice a Independiente en Avellaneda. Pero de todas maneras entra en la categoría de golazo, según lo bautiza la tribuna. Yo andaba algo rengo por una lesión. Me tiré a la derecha. Ganábamos 1-0 y Estudiantes apretaba fuerte. Vino una pelota que recibí más o menos a diez metros de la mitad de la cancha (Poletti estaba en el arco que da espaldas a la pileta de Boca). Pachamé salió a la marca. Me lo llevé, como se dice, "a la rastra". Me fui paralelo a la raya hasta la bandera del corner. Me tiré para adentro y Barale quedó también en el camino. Llegué a los tropezones. Creo que me hicieron foul al entrar en el área (Pachamé). Poletti vio el peligro y creyó que yo tiraba el centro para atrás. Trató, incluso, de taparme. Me adelanté a la intención y de zurda la hice entrar".

HICIERON GRITAR MUCHOS GOLES EN 1966. Y AHORA ELIGEN, PARA "SPORT", LOS GOLES QUE MEJOR RECUERDAN, LOS QUE GRITARON CON MAS GANAS . . . ASI LOS VIERON ELLOS.



JAIME MARTINOLI

"Si fuera por la emoción, por el grito y por la carrera que pegué después que vi la pelota en la red elegiría el gol que sobre la hora le hice a Gimnasia en Avellaneda. Ahí empatamos 2 a 2 y salvamos el invicto de la manera más angustiosa. Pero el que más me gustó por la jugada fue el primero contra Argentinos Juniors, también en la cancha de Racing. Recuerdo que fue un "pelotazo" de 40 metros que me puso en profundidad el "Bocha" Maschio. Piqué a buscarla en diagonal hacia la izquierda y justo cuando llegué me salieron el arquero Miguelucci, el fullback Notaris y el número 3 Etchegaray. Notaris quiso rechazar de chilena y logré adelantarme, le gané en el choque al "Vasco" y me quedé solo delante del arco porque Miguelucci quedó descolocado. Y le pegué un derechazo que entró por el medio. Y a los 2 minutos hice el segundo".



LUIS ARTIME

"La verdad es que no tengo preferencia por ninguno. Tengo una filosofía muy especial o muy realista: me gustan todos, si son válidos. Porque todos tienen la misma importancia. Yo busco el gol y lo fundamental es que mi remate trasponga la raya del arco del otro equipo. Por otra parte, creo que un jugador no puede juzgar su gol; pienso que eso es algo que le corresponde al público. En este año logré la satisfacción y la emoción más grande que me ha dado el deporte: haber jugado en el campeonato mundial en Londres, que además es la máxima ambición de un futbolista: jugar por su país en ese torneo. Y además. . . aquella tarde contra España, el otro gol contra Suiza. Sin embargo, ni los goles que hice allá me parecieron mejores que los que hice en el campeonato local. Todos me parecen importantes. Al fútbol se juega con goles".

LOS MEJORES GOLES DEL AÑO



J. C. CARDENAS A BOCA (13-11-66)





1

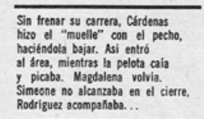
Veloz contraataque, brillante concreción de Cárdenas y victoria para Racing, sobre el final. Rulli cortó un avance de Gonzalito, se la llevó Martín y la mandó a la punta derecha, en pase de casi 40 metros para Martinoli.



2

Para sortear a Silveira, Martinoli la enganchó hacia atrás, haciéndolo pasar de largo. Y de zurda, por sobre Magdalena, metió el pelotazo en profundidad hacia la media luna del área de Boca. Allí llegaba Cárdenas...

3



Sin frenar su carrera, Cárdenas hizo el "muelle" con el pecho, haciéndola bajar. Así entró al área, mientras la pelota caía y picaba. Magdalena volvía. Simeone no alcanzaba en el cierre, Rodríguez acompañaba...



4

Mientras la pelota tomaba contacto con el suelo, Cárdenas levantó la cabeza y lo vio adelantarse a Roma, para achicarle el ángulo de remate. Casi de sobrepique, el "Chango" tiró con la derecha a un ángulo alto.



5

El remate, colocado con notable precisión (si tomamos en cuenta la velocidad a que entró y definió Cárdenas), se metió en parábola cerca del ángulo superior de Roma. El arquero y Simeone quedaron en tierra.



6

La gran alegría de Cárdenas. La euforia de Racing. El autor del golazo llega hacia la tribuna baja del estadio, donde los "seguidores y fieles" están en pleno delirio. Lo persiguen los abrazos a distancia de sus compañeros.

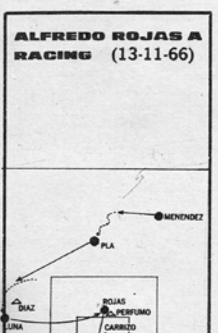












Varios defensores de Racing (arquero incluido) se dejaron sorprender por la jugada. Pero igual, muy buen gol del "tanque", cuyo salto y cabezazo fueron impecables. Arriba está el remate de aire, tomado desde atrás del arco. La secuencia arranca desde el momento en que Luna persigue hacia la raya una pelota que Plá recibió de Menéndez y abrió a la punta derecha. Díaz se la dejó dominar (segunda escena), y enfrentando el campo, Luna se dispone a levantar el centro. Viene la pelota por arriba, dejando atrás a Díaz y Chabay (tercer instante). Carrizo parece dispuesto a cortar. Martín, Perfumo y Alfredo Rojas la esperan. Carrizo se quedó en el arco. Perfumo no saltó. Martín frenó el cierre. Rojas, elevándose por sobre Perfumo, la desvió con el parietal izquierdo (cuarta escena). Carrizo despierta y vuela hacia su izquierda. Alcanzó a tocarla, pero sigue hacia la red (quinta toma). La pelota llegó a destino. Carrizo aterrizó. Alfredo Rojas, caído, mira su obra. Fin.





Esta noche... cuídese

(si usted usa LIME)

¡es provocativo!



Esta noche, descúbrase a sí mismo,
déjese tentar, disfrútela con LIME...
el NUEVO OLD SPICE LIME.
Fresco, silvestre, con el
primitivo aroma de la lima...
y violentamente persuasivo.

Old Spice
LIME

Colonia y Loción para Después de Afeitarse

SHULTON Nueva York - Londres - Buenos Aires

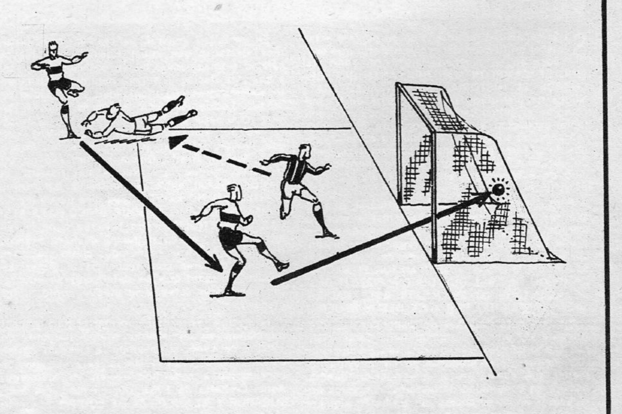
LAS DEFENSAS MAS GOLEADORAS DEL FUTBOL ARGENTINO



La defensa de Platense del 38. Un record vigente aunque con distintas características al que consiguió Racing. El campeón del 66 lo supera por mayor cantidad de goles en acción. Parados: Gregorio Esperón, Cataldo Spitale, Segundo Ibáñez, Oscar Bermúdez, Mario R. Pajoni, Antonio Blanco. Para la historia.

PLATENSE	1938	19	GOLES	Blanco 9, Esperón 5, Spitale 4, Ibáñez 1. 8 penales, 4 tiros libres, 7 en acción de juego.
RACING	1966	18	,,	Basile 6, Díaz 6, Mori 3, Perfumo 2, Chabay 1. Sin penales, 1 tiro libre, 17 en acción de juego.
ATLANTA	1964	15	,,	Griguol 3, Clariá 3, Nuin 4, Zarich 2, Vignale 3. 4 penales, 3 tiros libres, 8 en acción de juego.
VELEZ SARSFIELD .	1939	12	,,	Spinetto 10, Juan Alonso 1, Antonio Alonso 1.
HURACAN	1950	11	,,	Filgueiras 11.
VELEZ SARSFIELD .	1937	11	,,	Spinetto 11.
VELEZ SARSFIELD .	1936	10	,,	Spinetto 9, Maggiolo 1.
LANUS	1938	10	,,	Fernando Sánchez 6, Wilson 4.
CHACARITA Jrs. ..	1946	10	,,	José A. González 7, Zanola 1, Araiz 1, J. Díaz 1.
PLATENSE	1937	9	,,	Esperón 5, Spítale 4.
N. O. BOYS	1940	9	,,	Perucca 6, Sisniega 3.
VELEZ SARSFIELD .	1949	9	,,	Allegri 8, Huss 1.
RACING	1950	9	,,	Higinio García 8, Rastelli 1.

SI UD. FUERA EL ARBITRO



Un jugador entra al área en posesión de la pelota y enfrenta al arquero. Obligado por las circunstancias realiza un pase a un compañero que entra por el otro costado. Este remata ante la sola oposición entre él y el arco de un solo defensor rival. Tira y convierte. ¿Es válido el gol?

(Respuesta en la página 71.)



J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Ps.
30	19	9	2	68	39	47

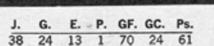
	Favor	Contra
Promedio de goles por partido:	2,26	1,30
Gol average	1,74	

Ganados local 13, empatados 2, perdidos 0. GF.: 44; GC.: 15; Ps.: 28.

Ganados visitante 6, empatados 7, perdidos 2. GF.: 24; GC.: 24; Ps.: 19.

1961
¿CUAL RACING FUE MEJOR?
1966

Por
JUVENAL



J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Ps.
38	24	13	1	70	24	61

	Favor	Contra
Promedio de goles por partido:	1,84	0,63
Gol average	2,91	

Ganados local 14, empatados 5, perdidos 0. GF.: 41; GC.: 14; Ps.: 33.

Ganados visitante 10, empatados 8, perdidos 1. GF.: 29; GC.: 10; Ps.: 28.

Si la capacidad de un equipo se pudiera establecer en función del eco entusiasta que provoca en su hinchada, ESTE DE 1966 HA SIDO EL CAMPEON MAS BRILLANTE QUE RECUERDE EL HISTORIAL DE "LA ACADEMIA". Nunca ha disfrutado tanto el hincha de Racing como en el último campeonato. Nunca vivió con tanta excitación y tan desbordante fervor una campaña de su equipo. Ni siquiera en los tiempos de sus tres campeonatos consecutivos, siendo que ellos llegaron para sacar de perdedor al club de Avellaneda, luego de más de 20 años de espera...

Pero más allá de la euforia partidaria, que no analiza, que no mide, que solamente vive en plenitud la gran alegría de una campaña-record y una conquista que puede llegar a ser histórica, hay gente del fútbol, gente de Racing, que se formula la pregunta: ¿FUE MEJOR EL RACING CAMPEON DE 1961 QUE DIRIGIA PIZZUTI DESDE ADENTRO? ¿O ES MEJOR ESTE RACING 1966, CONDUCIDO POR JOSE DESDE AFUERA?

En esta nota tratamos de responder ese interrogante. El último campeón tiene características tan originales, tan únicas, tan revolucionarias dentro de la modestia de su dotación humana, que cuesta trazar una relación directa, basada en comunidad de factores, con otros antecesores en la obtención del título. Ni siquiera con la formación racinguista que ganó el campeonato de 1961. Sin embargo, aquel Racing tenía FIGURAS. Tenía claridad y potencia en la llegada ofensiva. Era un excelente conjunto y fue un neto vencedor en su momento.

En un orden general, panorámico casi, podemos destacar que aquel Racing tenía mayor calidad e imaginación en su dotación atacante, y que este Racing lo supera netamente en cuanto a defensores con mentalidad y capacidad de ataque. Podríamos decir, entonces, que el Racing ideal sería aquella línea delantera (Corbatta, Pizzuti, Mansilla, Rubén Sosa, Belén) con este bloque defensivo (Carrizo, Perfumo, Rubén Díaz, Martín, Basile, Chabay). Pero eso no sería justo. Porque en el Racing más reciente la clásica división entre atacantes y defensores directamente NO EXISTIO. Sus diez jugadores de campo formaron un BLOQUE UNICO PARA ATACAR O DEFENDER, según tuvieran o no la pelota... A su vez, en el Racing de hace 5 años, tres de los hombres numerados como atacantes debieron sumarse con frecuencia al grupo defensivo, en tanto que los defensores se integraron muy pocas veces a su ataque como fuerza ofensiva.

Es posible, en cambio, formar el Racing ideal mezclando en un mismo equipo hombres de 1961 y de 1966, si basamos la elección en las condiciones de cada individuo. Para ello hemos considerado a cada hombre en su momento. Aquel Corbatta de 1961, por ejemplo, era MAS JUGADOR Y MEJOR PIEZA DE EQUIPO que este Martinoli 1966. Al comparar no consideramos el Corbatta más reciente, el que pasó como un fantasma por las filas de Boca, ni abrimos juicio sobre el futuro, que podemos conceptuar promisorio, de James Donald Martinoli. Del mismo modo y aun aceptando que 1966 ha sido el gran año del "Yaya" Rodríguez, la exquisita calidad que tuvo el juego de Rubén Sosa en 1961 (con igual o mayor contundencia que J. J. a la hora de buscar el gol) le otorgan una luz de diferencia al ex marqués de la Academia... En el caso de Cárdenas, a quien preferimos sobre Mansilla, hemos tomado en cuenta su gran evolución del último campeonato.

Es una pena que dos piezas de equipo tan rendidoras como el inteligente Raúl Belén y el tenaz Juan Carlos Rulli queden sin puesto en este equipo-síntesis que hemos elaborado. La calidad de "los culpables" lo justifica. Juan José Pizzuti, Nº 8 de 1961, y Humberto Maschio, Nº 11 de 1966, fueron algo más que dos grandes figuras dentro de cada versión campeona de RACING. Fueron los conductores, los cerebros, los símbolos de esos dos equipos. Por eso no pueden faltar.

Ese Racing que injerta cuatro brillantes individualidades de hace 5 años en un equipo cuya base son siete hombres de hoy, además de constituir la conjunción ideal entre ambos campeones, denuncia nuestro veredicto, luego de comparar jugador por jugador y equipo por equipo. Nuestro análisis "en frío" coincide en último término con las preferencias "en caliente" de los hinchas de Racing. Ellos nunca fueron tan felices como en 1966. Nosotros, después de pesar 2 equipos y 22 hombres llegamos a la conclusión de que ESTE ULTIMO RACING FUE SUPERIOR AL DE 1961.



L. CARRIZO



O. MARTIN



PERFUMO



SACCHI



R. DIAZ



PIZZUTI



BASILE



MASCHIO



CORBATTA



CARDENAS



R. SOSA

EL RACING IDEAL

RACING 1961

HOMBRE x HOMBRE

JUGADORES	CONCEPTO	PUNTOS
NEGRI	Arquero intuitivo pero no razonador. Elástico, arrojado, con buenos reflejos y aceptable recuperación. Flojo en anticipos y salidas.	5
ANIDO	Buenos fundamentos técnicos desdibujados tras una pretendida imagen de "hombre fuerte". Jugadas brillantes junto a serios errores de colocación.	5
MESIAS	Temperamento, fuerza y correctos recursos defensivos. Poca ductilidad en el apoyo. Excursiones ofensivas sin claridad final y con retornos muy lentos.	5
BLANCO	Buena marca sobre la raya y oportunidad para mandarse al ataque. Cierres no siempre acertados. Repetido en la finalización de intentos ofensivos.	5
PEANO	Gran capacidad de lucha, limitada capacidad de juego. Generoso en la marca y en la traslación. Apoyo poco cambiante. Restringido panorama de ataque.	6
SACCHI	Excepcional capacidad de juego, poca predisposición para la lucha. Dentro de su frialdad temperamental, jugador de altísima jerarquía técnica.	8
CORBATTA	Varios puntos por debajo de su mejor momento (Sudamericano de Lima, 1957), mantenía intacta su calidad técnica y su facilidad para pegarle como pocos.	7
PIZZUTI	Cerebración, claridad, facilidad y potencia de toque, generosidad y aptitud creadora. Era peón, armador, auxilio para la defensa... y fue el GOLEADOR.	9
MANSILLA	Más inteligencia que habilidad. Más espíritu del juego en equipo que aptitud personal. Gran desmarque. Sentido del claro. Poca cintura.	6
R. SOSA	Elegancia, sutileza y contundencia en el lugar más difícil del fútbol: el área penal. Como Sacchi: frialdad con categoría. Variedad y eficacia en el juego aéreo.	8
BELEN	Puntero "ventilador" con llegada poco frecuente pero segura. Cabeza arriba, inspiración para crear fútbol atacante y una estilográfica en la zurda...	8
PUNTAJE TOTAL		**72**

EN EQUIPO

ATRIBUTOS	CONCEPTO	PUNTOS
ORGANIZACION	Acorde con la gente de que disponía: 4-4-2 (con Pizzuti y los punteros atrás), preparado para desdoblarse con claridad y sorpresa en 4-2-4.	8
DINAMICA	Muy buena para su momento. Sabía trabajar con el repliegue hacia sus últimas líneas y la salida al contraataque. Floja, comparada con el Racing de hoy...	7
TEMPERAMENTO	No era su característica más destacada. Tenía fe en sus recursos, sabía imponer su juego, pero ganaba por claridad de ideas y de ejecución, no por temperamento.	7
DEFENSA	Buena por agrupación de efectivos (8 con el repliegue de Pizzuti y los punteros), no por coordinación ni por aptitud individual de sus defensores.	6
ATAQUE	Brillante. Por recursos, imaginación y eficacia. Atacando poco producía muchísimo. En 4 avances ganaba un partido. Con 7 avances, goleaba...	9
JERARQUIA	La capacidad de sus delanteros, la categoría de algunos de sus hombres, su efectivo planteo táctico y su productividad le daban fisonomía de muy buen equipo.	8
PUNTAJE TOTAL		**45**

RACING 1966

JUGADORES	CONCEPTO	PUNTOS
L. CARRIZO	Solidez física, fragilidad ejecutiva. Buen atajador, con imperfecciones en las salidas y mucha lentitud en las entregas. Espiritualmente fuerte.	5
PERFUMO	Riqueza técnica, recursos, agilidad mental y física, fuerza y temperamento cuando es necesario ser duro y expeditivo. Cobertura para todo el equipo. Flojo arriba.	9
RUBEN DIAZ	La gran revelación del año. Da algunas ventajas en la marca, llevado por su instinto ofensivo, pero lo compensa plenamente con su fuerza y productividad en el ataque.	8
O. MARTIN	Habilidad, panorama, oficio para la marca y precisión de relojería en los cierres. A veces arriesga demasiado la pelota, demorando la salida. Apoyo limpio y cambiante.	7
BASILE	Gran temperamento, traslación generosa, pierna fuerte, agresividad atacante, retorno responsable. Estampa de caudillo. Jugador de "arco a arco".	8
CHABAY	Recursos técnicos discretos al servicio de un temperamento bien uruguayo. Sin alcanzar el nivel de sus compañeros de defensa, sintonizó pronto la dinámica del equipo.	5
MARTINOLI	Dos piernas dotadas de potencia y facilidad de toque. Util como acompañante en la rotación ofensiva, seguro en la definición, le falta creación pero tiene gol.	6
RULLI	Máximo exponente de sacrificio, de voluntad, de esfuerzo sostenido. Destructor incansable. Rueda de auxilio para todos. Sin talento pero con gran vergüenza deportiva.	7
CARDENAS	La gran evolución de 1966. Mental y tácticamente, un valioso factor de potencia ofensiva para su equipo. Fabricante de vacíos para todos sus compañeros de ataque.	8
J. J. RODRIGUEZ	A 10 años de su debut en primera, su natural astucia para buscar y explotar el claro, cuenta con el aporte de su experiencia y un mayor temperamento para la lucha.	7
MASCHIO	Clase, panorama, cerebración, facilidad para pegarle a la pelota, prodigalidad en el esfuerzo, ubicuidad. Es el jugador-creador-luchador-símbolo de este Racing 1966.	9
	PUNTAJE TOTAL	79

HOMBRE x HOMBRE

ATRIBUTOS	CONCEPTO	PUNTOS
ORGANIZACION	Adaptada a la perfección al material humano existente. 4-3-3 básico con permanente desdoblamiento defensivo-ofensivo: 10 para defender, 8 ó 9 para atacar.	8
DINAMICA	Excepcional para nuestro medio. En este aspecto, es el equipo argentino MAS REVOLUCIONARIO que hayamos conocido. Ejemplo de ritmo sostenido y riqueza funcional.	10
TEMPERAMENTO	Muy bueno. Con elogiable tendencia positiva. Agresividad para buscar siempre más goles que el adversario y para pelear cada pelota y cada metro de terreno.	8
DEFENSA	Si analizamos su capacidad estrictamente defensiva, sólo discreta. Si medimos su aporte defensores-atacantes, que van a buscar y marcar goles, formidable.	8
ATAQUE	La de 1961 era superior en atacantes-atacantes. Esta la dobla en frecuencia de llegada y en la masa de efectivos que invaden el área y produce situaciones de gol.	8
JERARQUIA	No es suma de grandes individualidades ni de brillantes talentos. Es, fundamentalmente, EQUIPO. Como tal, alta expresión de lucha y trabajo antes que línea técnica.	7
	PUNTAJE TOTAL	49

EN EQUIPO

GOLF PARA "EXQUISITOS"

LOS QUE JUEGAN BIEN Y NO GANAN

Por RICARDO JURADO



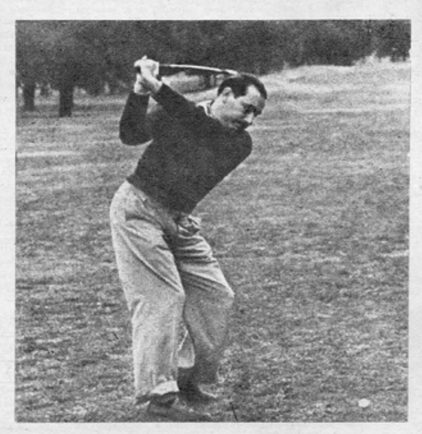
Le pegan a la pelota tan bien como los grandes campeones, hacen un swing maravilloso, pero no ganan. ¿Qué les falta?

Hace muchos años solía participar en los torneos de profesionales el rosarino Ernesto Caserio. Solía seguirlo y me impresionaba como un gran jugador. Un día, alguien a mi lado comentó: "Este Caserio es extraño. Juega mejor que muchos profesionales que ganan continuamente, pero no hay caso; no gana. Da la impresión de que siempre le faltan diez centavos para el peso". Efectivamente, gran jugador en todo sentido, completo; sin embargo, creo que sólo ganó un torneo importante en toda su campaña. ¿Cuál fue el motivo de que no concretase en triunfos su gran habilidad para golpear la pelota? Creo que como esos boxeadores sumamente hábiles, que dominan el ring completamente hasta que un golpe del adversario les hace bajar los brazos, Caserio bajaba los brazos en golf. La primera equivocación suya, el primer error, le costaba no el golpe que normalmente suele costarle a otros, sino que le costaba toda su vuelta, todo un campeonato. Jugaba perfecto hasta que no había errores. El primero de éstos traía una secuencia. Se desconcentraba, se desanimaba. Lo mismo que el boxeador... Se le caía la guardia.

Hubo muchos, y por supuesto que los hay, de este tipo de jugadores. Otro rosarino me llamó la atención por lo mismo: Alfredo Barbieri. Gran jugador, ganó varios torneos, pero su juego siempre dio para mucho más.

Generalmente, cuando se produce la desbarrancada, suele echarse la culpa al green, al famoso putt encargado de recibir todo nuestro disgusto por la mala vuelta. Pero indudablemente no es el green el culpable, sino el estado anímico que produce el no saber sobreponerse a un error y que hace perder la concentración necesaria para jugar un putt.

El de la izquierda, con camisa y corbata, es Ernesto Caserio. El de arriba es Romualdo Barbieri. Aquél, de técnica perfecta, se desmoronaba con un error. Y el rosarino pudo ser excepcional... No fueron campeones. Casos del golf.



Como esos boxeadores que dominan pero reciben un golpe y bajan la guardia..., en golf tampoco hay que bajar los brazos. Si no jamás se puede ganar. Aunque se tenga un swing maravilloso.

Para ganar torneos no es necesario tener un swing perfecto. Ni pegarle a la pelota con perfecta exactitud. Muchos de nuestros campeones estuvieron muy lejos de ser estilistas. Ni José Jurado, ni Emilio Serra, ni Juan Martínez, ni Arturo Soto lo fueron. Ni De Vicenzo lo es. Todo lo contrario. Hasta daban la ventaja de no ser fuertes pegadores. ¡Pero cómo se prendían cuando veían la posibilidad de ganar! Ni se preocupaban de su estilo, ni de hacer un buen finish. Cuando necesitaban hacer un tiro importante se olvidaban de los fotógrafos, del público, de todo. Ponían en la jugada algo que los campeones llevan adentro de ellos. Que no se compra. Que viene puesto con el jugador. Eso que les hace embocar un putt difícil cuando el rival ha embocado primero. Eso que no los perturba. Eso que tenía Antonio Cerdá y que le valió muchos grandes campeonatos, con un juego que no se destacaba por lo brillante. Quizás lo definió aquel profesional norteamericano Paul Runyan cuando nos visitó en el año 1938. Tenía un swing malo, levantaba el pie izquierdo en el backswing hasta estar prácticamente sobre la punta del mismo, pegaba corto y no muy derecho.

Cuando ganó el abierto de ese año en el Ituzaingó Golf Club se desvió con los primeros cuatro drives de la última vuelta y en todos los hoyos consiguió sacar el par. Cuando le preguntaron en cierta oportunidad qué se necesitaba para ser campeón, contestó: "Por sobre todas las cosas, conseguir que el corazón se sobreponga al cerebro". En esa gira por la Argentina, cayó 54 veces en bunkers. Y 52 veces consiguió sacar y embocar: una vez sacó y necesitó dos putts, y otra vez embocó con el wedge. Promedio: 54 veces necesitó dos golpes para embocar desde el bunker.

En todos los torneos y en cada vuelta usted se para en el borde del último green y se dedica a escuchar a los que terminan su ronda, e invariablemente se quedará sorprendido de la cantidad de jugadores que se quejan así. ¿O no? "Este green me tiene loco. Hoy he jugado como nunca. He pegado más largo y derecho que nunca, pero tengo cualquier cantidad de green de tres putts". Como si el green fuese otra parte del juego. Es posible que esos jugadores hayan golpeado la pelota largo y derecho, pero la verdad es que han hecho un mal score. Y esto es lo único que cuenta para ganar torneos. Los lamentos no tienen puntaje. ¿Y por qué juegan con tanta frecuencia mal el green? Porque no se concentran. ¿Y por qué no se concentran? Porque el menor error los confunde. Porque no se sobreponen a él. Se posesionan mientras las cosas van bien, mientras van en par o bajo el par. Pero un par de boggies, y adiós concentración. Ya desean terminar la vuelta. Y lo lamentable es que verdaderamente juegan bien. Le pegan a la pelota con exactitud.

La diferencia entre un campeón y estos jugadores, es ninguna. Viéndolos practicar e inclusive viéndolos en plena acción jugando un campeonato, dan la impresión de que no pueden golpear mal una pelota. Sin embargo, al término de un torneo hay una diferencia entre el puntaje del ganador y el de ellos.

Son jugadores que no se perdonan un error. A diferencia de los campeones, que cuanto más dificultades tienen más se esmeran en corregirlas, quieren jugar su vuelta sin un solo error. En cuanto golpean la pelota un poco flojo, ya no les gusta. Se preocupan más por el golpe pasado que por el que tienen que ejecutar. Cuando las cosas salen bien son capaces de conseguir un gran score, pero en 72 hoyos es muy difícil poder mantener un ritmo de juego sin errores y ahí se producen las diferencias con jugadores que quizás no le pegan a la pelota tan perfecto, pero que lo único que les preocupa es sacar el par.

La mentalidad de ganadores que tienen los campeones es asombrosa. No les interesa contar que jugaron un driver fantástico y otro hierro perfecto que dejó la pelota a 4 metros de la bandera. Les interesa que en la tarjeta, en ese hoyo que jugaron tan perfecto, se anote un birdie. Hace unos años, Aurelio Castañón, profesional del Mar de Plata, contaba asombrado la mentalidad ganadora que tienen los profesionales norteamericanos. Jugaba en Brasil con Frank Stranahan (de U.S.A.). En los primeros cuatro hoyos, Castañón había conseguido cuatro pares jugando muy buen golf. Con muy buenas maderas y excelentes hierros. En todos ellos había conseguido el par con sus respectivos dos putts. Al dirigirse al hoyo cinco se le acercó Stranahan y palmeándole la espalda le dijo: "Vamos, vamos: birdies, birdies".

En una oportunidad me contaba el sudafricano Bobby Locke que jugando el campeonato de México con Roberto De Vicenzo y Jimmy Demaret, en el hoyo 15 de la vuelta final se encontraba empatado con Demaret y un golpe delante de De Vicenzo. Locke jugó su segundo golpe y su pelota quedó en el bunker. Sus rivales quedaron en posición de birdie a escasos cuatro metros de la bandera. "Cuando fui a la pelota y mientras estudiaba el golpe, me repetía: tengo que sacar el par, tengo que sacar el par. Me puse en la cabeza nada más que esa idea. El resultado fue que emboqué desde el bunker y ellos erraron el putt. Y gané el torneo por esa embocada". Por supuesto, el hecho de que nos digamos "tengo que embocar" no significa que vamos a conseguir ese resultado; pero sí es importante que encaremos el tiro con fe, con deseos de hacerlo bien y no con el aspecto negativo de pensar que estamos en ese problema por el mal golpe anterior.

Para hacer un buen score, cualquier tiro vale. No es necesario el tiro alto, que haga retroceder la pelota en el green. También vale un "rastrón", jugar un aproach con el putt si es preciso. Hay jugadores que no usan estos tipos de golpes. Prefieren subir el par jugando un golpe de acuerdo a los libros, que usar el putt. Este palo es sólo para el green. Nada más equivocado. En la bolsa de golf se permiten 14 palos y cualquiera se puede aplicar. Lo importante es elegir el palo que nos permite dejar la pelota lo más próximo a la bandera. Roberto De Vicenzo es un maestro del wedge, pero usa el putt o un hierro 3 cuando lo necesita para hacer un golpe de arrime. El año pasado, en el Abierto Argentino, en el hoyo 6 de Hurlingham su pelota cayó a la izquierda del green, con una gran loma por medio. Ese green del hoyo seis es bastante elevado. Podía jugar con su wedge, pero las posibilidades de quedar cerca del hoyo eran escasas. Tomó un hierro 3, hizo rebotar la pelota contra la loma y quedó a 40 centímetros del hoyo.

Es en esos tiros cerca del green donde estriba toda la diferencia. Cuando esos tiros se hacen bien se salvan uno o dos golpes. Y como son varias las veces que toca caer en esas situaciones en una vuelta, podemos decir que la diferencia entre un campeón y el que arrima pero no gana está en esos golpes. No en el green, como se suele decir erróneamente. El mal green es sólo la consecuencia de jugar flojo esos golpes.

Si se practicasen más frecuentemente los golpes con el wedge y los golpes de arrime, el green de cada jugador mejoraría. En los campos de práctica se ven muchos jugadores ensayando con la madera y los hierros largos. Difícilmente se encuentren jugadores practicando desde el bunker o de los costados de un green.

Un jugador mejora su green cuando se concentra más, y se concentrará más cuando tenga la seguridad de que puede hacer todos los tiros bien, especialmente los tiros de recovery. Entonces, cuando yerre un golpe largo no pensará en el error cometido, sino en el golpe que tiene que ejecutar. La fe viene con la sapiencia.



UNA EMBOCADA PARA LA HISTORIA

Por
RICARDO JURADO

En el año 1953 se disputaba en Chicago el Tom O'Shanter, el torneo mas rico en premios del mundo, con la presencia de jugadores de todos los paises. En el último hoyo Lew Worsham tenía que lograr un birdie para empatar. El tiro que le quedaba por hacer no era nada fácil. Tenía que pasar un lago que se encontraba frente al green, evitando también un árbol que se hallaba inmediatamente después del lago. El green un poco duro complicaba más el tiro. Worsham tomó su wedge. La pelota voló por sobre el árbol, picó unos seis metros delante de la bandera, corrió y se introdujo en el hoyo, ante la mirada asombrada de todos los espectadores y competidores que rodeaban el último green. La gritería fue impresionante. Worsham ganó así 25.000 dólares en premio, más el derecho a participar en 25 exhibiciones, con una paga de 1.000 dólares por cada exhibición. El patrocinante del torneo, Mr. May, entusiasmado por aquella embocada, dobló el monto de los premios para el año siguiente.

Ahora en nuestro país sucedió algo similar. Sólo que la embocada no se produjo en el último hoyo sino en el hoyo 16 de la última vuelta. Y con ella Roberto De Vicenzo se llevó 700.000 pesos en el torneo mejor dotado de la historia de nuestro golf.

De Vicenzo salió a jugar la última vuelta con ventaja de 6 golpes sobre Elcido Nari y de ocho golpes sobre el norteamericano Bob McAlister. Esos últimos 18 los jugaba con McAlister y con Bob Rosburg. Esa última vuelta de De Vicenzo se puede dividir en dos partes. Hasta el green del hoyo 15 y desde el green del hoyo 15 en adelante. En la primera etapa vimos un De Vicenzo descolorido, muy distinto al de los tres días anteriores. Inseguro, muy descontrolado en sus maderas y también en la parte mas valiosa de su golf: los tiros de aproach. Con el segundo golpe al green en el hoyo 15, tuvo la buena fortuna de que su pelota golpeó a alguien del numeroso público que rodeaba el green y quedó detenida muy cerca del mismo, en la escarpada. El tiro que le quedaba, de no golpear al público, era mucho más complicado que el que ejecutó para sacar el par. Y llegamos al tee del hoyo 16. La ventaja de Roberto era en ese momento de dos golpes. Dos golpes no es diferencia grande faltando tres hoyos, sobre todo cuando se ha comenzado con una ventaja muy cómoda. McAlister jugó su segundo tiro al green y colocó su pelota a seis metros de la bandera. De Vicenzo, con el driver en el medio del fairway, tenía un tiro complicado porque la bandera estaba situada sobre la parte derecha del green, con la banca protegiéndola. Pero lo que complicaba más las cosas era la pelota de su rival, a tiro de birdie. La mayoría de los espectadores pensaron que nuestro campeón jugaría buscando el green, con el fin de asegurar el par y conservar la ventaja en caso de errar su putt el norteamericano. Y Roberto, contra la idea de todos, buscó la bandera. La pelota, con un vuelo perfecto, picó unos metros antes de la bandera, se detuvo por el efecto que llevaba y, lentamente, corrió sobre el green hasta desaparecer en el hoyo. Si no entraba quedaba a centímetros del mismo. Y allí prácticamente terminó el torneo. Los otros dos hoyos se jugaron de relleno. Ya no había más dudas que el ganador era De Vicenzo. La ovación que estalló en ese green fue mucho más estruendosa que la que recibió el ganador en el último hoyo, cuando se coronó campeón de maestros.

El público estaba tan asombrado por lo presenciado en el hoyo 16 que recorrió los dos últimos hoyos comentando la jugada. Ya ni dieron importancia al maravilloso hierro que jugó De Vicenzo en el 17, en donde casi logra el birdie. Era tal la abstracción de la gente que muy pocos aplaudieron el hierro maravilloso que ejecutó Roberto en el hoyo 18. Con la bandera colocada sobre la parte derecha del green, con la caída del mismo hacia la izquierda y con el viento cruzado ligeramente a la izquierda, De Vicenzo jugó con el hierro un tiro magistral, que mantuvo la pelota luchando contra el viento y la caída del green, manteniendo la misma en la línea de la bandera. La pelota rozó la bandera desde 190 yardas. Por ese golpe, apenas unos pocos aplausos. Muy pocos apreciaron lo que fue una rúbrica magistral de un torneo muy bien ganado. De Vicenzo completó con ese tiro el segundo trecho de su vuelta final. Ahí mismo logró un eagle, casi logra un birdie en el 17 y un eagle en el 18. Final impresionante. Cuatro bajo par en 3 hoyos. De la angustia de aquellos dos golpes de ventaja en el tee del hoyo 16 pasó a ganar cómodamente por seis golpes.

LA "SUERTE" DE DE VICENZO.

"No digo que De Vicenzo gane por suerte, pero insisto que tiene suerte para jugar golf." Más o menos de este tipo oí muchos comentarios. La embocada de De Vicenzo llevaba suerte. Ese golpe no estaba en sus cálculos. Pero lo importante es que Roberto buscó la bandera con ese tiro. Cuando las cosas se habían complicado, jugó arriesgando, jugó buscando el birdie. ¿Qué pasaba si en ese golpe que entró en el hoyo la pelota caía en el bunker o se pasaba el green y el hoyo le costaba un cinco? A esta hora hablaríamos del torneo increíble perdido por De Vicenzo. Este ganó con calidad porque superó los problemas de su mal juego hasta el hoyo quince de la última vuelta. Porque conservó un maravilloso control que le permitió jugar ese tiro a la bandera. No jugó ni a la izquierda ni a la derecha de la bandera. Jugó sobre ella.

En el año 1926 Walter Hagen, para empatar el abierto Británico con Bobby Jones, envió su caddie a la bandera antes de un tiro de 90 yardas. Era la época que el asta de la bandera era mucho más gruesa y no podía embocar con la bandera puesta como en la actualidad. Su pelota pasó muy cerca del hoyo. ¿Qué pasaba si embocaba? ¿Qué se dijo cuando embocó Worsham en el Tom O'Shanter? Se habló de una embocada estupenda. No se habló de suerte. De no haber entrado la pelota de De Vicenzo en el hoyo 16 quedaba pegada a la bandera. La embocada sirvió para sacar un golpe más. Pero el birdie en ese hoyo también era definitivo a esa altura del campeonato.

LOS NORTEAMERICANOS

Jim Ferré, Bob McAlister y Bob Rosburg participaron en el torneo auspiciado por I.K.A. El de mejor actuación fue McAlister, que empató el segundo lugar con Elcido Nari. Los tres jugadores tuvieron muchas dificultades en los greens. No están acostumbrados al tipo de pasto ni de nuestros greens ni de nuestros fairways. Mostraron un juego largo, sólido. Rosburg, un swing que no es precisamente para imitar. Con un stance muy abierto de piernas, un grip de baseball y una cara cerrada en el top del backswing, indicando un hook que nunca se produce. Todos ellos llegan al impacto en perfecta posición. El mejor swing es el de Ferré.

En los golpes largos no es precisamente donde hay diferencias con los jugadores locales. Es en los tiros cortos y putts donde tratan de conseguir salvar golpes y donde hay diferencias con los nuestros, excepción de De Vicenzo, uno de los mejores del mundo en esa parte del juego. Pero la mejor parte de su juego no lo pudieron demostrar en la cancha del Olivos, pues anduvieron bastante confundidos.

CATEGORIA DE AFICIONADOS

Se produjo en esta categoría una lucha reñida. Al final de los 72 hoyos cuatro jugadores quedaron a un golpe de diferencia. Pudo ganar Alberto Barreira, pero en el último hoyo un mal aproach le hizo perder la posibilidad del triunfo y del empate, y el probable cuatro se transformó en un seis. Pudo ganar Carman, quien también terminó con un seis en el 18, y también pudo ganar Jorge Ledesma, quien jugó muy bien la última vuelta, que finalizó con 70. En el hoyo 17 jugó un perfecto hierro a la bandera y la pelota picó hacia atrás, tomando posteriormente tres putts. Y en el último hoyo desvió su driver y con ello perdió la chance de conseguir un birdie.

El ganador fue Jorge de Azcuénaga, quien siempre estuvo en los primeros puestos, para lograr en la vuelta final un excelente 70. Con esta victoria repitió su triunfo en el Abierto del Litoral, en la categoría scracht.

Azcuénaga juega en el Club Estudiantes de Paraná. Practica golf desde los 15 años, cuando comenzó en el Jockey Club de Rafaela. Es capitán del Club de Estudiantes de Paraná y jugador scracht. Fue ganador de la categoría de 0 a 9 en la Cumbre y en el Litoral. Y este año ganador del Abierto del Litoral y del torneo de Maestros.

Aprendió a jugar solo. No ha tomado una lección de golf. El mismo confiesa que ha aprendido leyendo libros y mirando a los campeones.

Se trata de un excelente jugador, con muy buen swing, que pega muy fuerte. Indiscutiblemente que con esos triunfos, Azcuénaga se gana el derecho a ser tenido en cuenta a la hora de designar el equipo argentino para el torneo sudamericano. No hay duda de que se merece tal honor.

NUCLEO

Solo y espera...

Solemne, con la serenidad de quien se siente seguro de sí mismo, allí está, majestuoso, con esa elegancia natural de su línea sobria tan personal, con su amplio interior de clima ideal de aire acondicionado*, el confort de asientos reclinables en 5 posiciones... Allí espera soberbio. Sabe que quien vaya a manejarlo disfrutará de su dirección y frenos de potencia*, del motor TORNADO OHC con árbol de levas a la cabeza... y que quien lo quiera, hará una fácil y gran adquisición... Sí, nos referimos al automóvil que Ud. debe tener...

* Opcionales.

Ambassador 990
RAMBLER

Identificado con la mejor manera de vivir

Productos de calidad de INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA - Vehículos para un país en marcha



GENTE EN

RETIRO

Después de quince años de profesionalismo Félix Rivilla deja el fútbol. La determinación del defensor del Atlético de Madrid significa el alejamiento de las canchas de uno de los más grandes valores que haya dado el fútbol español en los últimos años. Permanente titu-



lar de su equipo, Rivilla fue tres veces campeón de España, una vez de Liga y una vez de la Re-Copa. Además de haber sido integrante de la selección nacional que se consagrara campeón de Europa. Claro, el alejamiento futbolístico no será definitivo. "Todo depende de las propuestas que, para una colaboración técnica, me formule la gente del Atlético. . ." Pero aunque éstas no se efectivizaran, Rivilla ya no tendrá problemas económicos. El fútbol le dejó una posición sólida: tres agencias gasolineras (Atocha, Barajas y Avila) y una concesión exclusiva para distribución de artículos Philips en Avila. . .

PELICULA

A partir de 1967 el fútbol no será el único motivo de la fama de Franz Beckenbauer. El volante alemán, ídolo de Bayer de Munich y una de las apariciones más estruendosas del último torneo mundial, se dedicará al cine. Su primera interpretación delante de las cámaras será en una filmación de tipo policial. El defensor más goleador de Londres encarnará a un detective con "ropas" de taxista. Por este trabajo inicial ya se conoce su futura paga: alrededor de 25 mil dólares. . .

DESCUBRIMIENTO

Su humilde club de provincia empezó a ganar renombre. La fama —hasta entonces sólo regional— le acercó cientos de curiosos. El intrascendente torneo por la serie D llevaba una cantidad de público desmesurada para cada presentación del Massiminiana. Y la nueva estrella siciliana no defraudaba. En 30 fechas actuó en seis puestos distintos. Pero los continuos cambios no le restaron eficacia. Fue el goleador del año con 32 tantos. Y la fama le "renovó" a los curiosos. El Spal y el Varese se lo disputaron ardorosamente. Triunfó el Varese pero debió dejar 50 millones de liras en las arcas sicilianas. Desde ese momento GIANNI ANASTASI es el ídolo varense. Antes de comenzar la actual temporada su club jugó amistosamente con el Inter. El mismísimo Guarneri no pudo con su juego ni con sus goles. Helenio Herrera quedó sorprendido: "Será un gran jugador, me gustaría que viniera rápidamente al Inter. . ." Los "tifosi" del Varese quedaron desvelados con las palabras de H.H. "ANASTASI E NOSTRO E NON SI TOCCA. GUAI A CHI LO TOCCA. . ."

FRASES

Después de haber llevado al equipo inglés a la coronación en la Copa del Mundo, Alf Ramsey —su D.T.— ha debido salir a enfrentar versiones sobre su futuro inmediato. Especialmente a una que lo daba como próximo "manager" del Arsenal. "Estoy demasiado tranquilo y honrado con la selección como para buscar un nuevo puesto. . ." Sin duda que el título logrado por Inglaterra ha traído serenidad en el estruendoso técnico. La suficiente como para recapacitar sobre algunos juicios hacia nuestro equipo: "Aquello de "animales" fue dicho sin pensarlo dos veces. Pero también puede haber sido el resultado de una contestación periodística demasiado en caliente. . ." ¿Serenidad actual o retractación?

REVOLUCION

Con la llegada de Laszlo Kubala a la dirección técnica del Zurich F.C., el fútbol suizo está en vías de una nueva revolución. "Sólo adoptando un entrenamiento verdaderamente profesional (con jugadores "entregados" a sus respectivos clubes, más allá de las horas del partido. . .) podrá el fútbol helvético tener verdaderas posibilidades. . ." Habría interés en escucharlo.

PELE

El Santos no contará más con Pelé en sus futuras exhibiciones en el extranjero. La decisión, tomada por el propio Pelé y ya comunicada a los dirigentes, comenzará a regir después de 1967. Para ese entonces el Santos F.C. habrá cumplido con una serie de 10 partidos, por los cuales la entidad de Villa Belmiro ya tiene firmado contratos y recibido parte de los 66 millones de cruzeiros, que es la suma fijada para cada presentación fuera de su ciudad. El objetivo de Pelé es no estar tanto tiempo alejado de sus negocios y su familia. "Además de cuidar a mis castigadas piernas, "víctimas" de todos los encuentros en que actúo, pienso que de esta manera podré prolongar mi carrera y ser más útil a mi equipo y a la propia selección brasileña. . ."

OCASO

Su traspaso al Corintians conmocionó al mundo del fútbol. El gran "Mané" dejaba el Botafogo. Y con el cambio también necesitó dejar a su amado Río de Janeiro. Todo fue aceptado con esperanzas. Pero en San Pablo las cosas marcharon permanentemente mal. A pesar de sus formales entrenamientos fue siempre hombre de reserva. En trece fechas sólo una vez actuó en primera. Garrincha ya no quiere esperar más. "Yo soy jugador de primera. Quiero que me vendan al Flamengo. Quiero volver a Río. . ." Pero sus palabras trajeron otras consecuencias también ruidosas. Marcos Vinicius, presidente del Flamengo, se apuró en contestar: "Mi equipo no es un museo para recibir a Garrincha. . ."

NEGATIVA

Lula, el D.T. más "durable" de la historia del fútbol brasileño, se ha negado rotundamente a dirigir la selección de Brasil. Sin embargo, el hombre que desde hace 13 años dirige al Santos se animó a comentar la última copa de Inglaterra y la próxima de México. "A Inglaterra no fue el mejor equipo de Brasil. . .; hubiera sido éste: Gilmar; Carlos Alberto, Djalma Díaz, Rildo y Díaz, Lima y Zito (o Dino Sani); Jair, Ivair, Pelé y Abel. En cuanto a 1970, ya habría que nombrar a un jefe, un supervisor y dos técnicos. Estos dos últimos —para mí—: Osvaldo Brandao y Aimoré Moreira. . ."

EMBAJADOR

Llegó a La Paz casi de casualidad. La carencia de árbitros locales le brindó la oportunidad de poder dirigir. Casi fue una emergencia. El argentino Jorge A. Miculka no la desaprovechó. La renovación de su contrato sólo requiere su aceptación definitiva. Su personalidad y el conocimiento del reglamento alcanzaron para que se le confirme en el plantel estable del fútbol del Antiplano.

A pesar de su corta trayectoria, Miculka (porteño, 35 años, dos hijos) ya es una figura popular en el fútbol boliviano. En una profesión que no le era desconocida, ya que había actuado varias veces en el extranjero como



árbitro de la AFA, entidad en la que, además, actúa como secretario de prensa de la Asociación Argentina de Arbitros.

Su opinión: "En realidad no pensaba que el fútbol boliviano hubiera avanzado tanto. Su progreso es notable. Sin duda, que uno de los motivos fundamentales es el aporte de futbolistas argentinos. Pero también es importan-

EL FUTBOL

te el afan de superación y el aporte económico que realizan los clubes locales. Los problemas, por insuficiencias de recursos y recaudaciones bajas, son solventados por los propios dirigentes y asociados. . ."

REVANCHA

Aquella tarde de Sunderland había dejado un doble dolor. La selección azzurra terminó batida (1-0) por el equipo ruso que también disputaba la Copa Rimet. Pero además Facchetti había sido un "juguete" para el puntero



Cislenko. Muchos no supieron qué lamentar más, si la derrota nacional o el "bochorno" de su ídolo. Por eso la reciente victoria de San Siro (1-0 el 6|11 66) trajo una alegría casi desmesurada. Es que no era sólo la primera victoria de Italia ante Rusia. Más que eso había importado la gran revancha de Facchetti... Cislenko casi no pudo entrar en juego. La "vendetta" estaba concretada. . .

TACTICA

El ex jugador galo, Robert Budzinki, ha realizado sus primeras excursiones en el terreno de las tácticas. "Sólo una defensa en línea como la que empleó Francia ante Inglaterra posibilitó que el resultado adverso no fuera más allá del 2 a 0. . ." Budzinski no paró allí. El equipo de Nantes, donde ha empezado a desempeñarse como D.T., pareció escucharlo. Este fue su primer resultado: Anderlecht 7, Nantes 0. . . ¿Ironía o mala suerte?

ESCRITOR

Robert Dienst, el árbitro actuante en la final de Wembley, ha decidido abandonar sus funciones. "A los 47 años de edad yo ya conseguí cristalizar mi gran ilusión: dirigir los noventa minutos de juego de aquel inolvidable Inglaterra-Alemania (además de arbitrar dos finales de la Copa Europea). Mis esfuerzos inmediatos los destinaré a escribir un libro con recuerdos de mi carrera. . ."

EL COCHE YA LO ELIGIO:

FIAT,

POR SUPUESTO.

Y LA FINANCIACION TAMBIEN LA ELIGE USTED





FIAT CONCESIONARIO

Y como siempre, la maravillosa y perfecta Línea FIAT, en todos sus modelos: FIAT 600 E; FIAT 800 coupé; FIAT 1500 GRAN CLASE, FIAT 1500 FAMILIAR y la insuperable FIAT 1500 coupé.

ALBATROS

ARGENCAR

SOCIEDAD ANONIMA

ECUADOR 82 - VENTAS 88-6440/7081

TALLER 86-0558

LO ESPERAMOS CUALQUIER DIA DE LA SEMANA, INCLUSIVE SABADOS Y DOMINGOS

GRAN CONCURSO

SPORT

1.500.000 $

en premios

Esta es la presentación de nuestro gran concurso de preguntas deportivas con premios que suman un millón y medio de pesos. Son 80 preguntas con un 60 % (48) referidas al fútbol, un 30 % (24) al automovilismo y un 10 % (8) sobre deportes varios, que publicaremos en dos partes.

A estas 40 preguntas se agregarán otras 40 en nuestra edición de febrero. Repetiremos en marzo el total de las 80 y en la edición de abril publicaremos la lista de los premiados.

ENVIE LAS CARTAS QUE USTED DESEE

El lector puede mandar las respuestas anotadas en los renglones dejados ex profeso al lado de cada pregunta, o puede hacerlo escribiendo a máquina en un papel en blanco numerando cada respuesta para identificar así las preguntas, si es que su deseo coleccionista no le permite recortar el cupón de la página siguiente.

Y puede enviar la cantidad de cartas que desee. Una, dos, diez, cien. . .

CIERRE DE RESPUESTAS: 14 DE MARZO

Si el lector desea enviar sus contestaciones en dos tandas, es decir: 40 y 40, nuestro equipo de computadores irá separando en un grupo especial todos aquellos primeros envíos correctamente contestados. Y nos quedaremos esperando la misma exactitud en las respuestas del segundo envío. O bien aguardaremos hasta el 14 de marzo, a las 18 horas, fecha y hora fijadas para el cierre de recepción de correspondencia, las cartas con las 80 respuestas.

1er. PREMIO: 1 AUTOMOVIL FIAT 600 E.

2o. PREMIO: 4 PASAJES A RIO DE JANEIRO, IDA Y VUELTA.

3er. PREMIO: 1 TELEVISOR ADMIRAL.

4o. PREMIO: 1 STEREO ADMIRAL.

5o., 6o. Y 7o.: 1 HELADERA ADMIRAL.

8o., 9o., Y 10o.: 1 VALIJA-TOCADISCOS ADMIRAL.

El sistema que el lector quiera emplear para contestar estas preguntas es optativo. "Sport" le da la facilidad de ese envío por tandas, para que no haya posteriores problemas de tiempo y correo.

Lo que sí es obligatorio es que:

Todas las cartas deben ser dirigidas a "GRAN CONCURSO SPORT", AZOPARDO 579, CAPITAL FEDERAL.

Y que las respuestas vengan en letra de imprenta y en MAYUSCULAS.

Además, los datos del concursante (NOMBRE Y APELLIDO, DIRECCION, LOCALIDAD, PROVINCIA, NUMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD, EDAD, ESTADO CIVIL Y PROFESION) deberán figurar al dorso del sobre y al pie de la hoja (o el cupón) en que vengan las respuestas.

SORTEO: 17 DE MARZO

Entre todas las respuestas correctas se efectuará un sorteo en el hall del 3er. piso de la Editorial Atlántida, y ante escribano público, el día 17 de marzo de 1967.

Y en el número 31 del mes de abril no sólo se dará a publicidad la lista de los premiados en su correspondiente orden sino que también se explicará la forma, la fecha y el lugar donde se entregarán los premios, cuyo detalle mencionamos en esta página.

Se aclara que los impuestos el patentamiento y los gastos de retiro de dichos premios serán a cargo del beneficiario.

SI NO SE CONTESTAN LAS 80. . .

Es posible que no haya quien conteste correctamente las 80. En caso de ocurrir eso se hará una selección de acuerdo con la menor cantidad de errores.

Si hay quienes lo hagan correctamente, pero no llegan a completar el número de 10 para la distribución de los premios, entrarán para el sorteo de los premios menores aquellas cartas que traigan 79 respuestas exactas. Y si así tampoco llegan a la decena, entrarán a participar las que tengan 78. . . Y así hasta que sea necesario.

(1ª parte - 40 preguntas)

1) Maril, Borgnia, Sarlanga, Gandulla y Emeal integraron una inolvidable delantera de F. C. Oeste. Luego de pasar a diferentes clubs grandes, 4 de ellos volvieron al equipo de Caballito. ¿Quién fue el único que no lo hizo? 1) ....

2) ¿Qué entidad ganó la tercera rueda del campeonato de 1934? 2) ....

3) ¿En cuántas etapas se disputó el Gran Premio Argentino de Carretera 1962? 3) ....

4) ¿Cuánto es el record que desde 1924 tiene Luis A. Brunetto en salto triple? 4) ....

5) ¿Cuál fue el resultado final de Argentina vs. Estados Unidos, cuando en 1950 fuimos campeones mundiales de básquet? 5) ....

6) ¿Qué boxeador extranjero derrotó en menos de un mes a tres argentinos, y quiénes eran éstos? 6) ....

7) ¿De qué nacionalidad era el polista Luis Lacey? 7) ....

8) ¿Cuál fue el score del histórico triunfo del combinado de rugby de Capital sobre Oxford-Cambridge en 1961? 8) ....

9) ¿En qué año pasó a la categoría de ganador el automovilista Félix Alberto Peduzzi? 9) ....

10) ¿Qué futbolista marcó el primer gol en la historia del clásico Boca-River en la era de profesionales? 10) ....

11) ¿Qué entidad ganó el campeonato de fútbol de primera división en 1936? 11) ....

12) ¿En qué año jugó Banfield por primera vez en la división superior durante el profesionalismo? 12) ....

13) ¿Cuándo y dónde había ganado por última vez la Argentina el campeonato sudamericano de básquet antes del reciente título conquistado en Mendoza? 13) ....

14) ¿Con qué máquina ganó Ramiro Balcárcel la categoría B del Gran Premio Standard 1962? 14) ....

15) En 1939 se abandonó el título único en automovilismo, dividiéndoselo en cuatro categorías. ¿Cuáles eran? 15) ....

16) Durante los torneos de 1942 y 1943, Boca Juniors utilizó únicamente a dos arqueros, siendo uno de ellos Claudio Vacca. ¿Quién fue el otro? 16) ....

17) ¿Qué jugadores amateurs han ganado en la República Argentina campeonatos abiertos de golf donde intervenían profesionales? 17) ....

18) Huracán inauguró su actual estadio en 1947, logrando vencer por 4 goles a 3. ¿A qué equipo ganó en tal oportunidad? 18) ....

19) ¿Cuál es el único arquero que hasta el presente ha logrado mantener su valla invicta durante 7 partidos consecutivos? 19) ....

20) ¿Qué famoso jugador fue goleador absoluto del torneo de 1932 con abrumadora ventaja? 20) ....

21) ¿En qué años ganó Osvaldo Suárez la Corrida de San Silvestre? 21) ....

22) ¿Quiénes eran los componentes de una conocida ala izquierda que pasaron a Boca Juniors en 1949 para volver posteriormente al club de origen? 22) ....

23) ¿Quiénes eran los integrantes de la excepcional delantera de Estudiantes de La Plata en 1931? 23) ....

24) ¿Qué delantero de Racing convirtió 4 goles en un partido del campeonato de 1966? 24) ....

25) ¿Cuál fue el arquero de Chacarita Juniors que defendió a este club desde 1937 hasta 1952? 25) ....

26) Ernesto Lazzatti debutó en Boca Juniors en 1934 y jugó por última vez en 1947. ¿Quién fue el único jugador (conocido zaguero) compañero de equipo en el primero y en el último partido de aquel gran eje medio? 26) ....

27) ¿Con qué auto ganó Giuseppe Farina el Gran Premio de Bélgica en 1951? 27) ....

28) ¿Cuántas veces ganó Juan Gálvez la Vuelta de Rojas? 28) ....

29) ¿Con qué máquina se accidentó Antonio Gaudino en la carrera de Mercedes en 1930? 29) ....

30) ¿Quién venció en la última etapa del Gran Premio de América del Sur en 1948? 30) ....

31) ¿Cuál de los siguientes boxeadores tuvo el reinado más largo en la historia del pugilismo argentino: Pascual Pérez, Alfredo Prada o Alberto Lovell? 31) ....

32) En 1936 se jugaron dos torneos diferentes: Copa de Honor y Copa Campeonato. ¿Qué equipo de fútbol ganó el primero de ellos? 32) ....

33) ¿Cuál fue el club chico que se clasificó subcampeón en el fútbol de 1ª división en 1956? 33) ....

34) Juan José Pizzuti integró el equipo de Racing en 1954. Entre sus compañeros de ataque había un jugador que en 1966 se ha destacado ampliamente en el mismo club de Avellaneda. ¿Quién es ese futbolista? 34) ....

35) ¿Cuál fue la primera institución que ganó el ascenso de fútbol en 1937? 35) ....

36) Dos arqueros extranjeros que en diferentes temporadas actuaron en River Plate jugaron en Banfield en 1942. ¿Quiénes fueron? 36) ....

37) ¿Quiénes formaron el ataque argentino que en 1953 enfrentó a los ingleses, con la particularidad de pertenecer a una misma entidad? 37) ....

38) Martín Pando integró un equipo que descendió. ¿Cuál fue? 38) ....

39) A raíz de la huelga producida en 1948 se decidió suprimir el descenso. ¿Qué club ocupante del último puesto se benefició con tal medida? 39) ....

40) ¿Qué futbolista estableció el record de goles convertidos en una temporada? 40) ....

NOMBRE y APELLIDO .... DIRECCION .... LOCALIDAD ....

C. I. .... EDAD .... ESTADO CIVIL .... PROFESION ....

SPORT

RANKING DEL MES

Las cuatro fechas finales del torneo (35ª a 38ª) para conformar el último ranking mensual del año. Avallay supera a Veira por completar cuatro actuaciones contra tres del de San Lorenzo y haber sido distinguido como la figura de la cancha en una oportunidad. Rendo y Maschio, pese a sus números 11 en la espalda, cumplen otras funciones, y han sido ubicados en posiciones de acuerdo con las mismas. Romero aparece en primera división y se clasifica como el mejor en el puesto, superando a los dos integrantes de la selección. Roldán ratificó su evolución y Willington se convirtió en la figura del mes.

1 MARIN 6.75 - Santoro y Roma 6.33 - Errea 6.25.

2 PERFUMO 6.25 - Casares 6 - Romero 5.66.

3 DIAZ 6.50 - Calics 6 - Pavoni y Kairuz 5.25.

4 SIMEONE 6 - Martín 5.75 - Mírcoli y R. Cardoso 5.25.

5 BASILE 6.75 - Tardivo 6.50 - Maschio 6.50.

6 SCONFIANZA 5.50 - Silveira 5.33 - Griguol, Collado y S. García 5.25.

7 BERNAO 6 - Martinoli 5.66 - Cubilla 5.50.

8 ROLDAN 7 - Rendo 6.25 - Rulli 6.

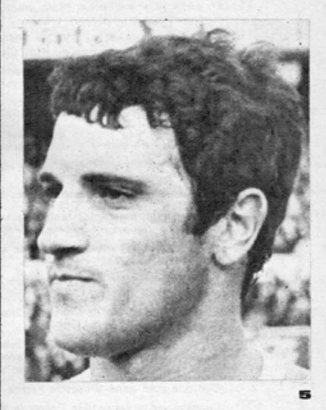
9 WILLINGTON 7.75 - Pardo 6.66 - A. Rojas 6.25.

10 AVALLAY 6 - Veira 6 - J. J. Rodríguez y Subiat 5.50.

11 ROMERO 7 - Carone 6.25 - Mas 6.



1



5



9


2


3

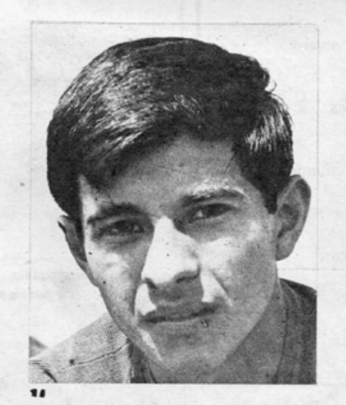

4


6

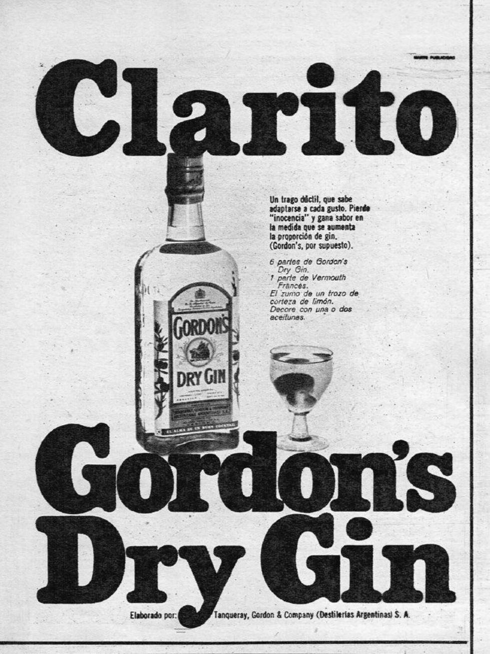

7


8


10


11

Racing, confirmando su título, aporta ocho jugadores (Perfumo, Díaz, Martín, Basile, Martinoli, Rulli, Rodríguez y Maschio). Independiente, Boca Juniors y Colón, cinco cada uno. San Lorenzo, cuatro. Vélez Sarsfield, tres. Rosario Central, Newell's Old Boys y River Plate, dos. Atlanta, Ferro Carril Oeste y Gimnasia y Esgrima, uno cada uno. La gran promoción es Romero, pero Tardivo —número 5 de Colón— adquiere la misma dimensión pero distinta repercusión. Marín —arquero de Vélez— continúa con sus destacadas producciones y se consagra como uno de los mejores en su puesto en el año.



LEA EN

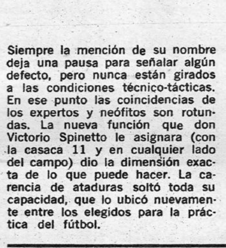
SPORT

DE FEBRERO

- Todo el deporte 1966 a nivel internacional.
- Radiografía de los 70 goles de Racing.
- Gran nota al campeón del mundo: Jack Brabham.
- El equipo de Cruzeiro: La nueva sensación de Brasil
- y las últimas 40 preguntas del Gran Concurso. . .

Ranking

LA FIGURA: DANIEL WILLINGTON





Siempre la mención de su nombre deja una pausa para señalar algún defecto, pero nunca están girados a las condiciones técnico-tácticas. En ese punto las coincidencias de los expertos y neófitos son rotundas. La nueva función que don Victorio Spinetto le asignara (con la casaca 11 y en cualquier lado del campo) dio la dimensión exacta de lo que puede hacer. La carencia de ataduras soltó toda su capacidad, que lo ubicó nuevamente entre los elegidos para la práctica del fútbol.

EL ARBITRO: GUILLERMO NIMO

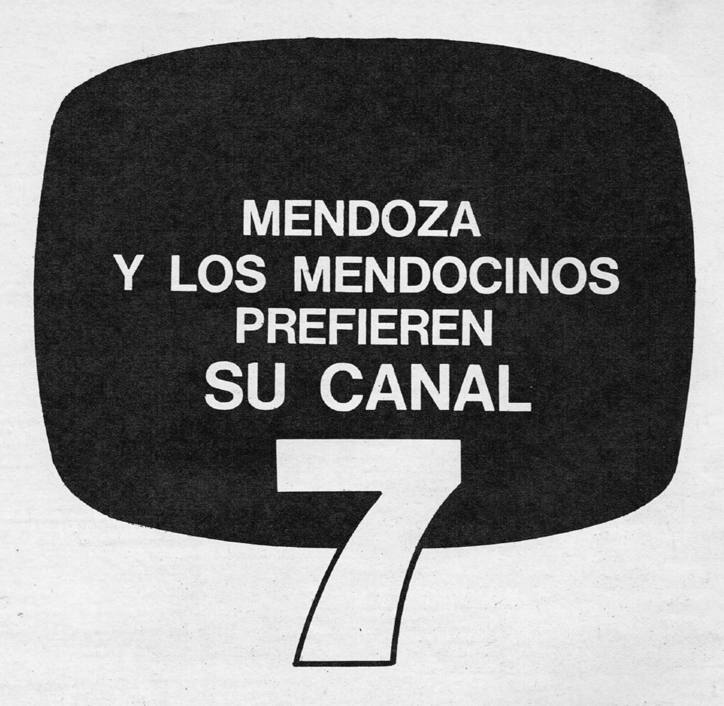


Dos Sobresalientes y dos Bien puntualizan una de las actuaciones más destacadas en el referato en la temporada pasada. Superó una producción buena y pareja de sus pares, que realizaron una de las tareas más eficientes del campeonato 66.



EL EQUIPO: ROSARIO CENTRAL Y RIVER PLATE

Los rosarinos, tratando de superar a su adversario lugareño, consiguieron 7 de los 8 puntos. River también. La actuación de los millonarios quedó un poco ahogada por la campaña de Racing y la de Central por no poder alcanzar a Newell's, pero en este ranking mensual conquistan la distinción por sus producciones. Esta es una de las últimas alineaciones de River: Sainz, Matosas, A. Carrizo, D. Bayo, Vieytez, Guzmán. Abajo: Cubilla, Sarnari, Lallana, D. Onega y Mas.



Las encuestas lo confirman! Según datos extraídos de encuestas realizadas por I.V.A. en Octubre de 1966, el promedio de Lunes a Viernes, de 20 a 24 horas, arroja la siguiente audiencia para Canal 7 Mendoza: 32,8 de rating, equivalente al 67 % del total.

32,8=67 %

AUDIENCIA CANAL 7 MENDOZA

DE LOS 20 MEJORES PROGRAMAS
de 20 a 24 horas
¡13 SON DEL 7!

1º EL SANTO (46.9)
2º COMIENZA EL SHOW (46.5)
5º LA CALDERA DEL DIABLO (43.0)
7º BONANZA (39.5)
9º TEATRO DE ALFREDO ALCON (38.5)
10º VIAJE AL FONDO DEL MAR (38.1)
11º OPERACION JA JA (37.5)
12º EL FUGITIVO (36.1)
14º CUATRO MUJERES PARA ADAN (34.7)
15º LAREDO (34.0)
16º THUNDERSBIRDS (33.8)
17º CUATRO HOMBRES PARA EVA (33.3)
20º TATO SIEMPRE EN DOMINGO (32.6)

CANAL 7 MENDOZA

IMAGEN DE MENDOZA

En Bs. Aires: TELESERVICIOS S. A. Sarmiento 1179, 9º y 10º piso, telef. 35-4754-9243-4964



LA CENA DE

El "Bocha" Maschio fue uno de los primeros en llegar. Se paró casi asombrado frente al estrado de los trofeos. "¿Esa es la mía?", preguntó señalando la copa más grande. Tras la respuesta afirmativa se sacudió en un monólogo cargado de emotividad. Un monólogo que se repetía en el desfile de manos que se acercaban a felicitarlo. "Esta es la culminación de un año excepcional. Mi deuda hacia el fútbol no tiene medida. Fíjese cuántas cosas juntas: volver a la Argentina, regresar a Racing, salir campeón, haber sido seleccionado para el Mundial de Londres y ahora para el Sudamericano. Y como cierre, esta Copa al mejor jugador del año. Después de esto ya no puedo pedir más nada..."

El salón del restaurante "Relieve" siguió llenándose de rostros famosos. La charla sirvió de prólogo informal a la CENA DE LOS CAMPEONES que organizaron "El Gráfico" y "Sport" para homenajear a las grandes figuras deportivas de la temporada. A Racing por su título ornado de records. A Maschio por ser el futbolista que acreditó el mejor promedio de las calificaciones semanales que adjudica "El Gráfico". A Horacio Accavallo "EL DEPORTISTA PROFESIONAL 1966" por conquistar el título de campeón mundial frente a Katuyoshi Takayama y luego retener la corona frente Hiroyuki Ebihara. Al capitán Carlos Alberto Moratorio "EL DEPORTISTA AMATEUR 1966" por lograr el campeonato mundial de la Prueba Completa de Equitación y por su sano orgullo de proclamar su amor a todo lo argentino. A Luis Artime "EL GOLEADOR DEL AÑO" por haberse reiterado como scorer del torneo futbolístico. A Héctor Cordero "EL FUTBOLISTA MAS CORRECTO" de acuerdo con la distinción hecha por la Asociación Argentina de Arbitros, con la cual nos adherimos. A Santiago Saccol, presidente de Racing, "EL GESTO DEL AÑO" por su felicitación y posterior invitación a un asado a los jugadores de River luego de quebrar la racha de 39 partidos invictos.

Las mesas se fueron poblando. En un costado la cabecera, con más sentido diagramativo que discriminatorio. Allí Santiago Saccol le confesaba a Fontanarrosa en tono intimista: "le tengo una enorme confianza a Racing; no creo que hayamos tenido suerte, como se dice... pero tenemos desesperación por conseguir refuerzos de auténtica jerarquía. Tanto que ya tenemos la prioridad de Independiente por los pases de Santoro y Artime." Y en seguida una vuelta al fresco pasado para vivenciar los momentos inolvidables. "Usted no se imagina lo que yo viví dentro de la cancha el día de la vuelta olímpica después del partido con Independiente. Había que vivir eso de adentro, viendo las tribunas más ruidosas que he escuchado en mi vida, la emoción enorme de miles y miles de personas que creyeron en Racing. Y se lo tengo que decir: lloré... y bastante".

Moratorio, a un lado de Constancio Vigil, quería adherirse al ruido de Racing. Reconocía que después de muchos meses se había podido enterar de qué era eso del "equipo de José" que su hijo venía cantando del colegio Champagnat. "Se lo escuchaba decir todos los días y me esforzaba en encontrarle significado". Vigil sonrió y le dijo: "Capitán ¿usted sabe quién es José?". "No", respondió el campeón mundial. "Es ese señor que está a su lado". El jinete se levantó saludando con un estrecho apretón de manos a Pizzuti, que quedó impre-

El "Trofeo SPORT" ya está en las manos de Humberto Maschio, entregado por Constancio C. Vigil. El "Bocha", con un promedio de 6,38, superó a Amadeo Carrizo (6,35) y Alberto González (6,27).

El capitán Carlos Alberto Moratorio, campeón mundial en una disciplina poco difundida, agradece la distinción. Por su título y su orgullo nacional fue consagrado el deportista amateur del año.

Santiago Saccol y la plaqueta al "gesto del año". El presidente de Racing se sintió sorprendido de ser halagado por una actitud que según el debería ser normal y obligatoria en cualquier deportista.







LOS CAMPEONES

sionado por la espontaneidad del gesto.

Fontanarrosa recibía del hombre que estaba a su izquierda otra confesión sentida. Maschio hablaba de la felicidad de su retorno: "Sobre todo me entusiasma la alegría de mi mujer, que ya perdió el miedo a la nostalgia". Luego derivó al "Trofeo SPORT" que le entregarían minutos después: "es la máxima conquista de mi carrera futbolística y el elogio que más me ha llegado. Porque está bien que la gente de Racing me haya recibido con euforia, pero que esta distinción me la dé el periodismo es una cosa muy distinta".

En cada mesa, un diálogo absorbido por el mismo tema. Basile frente a El Veco y Ardizzone analizaba: "Hubo varios fenómenos en el equipo. ¿Usted sabe lo que significa tener al lado un Rulli? Marcaba a todo el mundo, corría, trababa. Perfumo, atrás, se las aguantaba todas. El talento del "Bocha", las carreras de Díaz... En fin, cada uno aportó la cuota que hacía falta". La explicación de la infalible aparición de su cabezazo estuvo a cargo de Pizzuti: "Son 90 kilos que entran con todo. ¿Quién lo aguanta? Aunque sepan que va a aparecer, ¿quién lo aguanta?..."

El capitán Martín compartía con el doctor Venturino y el profesor Ojeda una rueda que sólo hacía deducciones sobre el futuro. El análisis ubicaba a la Copa de Campeones.

El grupo defensivo estaba junto a la cabecera. Rubén Díaz, Nelson Chabay y Roberto Perfumo departían con Héctor Onesime y Jorge Ventura. Se comentó el paralelo estadístico entre la defensa de Platense del 38 y esta actual de Racing. Aquellos 19 goles "calamares" (pero sólo 7 de juego y el resto de penales y tiros libres) y estos 18.

—Lo nuestro tiene más mérito —dedujo el Nº 2—. ¡También, como para que éstos no hagan goles si se van todos adelante! Fíjense lo que pasó en el partido con Independiente. Ganábamos 3-2 cuando se produjo la invasión del público. Al reanudarse faltaban pocos minutos, y en vez de enfriar, tranquilizar la pelota, se volvieron a ir todos al ataque, y así nos empató Artime. Pero después de todo está bien... Nosotros pasamos al frente de esa manera. Así consiguió Racing pasar de pato a escopeta.

Chabay enterraba sus ojos en una sonrisa estirada. Cuando le preguntamos sobre la resonancia de su actuación en Montevideo, mudó de gesto: "La prensa uruguaya casi no toma contacto conmigo cuando viajo. Yo llego y enseguida me voy a mi casa de San José. Pero de cualquier manera no me han ignorado, les interesa mi actuación en la Argentina". Cuando Onesime siguió hurgando en la fibra emotiva, los tres rescataron rápidamente los momentos culminantes. Perfumo: "Es difícil que yo pase por un estado especial. Me emociono poco... ¡qué sé yo lo que me pasa! Pero el día que realmente sentí algo fue cuando perdimos 2-0 con River. Pensé que todo se venía abajo". Díaz: "Sí, esa tarde fue amarga. Yo jugué el peor partido de mi vida y además estaba muy nervioso por ser mi primer clásico grande. Pero eso quedó borrado la tarde que entramos a la cancha para dar la vuelta olímpica antes del partido con Independiente. Se me aflojaron las piernas". Chabay coincide: "Esa tarde fue la más grande de todas. ¡Cómo gritaba el público! ¡Era impresionante!"

Otra mesa reunía al capitán de Los Pumas, Aitor Otaño, Cárdenas, Mori y Juvenal. El jugador de rugby destacó la moral y la convicción de triunfo que habían mostrado los hombres de Racing, y cuando Juvenal insinuó una comparación con Los Pumas, sentenció: "No, ellos son mejores que nosotros. Sólo se parecen en la intensidad con que luchan, en el afán por atacar, por salir a ganar siempre... Este año los he visto varias veces por televisión y me entusiasmaron. Yo soy hincha de Boca, pero cuando Cárdenas nos hizo ese golazo sobre la hora no me dolió, me pareció la culminación ideal para un hermoso partido." Se tocó luego el tema de las cábalas y Mori reco-



Enzo Ardigo le confiesa a Fontanarrosa la feliz coincidencia de entregar el premio a un jugador de su equipo favorito: Chacarita. Héctor Cordero agradeció y felicitó a los campeones.



Un rincón de la cabecera. La atención de Juan José Pizzuti se fija en la crema de espárragos, mientras el vicepresidente del club, Antonio D'Acquila, dialoga con José María Muñoz.



La presencia de los ejecutivos. Miguel Romano Serra (Fulton), Domingo Renna (Sidney Ross), Héctor Cattaruzza, Douglas Bockett Pugh (Chrysler Fevre Argentina), Juan Carlos Fernández y Ricardo Jurado.



Los defensores, Rubén Díaz, Nelson Chabay y Roberto Perfumo. Un "aperitivo" de anécdotas mientras se espera la cena. El Nº 2 fue uno de los últimos en irse. Como siempre ocurre en Racing.

LA CENA DE

noció: "Todos son cabalistas. Hasta el partido con River, antes de salir a la cancha cantábamos la marcha de Boca. No sé por qué. Un día empezó Coco Basile en broma y lo seguimos. Cuando River nos ganó la abandonamos. Pero tenemos otras. Nos vestimos en el mismo lugar, nos masajeamos en determinado turno, salimos a la cancha en un orden ya establecido. Yo antes de empezar los partidos beso una medallita. . ." La derivación de la charla había sido intencional. Por una infidencia conocíamos la debilidad de Cárdenas por ese tipo de "encomendaciones". El "Chango" explicó: "Sí, yo beso un amuleto que me regaló un cura de Santiago del Estero. Le pido que me dé suerte y siempre me ayudó. . ."

Cejas, Parenti y Vicente estuvieron con Piri García. El suplente de Carrizo fue el más conversador, y para hablar de fútbol muestra convicción en sus conceptos. Vicente es el dueño del silencio, por eso asombró con una "aparición" cargada de ironía. "Vos, Mario, cuidate que Marín anda muy bien y el año que viene dicen que lo trae Racing". Parenti recuerda a Lanús pero sin olvidar el halago de haber sido "uno de los 18 jugadores que integraron el equipo de los records".

El boxeo se nucleó junto a la figura del promotor George Parnassus (organizador de 47 peleas por títulos mundiales y más de 1.500 combates). Allí estaban Juan Carlos Lectoure (empresario del Luna Park), Héctor Vaccari (manager de Horacio Accavallo), Ernesto Cherquis Bialo y uno de los notables deportistas invitados: Eriç Barney (recordman sudamericano de salto con garrocha). El veterano huésped, que se encontraba en el país para ver el combate por la corona de los moscas, preguntó quiénes eran los homenajeados. El atleta del año le detalló: "es un equipo que estuvo 39 fechas sin perder y que salió campeón. Es un conjunto donde todos se sacrifican y siempre juegan a ganar". Parnassus, haciendo una comparación que lo llevara a su materia, replicó: "¡Ah!. . . una especie de Rocky Marciano ¿No es eso?" Luego quiso saber quién había sido el segundo. "Fue River —contestó Vaccari—, un equipo que siempre está cerca pero que le falta fuerza para definir al final". El paralelo surgió en seguida: "Algo parecido a Carpentier, un gran boxeador que nunca pudo lograr el título de los pesados. Era el eterno retador".

De pronto el silencio se hizo denso. El elenco periodístico de "El Gráfico" y "Sport" rodeó a Fontanarrosa quien micrófono en mano fundamentó los motivos de la reunión e inmediatamente invitó a los premiados a pasar al escenario para recibir los respectivos trofeos.

Constancio C. Vigil entregó el "Trofeo Sport" a Humberto Maschio, quien volvió a ratificar los conceptos que definían su emoción. Las lágrimas del "Bocha" se reprimieron angustiosamente. Vaccari en representación de Accavallo (concentrado para su pelea con Torres) recibió de manos de Beto Devoto (jefe de deportes de "El Mundo") el premio adjudicado al boxeador. El manager expresó la amargura de su pupilo por no poder estar presente en la fiesta: "Ustedes no se imaginan cómo lamentó Horacio no poder venir. Por ser uno de los homenajeados y porque, como se sabe, él es muy hincha de Racing".

A Carlos Alberto Moratorio le dio el galardón Justo Piernes (jefe de Deportes de "Cla-





El promotor internacional de boxeo George Parnassus (espalda) le pregunta al atleta Eric Barney quiénes son los agasajados. Tito Lectoure, Ricardo Frascara (Primera Plana) y Héctor Vaccari completan la mesa.



La gentileza de la noche. Cada comensal se llevó este distinguido presente de la conocida línea de productos de tocador de alta jerarquía, Pavlovsky. Maschio lo muestra agradecido.

Jose Maria Otero ("La Razon") entre Mori y Cárdenas. Los dos jugadores explicaron las cábalas. El "Chango" tiene un amuleto que trajo de Santiago del Estero. Dice que siempre le dio suerte.

LOS CAMPEONES

rin"). El capitán agradeció. "Siempre soñé con poder estar junto a aquellos periodistas que llegué a admirar leyéndolos. Esta noche se cumple plenamente mi anhelo. La copa tendrá un lugar preferencial en mi casa porque encierra un enorme significado para quienes estamos algo alejados del deporte profesional." No estuvo Luis Artime (en gira con Independiente), por eso José María Otero ("La Razón") dejó el trofeo al goleador del año simbólicamente en posesión de Constancio Vigil. Para cumplir con la distinción de Héctor Cordero se acercó Enzo Ardigó (director de la revista "Goles"). El arquero de Chacarita llegó a impactar con sus palabras. "Imagínense el significado que tiene para mí esto. Los jugadores de equipos chicos no estamos acostumbrados a recibir muchos halagos. Quiero felicitar a la gente de Racing. Y especialmente a Martín y a Pizzuti y Ojeda, que más que técnicos supieron ser amigos. Con gente así a nadie le puede extrañar que Racing haya sido el campeón."

La plaqueta correspondiente a Santiago Saccol fue entregada por José María Muñoz (Radio Rivadavia y Canal 2 TV). El presidente de Racing intentó restarle méritos a su gesto. "Lo que yo hice no debería premiarse porque todo el mundo debe entender así al deporte. Nos tendría que extrañar que alguien no lo hiciese." Después se refirió a la trascendencia del campeón. "No me queda ninguna duda que éste ha sido el año de Racing. Conseguimos el título, Maschio es el mejor jugador del año, Artime —el goleador— es hincha de Racing, Accavallo también. Las emociones que he vivido al frente de la institución son inolvidables. Y no me refiero solamente a la buenas, porque eso de que a uno le embarguen la boletería no deja de ser una emoción".

Cuando Carlos Fontanarrosa se disponía a clausurar la velada apareció sorpresivamente Enzo Ardigó "arrancándole" el micrófono de las manos. La expectativa se desahogó en esta frase: "Aquí falta entregar un premio. Y es el que merecen "El Gráfico" y "Sport", que acaban de dar una muestra de periodismo civilizado, que han sabido derribar prejuicios y barreras.

Nada más. Lo tenía que decir y lo dije..."

Un "rival", un hombre de la competencia, le agregaba a la noche el gesto final, aunque en su intención sólo cabía el elogio.

Después, el show de "Relieve" le puso fondo musical al murmullo incoherente que atrapó a las mesas. Lentamente se fue despoblando el local. La CENA DE LOS CAMPEONES ya transitaba el tiempo de la evocación...

RESPUESTA DE "SI USTED FUERA EL ARBITRO"

No es gol. El reglamento establece que entre el hombre que remata y la línea del arco tiene que haber por lo menos dos rivales, y en este caso sólo hay un defensor.

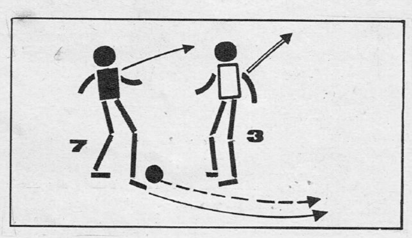
DICCIONARIO técnico deportivo



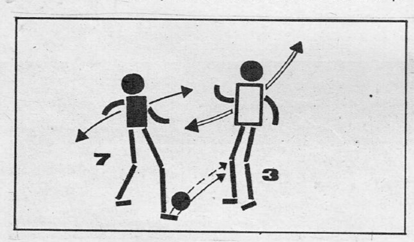
AMAGUE:

Movimiento que ejecuta el jugador en la gambeta con el propósito de desequilibrar a su marca. El amague puede realizarse con el cuerpo, con el pie sobre la pelota y aparentando realizar el pase.

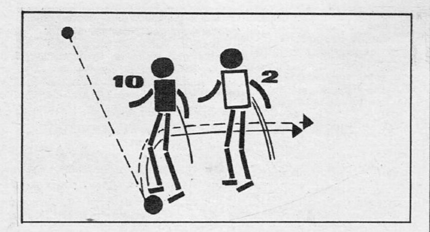
Amague con el cuerpo: a) el puntero derecho (Nº 7) con la pelota



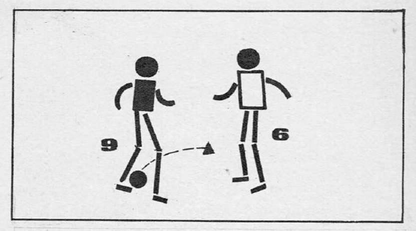
enfrenta al defensor (Nº 3). El puntero, amagando con el cuerpo finge irse por el lado de adentro y desequilibra así a su marca. Inmediatamente arranca por el lado de afuera conduciendo la pe-



lota con la parte interna del pie izquierdo o enganchando con la externa del derecho. b) Doble amague de cuerpo, provocando dos desequilibrios del adversario, saliendo finalmente en la dirección



inicial. El 7 amaga con el cuerpo hacia adentro, luego hacia afuera y por último arranca con la pelota hacia adentro con el interior del pie derecho o con el exterior del pie izquierdo. c) Amague con el cuerpo cambiando la dirección de la pelota. El Nº 10, zurdo y de espalda a su marca (Nº 2), recibe una entrega lateral del Nº 11. Finge irse hacia el interior del campo, en dirección de la pelota. Inmediatamente, en forma brusca, engancha con el interior del



pie izquierdo y con un medio giro sale por el lado de afuera del campo.

Amague sobre la pelota: a) el zaguero central izquierdo (Nº 6) ante un avance rival intercepta la pelota. El Nº 9 va a la disputa y el 6 amaga sacar fuerte, obligando instintivamente al delantero a girar la cabeza y protegerse con los brazos. En seguida el defensor enfila por el flanco derecho o izquierdo según le convenga. b) El centrodelantero (9) enfrenta a su marca (6). Con pierna derecha finge rechazar ubicando el pie izquierdo de apoyo sobrepasando en extremo la línea de la pelota y con la parte interna del pie que amaga hace pasar la pelota por detrás del pie de apoyo. c) El puntero derecho (7) con la pelota, intenta desbordar a su marca (3). Amaga internarse, pasando el pie derecho sobre la pelota y brus-



La cintura de Angel Clemente Rojas es una permanente creación de amagues.

Por ARGENTINO GERONAZZO

camente arranca por el lado de afuera del campo con el externo del mismo pie o interno del opuesto. d) El puntero izquierdo (11) avanza por su lateral y su marca (4) corre a su flanco. El wing frena pisando la pelota, amaga volverse hacia atrás pasando el pie izquierdo por sobre la pelota, pero bruscamente pica en la dirección inicial.

Utilizando la entrega como amague: el puntero derecho (7) frente a su marca (3) finge entregar la pelota al 9, quien lo flanquea. El 3 se desequilibra al intentar cortar el pase, desbordando entonces el 7 por la raya.

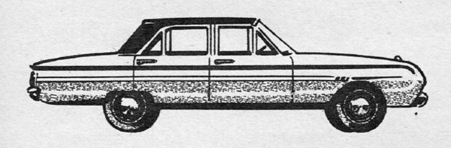
AMASAR:
Deslizar la pelota con la planta del pie hacia adelante, hacia atrás y a los costados, apretándola contra el piso.

AMBIDEXTRO:
El jugador que traslada la pelota, dribblea y remata con igual habilidad con las dos piernas.



Adolfo Pedernera es un ejemplo clásico del dominio de ambas piernas.

FORD



Cada unidad FORD, antes de su entrega, es sometida a una total revisión y control de todas sus partes mecánicas en los modernos talleres de SERRA LIMA.

Se suma así, a la indiscutida Calidad FORD, el clásico sello de la tradicional seriedad y eficiencia de SERRA LIMA.

Avda. SANTA FE 3002 - Capital - Tel. 83-4665

SERRA LIMA

Unida desde hace más de medio siglo al prestigio de FORD en la Argentina


El Gráfico



LUIS ARTIME

EL DUEÑO DE LOS GOLES

Atlanta, River, Independiente, Selección Argentina... "Lo mío siempre ha sido gol". El artillero de 1966 sigue rodeado de estruendo, de fama, de millones. Pero en la serenidad de un análisis, se confiesa. Una confesión de dos horas con toda la sinceridad del Nº. 9 nacional, que Jorge Ventura transcribe en esta nota.

LUIS ARTIME

EL DUEÑO DE LOS GOLES



ATLANTA Y YO

"Si me dijeran que tengo que volver a Atlanta, vuelvo. Ahí me dieron el empujón, me impulsaron para ser algo en la vida, me trajeron a Buenos Aires. Fue en el 58, cuando andaban buscando delanteros para la 3ª y Zubeldía, que era de Junín, pero que estaba alejado del ambiente, se fue a dar una vuelta. Allá estaba Mallegni, que había jugado en Vélez con él, y era representante de Atlanta. Nos recomendó a mí y a un puntero derecho llamado Giles, que vino y no anduvo. Ya en ese año me tenía una confianza bárbara. Tanta, que me vine engrupiéndolo a mi viejo. Dejé el trabajo de chapista en el ferrocarril, donde pedí 6 meses de permiso y no me lo dieron. Pero yo al viejo le dije que me los habían otorgado... Entonces, a los 3 meses en casa empezaron a recibir liquidaciones y planillas de aguinaldo. "Este me largó el trabajo". Mi padre se enteró así, no me había animado a decírselo, aunque él también fue jugador de fútbol. Pero ese Artime que fue wing derecho de aquella línea delantera con Presaco, Tablada, Delde Rosso y Russo del año 37, que la bautizaron "El Expreso" cuando le dio a Junín el título de campeón de la Provincia de Buenos Aires, era mi tío. Se llamaba Marcelo. Mi padre es Rafael... Cuando vuelvo a casa el viejo me habla de fútbol, pero de eso no le hablo más porque terminamos discutiendo. Se me quiere poner en técnico...

"Aquel Atlanta fue un buen equipo. Tengo también grandes recuerdos futbolísticos. Era un bloque muy unido. Y hubo una delantera que anduvo bastante bien: Mario Griguol, Güenzatti, yo, Alberto González y Roque... Con Atlanta llegué a la Selección. Pero al final de ese 1961 tuve la que quizá fue mi mayor amargura en el fútbol:, el partido con los rusos, cuando me sacaron del equipo en el segundo tiempo. Me cambiaron por Pando, pasando Pizzuti de 9. Parecía que la culpa de ir perdiendo la teníamos Carlitos Griguol y yo. ¿Se acuerda?

"Tengo mala memoria, pero para algunas cosas no... Mejor, prefiero acordarme de Mendoza, donde nací (3 de diciembre de 1940, cerca del Parque San Martín), de Palmira, a donde me llevaron a los 3 años hasta los 9, en que a mi padre lo volvieron a trasladar, por el ferrocarril, a Junín. Me formé en Junín, pero ya jugaba al fútbol en Palmira, en un campito que se llamaba "Rompehuesos", a una cuadra de mi casa. Volvía del colegio, dejaba el guardapolvo en casa y me iba al potrero. Después mi padre me llevaba hasta Rivadavia, pasando San Martín, para jugar en baby-fútbol en un colegio de curas. Y ya buscaba goles, me perdía muchos, como ahora. Pero para perderse los goles hay que estar allá adentro."



RIVER Y YO

"Ese fue un ciclo que no podré olvidar jamás. Donde en cuatro años no tuve ningún problema y me fui tranquilo de conciencia. A mí no me echaron, ME VENDIERON. Y creo que me vendieron por un precio alto... Comprendo que las instituciones grandes tienen que cambiar caras y yo quizá tenía que irme. Y este título de goleador del 66 no significa ninguna revancha, porque a mí las revanchas no me gustan. Ni las tengo con nadie, ni con River. Fue un club que me cumplió siempre, que me afianzó económicamente. Aparte de esa satisfacción de venderme, de seguir considerándome un valor. Porque a lo mejor podía haber llegado a un arreglo con el pase libre y eso, hablando en pesos, me hubiese convenido más. En la siguiente transacción hubiese agarrado 10 millones de pesos. Pero en la vida no todo es dinero.

"Lo que pasa es que River tiene que salir campeón o nada. Ser subcampeón es una derrota. Y si no, vea lo de este año, que hizo una campaña bárbara, que perdió 4 partidos nada más. Con eso, en otra temporada hubiésemos sido campeones... Esto sólo le pasa a River. Y le juro que lo lamento mucho, ojalá hubiesen podido ser campeones. Porque ahí tengo muchos amigos, porque sé de ese sufrimiento, de esa obligación de llegar al título, de esa postergación que yo pasé durante cuatro años. Ahora hablan de jugadores débiles, que también perdieron la Copa en Chile ante Peñarol por falta de fuerza. Eso sí que es un "grupo". ¿Débiles? ¿Quiénes? ¿Sainz? ¿Vieitez? ¿Guzmán? ¿Cubilla? ¿Sarnari? ¿Solari? ¿Lallana? ¿Mas? ¡Por favor! Es lo mismo que cuando estaban Cap y Varacka. ¿Esos eran débiles también? Sacando a Ramos Delgado, que jugaba con demasiada calidad en el área, los demás mataban. Que no inventen cosas, si River no ha salido campeón es por centímetros, como no salió en el 62 por el penal de Delem.

"El de aquel año fue el mejor equipo en que jugué. Por lo menos en la mejor delantera: Ermindo de 7, que jugó un fenómeno; Pando, yo, Delem y Roberto. ¿Y ve?, ya empiezan a olvidar lo de ese año. Ya sólo se acuerdan del 63, del 64, del 65 y del último año. Es que la hinchada quiere un campeonato. Y hablo de esa hinchada con un gran respeto, por todo lo que ha sido conmigo y por la forma en que me recibió este año cuando jugamos en San Lorenzo la semifinal de la Copa "Libertadores".

"Miro para atrás y veo que me aceptaron con mi estilo. Yo llegué para jugar en un puesto que fue de Pedernera, de Di Stéfano, de Walter Gómez... Y ahora van a tener que aguantar a este tronco, pensé. Sin embargo... ¿Se acuerda qué debut? Contra el Santos; ganamos 2 a 1. Me quedé de titular, aunque me habían comprado antes que a Pagani. Pero cuando él volvió del Mundial de Chile, creí que Rossi lo iba a poner en lugar mío. Incluso en la semana que él volvió yo jugué en la reserva durante un entrenamiento. Pero "Pipo" me llamó y me dijo que iba a jugar yo, porque tenía más fuerza. Y ahí quedé."



MIS AMIGOS Y YO

"Hice varios en el fútbol, aunque, como todos, me voy quedando con un grupo más íntimo. Ermindo, Gatti, Varacka, Cap... todos esos son muchachos del círculo nuestro, muy amigos. En el asunto de la amistad se pasa por 3 ó 4 etapas. Ese amigo de toda la vida, con el que uno se crió, con el que fue al colegio junto. Está el que uno conoce en las buenas. Está el que a uno lo acompañó en ésas y en las malas. Están los compañeros que se van haciendo en los equipos. Están Abel y Alfredo, allá en Junín... ¿Carlitos Griguol? Bueno, ése ya es algo más que amigo, es como hermano. Nos conocimos en Atlanta; apenas llegó él de Córdoba llegué yo. Estuvimos juntos en la pensión, la amistad se amplió a nuestras familias, las vacaciones las vamos a pasar a su casa, en Córdoba. A mi padre todos los años lo mando para allá. Es algo más grande que una amistad.

"Pienso que he dejado amigos por todos los clubes que pasé. Y con muchos me sigo viendo. No sé si he tenido suerte o es que mi forma de ser le gusta a algunos. Soy sincero, me gusta decir la verdad de frente y si creo tenerla, me la juego. Con todo. Puede pensarse que soy caudillo, pero eso es por pelear premios, contratos e injusticias y nada más. Pero si hay que ir al frente, siendo figura o no, voy lo mismo.

"Y no he salido en defensa de mis compañeros porque me crea con más fama. Simplemente porque me siento con el deber de hacerlo, porque eso está dentro de mi manera de ser. Hace poco se hablaba de mi venta al exterior, aunque a mí sólo me hicieron llegar algunas ofertas allá en el Mundial y nada más, entonces fui a ver a los directivos de Independiente. Y les dije que a pesar de que no quiero moverme de aquí, aceptaría la transferencia si eso podía solucionar los problemas económicos del club. Es lo menos que podía hacer por la institución que se ha portado tan bien conmigo... ¡Qué sé yo, es mi forma de comportarme! Creo que siempre se debe caminar derecho, ser correcto. Claro que uno tiene errores como todos, pero si en la vida siempre se anda derecho, no va a haber problemas."



INDEPENDIENTE Y YO

"La satisfacción de ser goleador ya la había tenido en el 62 y en el 63. Y la verdad, que hubiese cambiado esto por una mejor campaña de Independiente. Lo mío es haberle devuelto a esta gente todo lo que ella puso en mí. Confianza y muchos millones. Pero pienso devolverle mucho más.

"De River no me fui con dolor. Ni por la mente me pasó eso de que no servía más. Yo me seguía teniendo una tremenda confianza. Aparte, Independiente nunca pagó tanto dinero por un jugador. Moralmente estaba respaldado. Y me siguió yendo bien. En cuanto al equipo, en los últimos 7 partidos, entre el campeonato y los amistosos, metimos 3 goles en cada uno. Adelante cumplimos. Estoy seguro que se va a andar bien el año que viene, con un par de toques. Tenemos un técnico que es buena persona y yo valoro más a un DT por su valor humano que por lo que pueda saber. Ya sé que es una opinión muy especial, pero así la siento. Hay muy pocos técnicos que trabajan, yo siempre digo que nunca trabajé como con Zubeldía y Faldutti. Una preparación a principios de año, cuando aquella concentración en el Ward, que me sirvió muchísimo en la temporada. Anduve con fuerza, bárbaro. Y pienso que esto es un doble agradecimiento al recordado Faldutti, quien fue el que hizo más fuerza para llevarme a Independiente. Donde volví a ponerme la camiseta roja número 9 igual que en el Independiente de Junín.

"Estoy bien en Avellaneda. Fue, para mí, un buen año. La selección, el Mundial, la tabla de goleadores... Y si fuera por mí, no pienso irme a ninguna parte. Futbolísticamente, ¿de qué me puedo quejar? Económicamente, estoy cómodo. La pizzería con Gatti, una casa en Junín, otra en Moreno, donde vivo con mi esposa y el pibe, terrenos que compro en cualquier lado y los dejo que se valoricen hasta que algún día tenga que decirle chau al fútbol, tengo auto, tengo todo aquí. ¿Para que me voy a ir? Leí esa intención de Helenio Herrera de querer llevarme al Inter; bueno, sería cuestión de conversar. Pero tendrían que pagarme bien para moverme de Argentina. Aquí estoy cómodo, me siento querido por la gente, recibo satisfacciones diarias por la calle, las demás hinchadas jamás me han molestado... Todo esto lo pensé allá en Londres, donde me vinieron a ver con ofertas emisarios de Italia y de España. Y prefiero seguir en la Argentina. Además, ya mis padres están en una edad en la que no los puedo dejar, necesito estar cerca de ellos. Si fuera por mí, no me iría al fútbol de ningún otro lado."



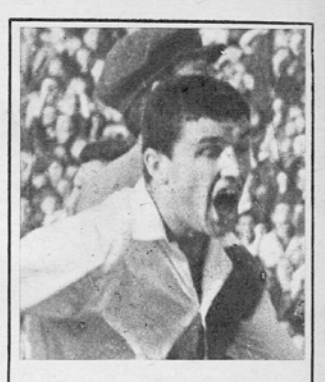
RACING Y YO

"No sé qué me pasa contra «mi» equipo. ¿Cuántos goles marca la estadística? ¡Diecisiete! ¿No...? Sí, es al equipo que más goles le hice. No sé, se me dan todas. Soy profesional y aunque me duela ganarle a Racing, ¡qué voy a hacer! Todavía tengo un poco al hincha adentro mío y como creo ser sincero, muchas veces dije que soy simpatizante de la "Academia". Y fui muy fanático, llegaba a levantarme a las 3 de la mañana para venirme de Junín a ver 3ª, reserva y primera domingo por medio. Tomaba el tren de las 4.15 y llegaba acá a las 9.45. Antes de las 11 estaba en la cancha y cuando terminaba todo salía para la estación, tomaba el de las 19.45, llegaba a mi casa a la 1.15 y al día siguiente me levantaba a las 5 para ir a trabajar. Tenía 14 ó 15 años. Pero ya antes mi padre me llevaba a ver a Racing en brazos...

"¿Y sabe quién era mi ídolo? Rubén Bravo. Aunque mi estilo no tenga nada que ver con él, pero yo lo admiraba. Y sólo me conformaba con los 15 ó 20 minutos de fútbol bueno que él me daba, dijeran lo que dijeran. Lo mismo que después admiraba al otro Rubén, a Sosa. Yo esperaba ese rato de inspiración y salía satisfecho. No los analizaba, porque no sabía nada de fútbol. Pero me encantaba verlos. Admiro a jugadores así, como a Ermindo Onega. El "Ronco" es excepcional aunque digan que tiene altibajos. Pero en los 10 minutos de lucidez, nómbreme otro Nº 10 superior. Fue el mejor compañero que tuve allá adelante y, además, no es cierto eso de que no llega al gol. Si justamente su gran claridad es adentró del área. En River se la agarran con él porque es el más viejo del plantel.

"Claro, lo de Racing 1966 es dinamismo, esfuerzo, moral. Se merece todo lo que conquistó. Y una muchachada bárbara. Pero pienso que es fácil hacerle goles. No porque a mí me ha tocado hacerle algunos... sino porque se van todos al ataque y lo dejan sólo a Perfumo. Menos mal que Roberto es ágil, pica bien a cubrir las espaldas y sabe serenarse De todas maneras, este Racing es un fenómeno positivo, como lo fue hace algunos años el Santos. Les hacen 3 goles, pero ellos hacen 4. Y en el fútbol hay que jugar a ganar. ¿Y cómo se gana? Haciendo goles. El Santos era igual, aunque yo confieso que a Pelé, por ejemplo, muy pocas veces lo vi jugar bien. La noche del golpe a Mesiano en Pacaembú, nada. En la Selección Militar, poquito. Ahora en el Mundial, no anduvo. Lo mismo pienso que es un fenómeno. Lo vi en el 61 en la cancha de Huracán contra Racing, y se pasó. Excepcional. Pienso que debe andar un poco cansado y que el Santos va declinando.

"En cambio Racing va en alza. ¿Si me gustaría jugar ahí? Bueno, yo estoy cómodo en Independiente..."



EL GOL Y YO

"Unas páginas atrás contesté que no tengo preferencia por ninguno. Y es así. Porque tampoco me acuerdo de cómo los hago. Siempre digo que "pasaba y la empujé...". Lo digo en broma, sin ninguna carga irónica, pero la verdad es que muchas veces no sé ni quién me da el pase. Y tengo que ver el partido por televisión al otro día para saber quién fue. Lo mío siempre ha sido gol, y yo sigo yendo adentro a buscarlas todas. No me importa que me dejen solo allá arriba, de punta o a la pesca; no me interesa. Me tengo una gran confianza, las busco todas y ahí podría estar la razón de por qué los meto. Es que me gusta ganar a todo y el gol es la manera de ganar en el fútbol. Y le juro que a todos los grito de la misma forma o yo los siento igual. Puede ser que aquel 2º contra España, por lo que estaba en juego, puede ser... Pero también recuerdo que este mismo año contra Argentinos Juniors íbamos ganando 3 a 0, agarré una pelota pasando la mitad de la cancha y se la metí por arriba a Miguelucci. Y casi di la vuelta olímpica gritándolo.

"Creo que técnicamente he evolucionado, pero en el 58, cuando llegué de Junín, también hacía taquitos. Lo que pasa es que lo mío siempre es gol. Pero he tenido muchos partidos en los que he jugado mejor que cuando hago goles. Por ejemplo: contra Quilmes me encontré con todo a disposición y metí tres; la última noche contra Huracán sólo hice uno, pero creo que jugué bastante bien, caminé con toda la delantera y anotamos tres. Además, yo los grito todos con la misma intensidad, sean míos o de mis compañeros. A mí lo que me importa es GANAR. Y no me interesan las críticas. Estoy conforme con todo lo que téngo como jugador, aunque quisiera aprender mejor manejo, tener más toque. Pero le repito, lo mío siempre ha sido gol. Juan José Lujambio hizo una estadística, ¿vamos a repasarla?

Año	Club	Partidos jugados	No jugados	Goles
1959	Atlanta ..	14	4	10
1960	Atlanta ..	23	7	16
1961	Atlanta ..	30	—	25
1962	River	26	2	25
1963	River	23	3	24
1964	River	24	6	15
1965	River	7	27	4
1966	Inde'diente	30	8	23

"En Atlanta jugué 67 partidos oficiales y metí 51 goles; eso da un porcentaje de 76,12. En River jugué 80 y anoté 68; ahí el promedio subió a 85 por ciento. Ahora, en Independiente, en los 30 que estuve por el viaje de la Selección, hice 23, con un porcentaje de 76,67. Total: en 177 partidos hice 142 goles, algo así como 0,80 de gol por partido... No me puedo quejar."

FORD, CHEVROLET, IKA, VALIANT...

LA GUERRA DE LAS MARCAS

Por
ADOLFO
IMAS



"El 70 por ciento de la hinchada que tengo es por la marca; el otro 30 quizá sea por mi nombre", admitía Pairetti. Mientras Cabalén sostenía: "Pienso que los ídolos van de acuerdo con las marcas. Yo lo puedo decir porque corrí en muchas. En Turismo Carretera estuve en Chevrolet y ahora corro en Ford. Y en Turismo Mejorado anduve con Peugeot, con Lancia, con el Mustang. La hinchada entonces fue cambiando. Hay sólo un grupo de incondicionales, de amigos de siempre, que están con uno cualquiera sea la marca. Pero en el corazoncito tienen una preferencia y tratan de que me vuelque hacia ella."

Testigos de una realidad incontrovertible. La influencia que las marcas tienen en el automovilismo deportivo, y en el Turismo de Carretera en particular, es cada vez más indiscutible. La guerra se acentúa con la evolución técnica de los autos, avanza junto a la modernización mecánica.

En 1964 apareció la Comisión de Automovilismo Deportivo de Concesionarios Ford, y fue la primera asociación civil para actividades deportivas compuesta exclusivamente por concesionarios de una marca de automotores. El 1º de septiembre de este año se fundó la CDC, Comisión Deportiva de Concesionarios General Motors, con inquietudes similares y constituida por concesionarios Chevrolet. Ya las dos marcas más tradicionales del Turismo de Carretera habían creado sus instrumentos de apoyo para el deporte. Ya los corredores que utilizan autos de la marca estaban ayudados por dos organismos estructurados con ese objeto.

Los concesionarios Ford comenzaron apoyando a sus corredores con la venta de repuestos con descuentos especiales respecto a los precios corrientes. Ya esa era una manera de favorecer a los que llevaban la marca. Después surgieron los premios por carrera a los pilotos Ford mejor clasificados.

Los General Motors lanzaron su primer premio en el Triángulo del Oeste el 4 de septiembre: una tapa de cilindros al piloto de la marca mejor colocado. A la carrera siguiente otorgaron un block de 7 bancadas; después un juego de bielas. Consideraban que la mejor forma de colaborar con los corredores era entregando repuestos de utilidad inmediata.

ESTRUENDO DE MILLONES

Y en el Gran Premio llegó el despliegue máximo: 1.430.000 pesos en efectivo habían asignado los concesionarios Ford; 720 mil pesos la CDC (General Motors). Pero no todo terminaba allí: había, además, de parte de la CDC, medallas para los acompañantes y premios especiales para éstos.

Los presupuestos que mueven las comisiones son importantes: la de concesionarios Ford entregó repuestos a los corredores hasta el 31 de octubre por un valor de $ 11.476.767. Los 20 primeros del ranking tuvieron asignadas cuotas especiales de repuestos con descuentos del 70 por ciento sobre el precio de venta al público. El resto, sin distinción de jerarquías, tuvo bonificaciones del 50 por ciento. La CDC, por otra parte, movilizó desde el 1º de septiembre (su fundación) hasta el 31 de diciembre un presupuesto de 7.200.000 pesos. Para el Gran Premio en especial se gastó aproximadamente un millón y medio de pesos en auxilios. Se distribuyeron 20 blocks (a 47.000 pesos cada uno), 20 tapas (a 18.000 pesos), 20 juegos de bielas (a 21.000 pesos) y 10 cigüeñales (a 47.000 pesos). Del total de esos gastos, la Comisión se hizo cargo del 10 por ciento. Lógicamente, a esto la CDC suma los gastos menores (50.000 pesos en banderines y afiches, por ejemplo).

LOS EQUIPOS

Además de estas comisiones de concesionarios (a las que pronto se sumarán las de IKA y Dodge-Valiant), y en un nivel distinto, Ford Motor Argentina presentó un equipo oficial, patrocinado por la empresa y constituido por Rodolfo de Alzaga, Nasif Estéfano y Atilio Viale (con un cuarto automóvil que sería de "muleto"). Por supuesto que este equipo no se limitó sólo a participar en el Gran Premio sino que durante el año intervino en la temporada de T.C., ganando tres competencias (Alzaga, en Carlos Paz, Estéfano, en Mendoza, Viale, en Salto). Industrias Kaiser Argentina no estaba en el Turismo de Carretera. Sus incursiones en el automovilismo deportivo sólo se limitaban a la categoría Turismo (con el equipo Renault). Pero la aparición de su motor Tornado los impulsó a participar en la categoría máxima. Desde un comienzo se iniciaron colocándole el motor Tornado al T.C. convencional de César Malnatti, y los resultados fueron óptimos. Después se sumó Carlos Marincovich (Sandokán II) como integrante de ese equipo, que no era oficial aunque contaba con todo el apoyo de fábrica. Pero las inquietudes no quedaron allí: desde 2 meses antes del G.P. se comenzó a hablar acerca de la posibilidad de que el Torino, nuevo automóvil que IKA lanzaría al mercado antes del 1º de diciembre, estuviera en el Gran Premio como equipo oficial. En Córdoba se empezó a trabajar a ritmo veloz para tener los autos a punto; se inscribió un equipo integrado por Gastón Perkins, César Malnatti, Eduardo Copello y Carlos Marincovich. La presentación del automóvil fue realizada el día 30 de noviembre en el Autódromo Municipal, y cuando estaba por largarse el Gran Premio las autoridades de la empresa coincidieron en que "las cosas no estaban terminadas del todo" y "un equipo de fábrica no puede arriesgarse a que le falle nada." La explicación de Horacio Steven, director del Departamento Competición de IKA, es convincente: "No fuimos, pero de todos modos la organización que ya teníamos montada tratamos de que les sirviera a todos." Por eso el equipo de auxilios (14 personas) estuvo recorriendo toda la ruta del Gran Premio y prestando ayuda a quien lo requiriese, sin interesar la marca. El gesto fue, indudablemente, valorado.

LA GUERRA CALIENTE

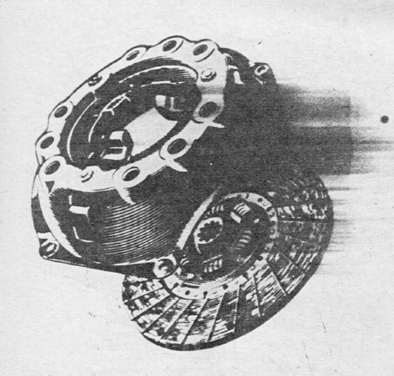
Lo que hasta hace un año era simplemente una lucha de marcas, palpable solamente en algunas manifestaciones poco ruidosas, en las discusiones de café, en los comentarios previos a cada carrera, hoy se transforma en una punzante pelea entre las hinchadas. Quizá la más violenta, la más eufórica, sea la de Chevrolet. Esto se debe, seguramente, al logro del campeonato y del Gran Premio por corredores de la marca: Juan Manuel Bordeu y Carlos Pairetti. En varias carreras del calendario anual se vieron grupos de "fanáticos" con carteles, banderas y cantos alusivos. El "ya lo ve, ya lo ve, al concierto Chevrolet" ponía una nota simpática y era retrucado en seguida por los hinchas Ford. Todo servía para animar aún más el ambiente de las ya eufóricas carreras de T.C. La culminación por este año de esta lucha se produjo en la llegada del Gran Premio, en Necochea, cuando cerca de 2 horas antes del arribo del puntero apareció por la ruta, en sentido contrario a la carrera y con destino a la llegada, una numerosa barra con carteles y banderas de Chevrolet. Eso era normal. Pero además, para no dejar ninguna duda, traían una mascota: un pequeño chivo pintado de rojo con un número 3 señalado en sus costados que simbolizaba a la famosa "colorada" de Bordeu. Ya con eso, la expresión de esta guerra había llegado al máximo. Y el recibimiento que los hinchas Ford brindaron al ganador de la última etapa y subcampeón argentino, Eduardo Casá, también fue brillante.

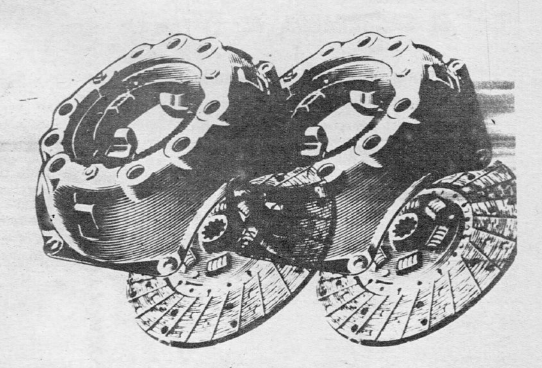
Esto que alguna vez fue Fangio versus Gálvez, Chevrolet versus Ford, sigue teniendo vigencia como entonces. Y quizá aún más. En muchos aspectos, las marcas igualan a los hombres en cuanto a preferencias del público. Eso es suficiente para mostrar que además de la competencia en carrera, ya se advierte otra: la de las hinchadas. Y la guerra fría se está transformando en caliente: aunque no llegará a las armas.

Y LE SOBRÓ EMBRAGUE NOMAS!

PAIRETTI,
el gran triunfador del
GRAN PREMIO T.C.,
equipó la máquina vencedora
con el Embrague y Disco WOBRON LEGITIMO!
Al felicitarlo * por su gran victoria, Wobron S.A.I.C.,
Primera Fábrica Argentina de Embragues,
se siente muy orgullosa de haber contribuido a la misma.

*Felicitación que se hace extensiva a RUBEN FULCO,
7º en la Clasificación General,
que corrió con nuestro producto.







legítimo

Asociada a C. I. F. A. R. A.
(Cámara Industrial Fabricantes de Automotores, Repuestos, Accesorios y Afines)

cicero publicidad 4 4/b/105

Nota del MONOVILLA

Lecciones sencillas sobre T.C.

Hoy: EL CARBURADOR. Por El Toto

Toto Fangio, hermano del quíntuple campeón mundial de automovilismo, preparador del coche del campeón Juan Manuel Bordeu, nos da unas nociones breves sobre mecánica elemental.



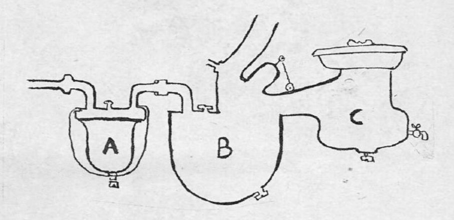
TEXTO: LECCION 1.

Dice así: "CARBURADOR: el origen de la palabra viene del latín CARB: carbonus, y URADOR: los que dicen grandes discursos".

"Primero algo de historia. Cuando el auto fue inventado por los fenicios, no lo pudieron hacer funcionar. Pasaron varios siglos y en la época de la Revolución Francesa un hombre llamado Stephenson inventa, en la prisión, el carburador. Cuando lo soltaron, aplicó su invento a un auto abandonado en un rancho. Le dio un golpe de manija y, ante su asombro. . ., arrancó. Nace en ese momento otro flagelo más para azotar a la humanidad hasta la fecha. Sé mucho de historia, pero más que nada sobre el descubrimiento de América, y aquí no va."

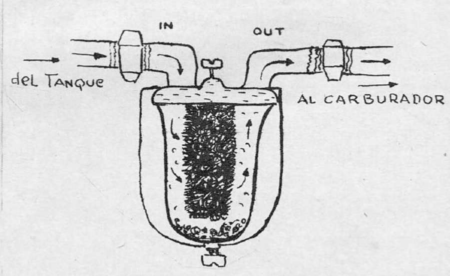
"Lo importante del auto es pagar las cuotas, y en segundo término el carburador. Adentro es hueco, con cosas raras, y por fuera es la parte externa. Consta de (ver dibujo 1) un filtro de nafta (A), carburador propiamente dicho (B), y un filtro de aire (C)."

"Para tener una idea mejor del funcionamiento de este aparato haga un experimento sencillo: ponga una cacerola de fierro con dos litros de nafta, a fuego lento. Deje calentar unos 15 minutos. Luego arrime un fósforo al humito que sale. Si no se le voló la cabeza, usted ya sabe cómo funciona un carburador."



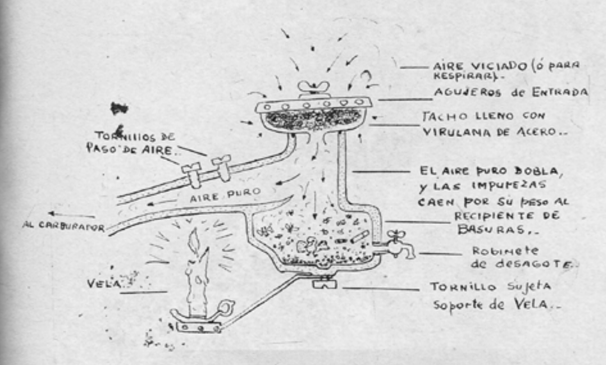
"FILTRO DE NAFTA: la gasolina (del inglés gas) viene con pequeñas basuritas, tales como moscas, hojitas de afeitar, escombros, sapos, pelusas, verduras en descomposición, etc. El filtro cumple la tarea de eliminar todas estas impurezas. ¡No se asuste, compañero! Cuando son muy grandes, como ser botellas, colchones, zapatos o bien caballos muertos, no pasan por a manguera del surtidor y no entran en el tanque de su auto. ¡La naturaleza es sabia!

"Bien. . . ahora: ¿Cómo funciona el filtro de nafta?. . . No tengo la menor idea. . ., pero filtra."

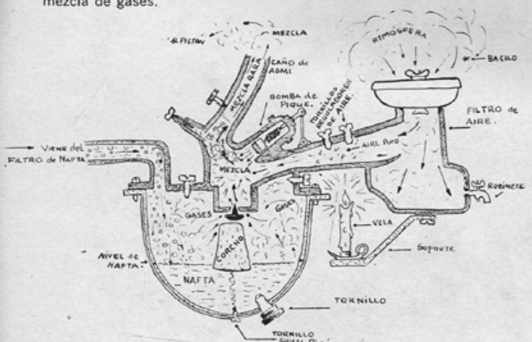


"FILTRO DE AIRE: la atmósfera terrestre contiene partículas que flotan en el aire, o sea polvo, tierra, puchos que tiran de los departamentos, pájaros, cocaína, microbios, balas y papel picado (solamente en carnaval —aquí es todo el año). ¿Cómo detiene el filtro todo esto? (Vea el dibujo 3.) El aire viciado entra por los agujeros de la tapa del filtro. La virulana de acero ataja lo que puede. Algo pasa siempre, pero por la gravedad (Newton) se van derecho abajo y caen en el recipiente de basura.

"El aire puro dobla a la izquierda por un caño, lo calienta la vela y se va al carburador."



"Aconsejo calentar el caño de entrada al carburador con una vela, o simplemente con la bolsa de agua caliente. Recuerde... el aire caliente favorece y aumenta la potencia de la mezcla de gases."



"CARBURADOR PROPIAMENTE DICHO: la nafta filtradita entra y cae dentro de una taza, formándose unos gases muy peligrosos. Para que no rebase hay un corcho de vino atado al fondo con un piolín. Cuando asciende mucho el nivel, el corchito sube y empuja una tachuela tapando el orificio de salida. Los mortíferos gases se juntan con el aire tibio y limpio en una cámara. La bomba de pique, por medio de un pistoncito y un resorte, los comprime y produce la "mezcla rara". Esta mistura, altamente explosiva, sube por el caño de admisión a la cabeza de pistón. Salta una chispa de la bujía y explota. La expansión brusca hace bajar el pistón, éste mueve el cigüeñal, empuja el diferencial, la toma Sarnari, apoya a Mas, cede a Cubilla, intercepta Rattín, habilita a Menéndez, lo traba duramente Guzman, el juez no lo vio, empalma Matosas, conecta a..."

"Gracias... Toto. Mañana vendo el auto."

AL GRAN PREMIO ARGENTINO, SALUD!!!

Lluvia, viento, nieve, tierra y barro... todos contra el Turismo Carretera.

Casi 150 coches T.C. anotados, previo pago de inscripción y revisión médica. El entusiasmo era grande. Para algunos, una gran carrera, para otros un paseo o unas vacaciones.

El equipo IKA no estaba listo. Así lo comprendió la gente que sabe y piensa, faltó poco tiempo... unos días quizás. No importó la crítica, prevaleció la conciencia. Igual enviaron los auxilios a la ruta, ayudaron a cualquiera. Fue el símbolo del deporte automotor; los encontré en General Acha, un enorme camión taller-rodante con caras jóvenes y sonrientes. Seguían siendo auxilios... nunca espectadores. No estoy tirando flores... es la verdad, como también es cierto que en Bahía Blanca don Horacio y "Rolito" Alzaga se bajaron una botella de WHISKY... ¡justo el único día que se me ocurre acostarme temprano!

En la primera etapa volé sobre la carrera. A Casá lo pasaron como un poste el Dante, Pairetti, Manzano, Rienzi y un Rugby modelo 28 de auxilio.

El "Tanque", con todas las cañas de pescar, anzuelos, plomadas, estaba más pesado que nunca. El aparato de Olavarría viajaba como un tiro. Luego vino el barro. Cottet hacía 300 metros de un costado y los otros 300 del otro, derecho nunca.

Di Palma, fuerte. Pairetti iba muerto de risa. Muchos quedaron sin conocer General Pico.

En la segunda etapa ya se vislumbraba el posible ganador del Gran Premio: cualquiera.

Una fiesta con asado y un discurso sincero de Juan Manuel Fangio cerraron el día.

Algunos corredores tenían serios problemas con los autos. Otros... una biela en la mano. Oscar Gálvez dijo "¡y todavía no se largó la carrera!".

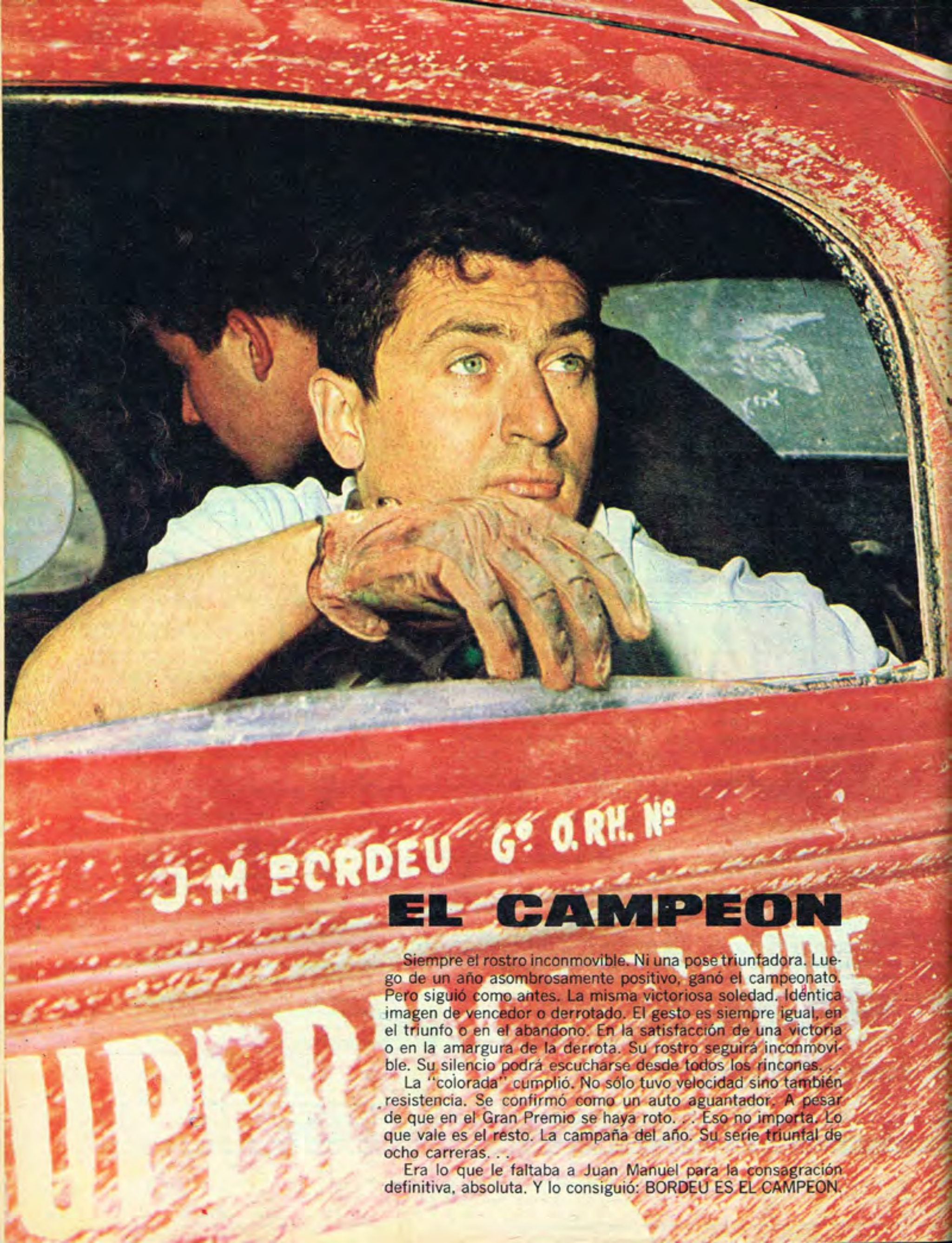
Conocí allí a los auxilios de "Tuqui" Casá. Miguel: barman; Pepe Rentería: relaciones públicas; Rosso: comandante en jefe; Moro Boubée: encargado de meter el dedo en el tanque de nafta para que no rebase; Jorge Cid: piloto oficial vía aérea; Manolo Rodríguez: paracaidista, y el "Gordo" Etcheverry: encargado de comprar el vino. Había un tipo más. Me acerqué a preguntarle quién era: "¿Yo? Mire..., no tengo nada que ver con las carreras, pero esta manga de locos son mejor que el teatro Maipo!" Me subí a la camioneta en la largada y dije: "Soy M-3, todo en orden, ¡misión cumplida!" Rentería lo había contratado en el acto diciendo: "¡Cómo vamos a dejar este "mamado" solo! ¡Al final es un colega!"

De todos los integrantes, el único que sabía algo de mecánica era Manolo Rodríguez ¡y lo subieron al avión!

La tercera fue para sacar fotos. El Sur es un parque, y se puede llegar. Piense que pasaron los T.C., mucho más con un auto común y silvestre. El espectáculo es magnífico. En la montaña se anduvo fuerte. Urruti con su Volvo, al pelo. Oír el ruido de los rebajes entre vistas de postales era la gloria.

Esquel, fin de etapa. Lluvia con ganas. El dueño del hotel La Vasconia, muy simpático, igual a Trompifai, el malo de las vistas de Carlitos Chaplin. La cuenta... ¡bueno, para qué!

Después vinieron Trelew, Bahía, terra da felicidades, y Necochea, pero la verdad que tengo una "fiaca" bárbara de escribir... así que Feliz Año y si te he visto no me acuerdo.



EL CAMPEON

Siempre el rostro inconmovible. Ni una pose triunfadora. Luego de un año asombrosamente positivo, ganó el campeonato. Pero siguió como antes. La misma victoriosa soledad. Idéntica imagen de vencedor o derrotado. El gesto es siempre igual, en el triunfo o en el abandono. En la satisfacción de una victoria o en la amargura de la derrota. Su rostro seguirá inconmovible. Su silencio podrá escucharse desde todos los rincones. . .

La "colorada" cumplió. No sólo tuvo velocidad sino también resistencia. Se confirmó como un auto aguantador. A pesar de que en el Gran Premio se haya roto. . . Eso no importa. Lo que vale es el resto. La campaña del año. Su serie triunfal de ocho carreras. . .

Era lo que le faltaba a Juan Manuel para la consagración definitiva, absoluta. Y lo consiguió: BORDEU ES EL CAMPEON.



de la refinería al carburador
MAS OCTANOS
con SUPER NAFTA
ISAURA
más de
40 años
bien argentinos
ServISAURA
CELINOIL
ISAURA
ISAURA
De nuestra propia Refinería en Bahía Blanca al carburador de su motor,
SUPER NAFTA ISAURA mantiene su mayor octanaje
garantizado por nuestro CONTROL INTEGRAL DE CALIDAD...
Compruébelo... cargue ISAURA y... notará la diferencia en el pie derecho!


Venga adonde
está el sabor.
Llegue al
sabor con
Marlboro.
Ud. obtiene muchisimo
de un Marlboro,
todo sabor
y con filtro.
FILTER CIGARETTES
Marlboro
RADIUS